

ελληνικά γράμματα. Κάμνει ιδιαίτερον λόγον διὰ τὴν «Πινακοθήκη», δι' ἣν γράφει τὰ ἑξῆς:

«Les revues litteraires qui végètent chez nous à grand' peine survécurent aux heures les plus tragiques de la Grèce.

Je citerai entre autres «Pinakothiki» que dirige notre distingué confrère M. Kalogéropoulos, Revue d'avant-garde purement litteraire et artistique qui detient un beau record de 23 années d'existence.

Pinakothiki, je le dis avec plaisir, est l'interprète de tous les talents, ses pages sont ouvertes à toutes les manifestations, litteraires en même temps qu'elle nous charme par ses clichés, merveilles de l'art le plus pur de ses peintres et de ses sculpteurs.

Penseur et conteur de réelle valeur, M. Kalogéropoulos sera je l'espère avantagement goûté par les lecteurs de «Fructidor» pour la noblesse de son art et le symbolisme de ces contes allégoriques».

Δύο φιλολογικὰ περιοδικὰ σχεδὸν ταυτοχρόνως ἀπέκτησαν ὁ Βόλος, τὸν «Φάρον» μηνιαῖον καὶ τὸν «Λογοτέχνην» δεκαπενθήμερον, ἀμφότερα ὑπὸ συντακτικῆς ἐπιτροπῆς διευθυνόμενα. Περιέχουν φιλολογικὴν παραγωγὴν πρωτόβγαλτων νέων, κατὰ τὸ πλεῖστον, ἐν Βόλῳ καὶ ἄλλαχού. Εὐχόμεθα εἰς ἀμφοτέρα μακροζωΐαν καὶ ὁμόρδιαν.

«Europa Orientale». Τεύχος 30 Ἰουνίου Δημοσιεύεται μελέτη βιβλιογραφικὴ τοῦ ἐν Νεαπόλε ἑλληνιστοῦ κ. Σιμόνε Μπροῦβερ περὶ τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος καὶ τῶν νεοελληνικῶν σπουδῶν ἐν Ἰταλίᾳ Ἐπίσης σημείωμα περὶ τῶν ἐργασιῶν τοῦ κ. Ραβολινί τῶν σχετιζομένων πρὸς τὰ νεοελληνικά γράμματα.

«Mercure de France». Τεύχος 15 Ἀπριλίου. Ὁ κ. Ἀστεριώτης δημοσιεύει ἐν τῇ νεοελληνικῇ ἐπιθεωρήσει του κρίσεις περὶ τῆς «Ἐρσης» τοῦ κ. Δροσίνη, τῶν διαλέξεων περὶ Ἑλλην. τραγουδιοῦ τοῦ κ. Συναδινού καὶ τῆς Κρητικῆς ζωομορφίας «Φουρουνάτου» (1669). Ἐκ τῶν περιοδικῶν ἀναφέρονται ἡ Νέα Ζωὴ καὶ τὰ Γράμματα τῆς Αἰγύπτου καὶ ἡ «Πινακοθήκη» ἐκ τῶν περιεχομένων τῆς ὁποίας ἀξιοῦται μνείας ἡ περὶ Πολ. Δημητρακοπούλου μελέτη τοῦ κ. Καλογεροπούλου.

«Ἀργώ». Νέον λογοτεχνικὸν περιοδικὸν Ἀλεξανδρινόν. Ἐκδίδεται εἰς σχῆμα βιβλίου κατὰ μῆνα, ὄργανον τῆς «Ἑλλ. νεανικῆς Ἐνώσεως».

«Νέος Ἑλληνομῆμων». Ἐξεδόθη ἐπιμελεία τοῦ κ. Κ. Δυοβουνιώτου, περιλαμβάνον κατάλοιπα ἔργα τοῦ ἀοιδίου Σ. Λάμπρου τὸ Α' τεύχος τοῦ ΙΖ' τόμου (Μάρτιος 1923). Ἐνδιαφέρουσα εἶνε ἡ μελέτη περὶ ἀγαμάτων, στηλῶν καὶ θαυμάτων τῆς Κπόλεως.

«Δικαιοσύνη». Δεκαπενθήμερος νομικὴ ἐπιθεώρησις ἐκδιδομένη συνεργασίᾳ ομάδος νομομαθῶν. Περιλαμβάνει ἄρθρα καὶ μελέτας ἡμεδαπῶν καὶ ξένων, γνωμοδοτήσεις, πλήρη νομολογίαν, βιβλιοκρισίας κλ.

«Θρίαμβος». Περιοδικὸν ἐκδιδόμενον ὑπὸ τοῦ ὁμωνύμου φιλολογικοῦ συλλόγου ἄρτι ἰδρυθέντος ὑπὸ νέων εἰς Χαλκίδα, καὶ διευθυνόμενον ὑπὸ τοῦ κ. Ε. Τσιρικάκη.

«Πανατωλική». Ἑβδομαδιαία πολιτικὴ ἐπιθεώρησις, ὄργανον τῶν Αἰτωλοκαρφαγαγικῶν συμφερότων. Διευθυντής Θ. Καραλιπέρης.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Γνωστοποιεῖ ὅτι ἀρχομένης ἀπὸ σήμερον 22 τρέχ. μηνός, ἡμέρας Τετάρτης, τῆς ἐπιδιορθώσεως τῶν τοιχομάτων τῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου Δημοσίων κτιρίων, δέον οἱ ἐπὶ τούτων ἐπικολλῶντες διαφημίσεις ν' ἀπόσχῳσι πάσης τοιχοκollήσεως, πρὸς ἀποφυγὴν τῶν συνεπειῶν καὶ τῶν ἐντεῦθεν παραπόνων.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 19 Αὐγούστου 1923.

Ὁ Δήμαρχος
Σ. ΠΑΤΗΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

γνωστοποιεῖ ὅτι

τὴν 6ην Σεπτεμβρίου 1923, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐπαναλαμβάνεται ἐν τῇ Δημοτικῇ Καταστάματι (Γραφεῖον Δημάρχου) ἡ πλειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν ἐκποίησιν ἀχρηστων ἀντλητικῶν μηχανημάτων Κοκκιναρά πλὴν τοῦ ὑπ' ἀριθ. 2 ἀτμολέβητος καὶ ἐκ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 9 τοῦ ἐνδὸς ἰσπαρίου, μειωμένων τὴν τιμὴν κατὰ 50 ο/ο, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὑπ' ἀριθ. 3902 πράξεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 1ῃ Σεπτεμβρίου 1923

Ὁ Δήμαρχος
Σ. Πάτης

ΛΑΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

Μέχρι 3,000 Τόκος 4 ο/ο
(ἀφορολόγητον)

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

Μέχρι 10,000 Τόκος 4 ο/ο

Ἐπιτρέπεται ἡ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ κατάθεσις (ἤτοι Δραχ. 15,000) εἰς τὰ δύο Ταμειυτήρια

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΒΑΡΙΕΤΕ

ΛΟΥΞ

ΟΔΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ - ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ



Ταινίαι καλλιτεχνικαὶ μὲ ὀνομαστὰς πρωταγωνιστριάς.

Θίασος ποικιλιῶν. Tournee King Georges.

Ὁρχήστρα ἐκλεκτῆ.— Ἀλλαγὴ προγράμματος Δευτέραν καὶ Πέμπτην.

ΤΥΠΟΙΣ "ΑΓΚΥΡΑΣ,"