

τατον καὶ τὰ τεύχη 8 - 11 τῆς *Νεοελληνικῆς Ἀνθολογίας* Σκόκου.

— Ἐπιμελεία τοῦ ποιητοῦ κ. Ἀγῆ Λεβέντη ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ «*Ἀθηναϊκοῦ Σίκ*» μετὰ πολλὴν φιλοκαλίαν «*Πασχαλινὴ Ἀνθοδόσμη*». Ὑλὴ λογοτεχνικὴ, ὀνόματα γνωστὰ, παλαιῶν καὶ νέων, λογίων κοσμοῦν τὰς κομικὰς σελίδας τῆς.

— *Μητροπολίτου Ἀθηνῶν Χρυσοστόμου Ὑπόμνημα περὶ τοῦ Ἡμερολογίου.*

Τοῦ αὐτοῦ. Ἀναγραφὴ συγγραμμάτων καὶ δημοσιμμάτων (1890 - 1923). Ἀνέρονται εἰς 325, μελέται κυρίως ἱστορικαὶ καὶ κριτικαί, δεικνύουσιν τὴν φιλεργίαν καὶ πολυμαθειαν τοῦ συγγραφέως.

— *Ἐργάτος Ρενάν.* Αἱ εἰς τὸν «Παρνασσόν» γυνόμεναι δύο διαλέξεις ἐπὶ τῇ ἐκατονταετηρίδι τοῦ διασέμου θεολόγου συγγραφέως, ὑπὸ τοῦ κ. Δημ. Μπαλάνου. Ἐκτίθεται ὁ βίος τοῦ Ρενάν καὶ ἀναλύεται μετὰ ψυχραΐμου ἀντικειμενικότητος τὸ ἔργον αὐτοῦ, ὅπερ τοσοῦτον ἀντιθέτους προεκάλεσε κρίσεις. Οὔτε μειοῦται, οὔτε ἀνυψοῦται. Εἰςτάζεται ὡς φιλόσοφος, ὡς ἠθικολόγος, ὡς θεολόγος, ὡς ἄνθρωπος.

— *Ἑλληνικὴ λαογραφία* ὑπὸ *Στίλπωνος Κυριακίδου*. Μετὰ τὴν πολύτιμον ἐργασίαν τοῦ Ν. Πολίτου, εἶνε τὸ πρῶτον συστηματικὸν ἔργον τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὴν παρ' ἡμῖν λαογραφικὴν ἔρευναν. Κυρίως σκοπὸς τοῦ συγγραφέως εἶνε νὰ δώσῃ γενικὴν ἰδέαν περὶ τῆς ἑλλ. λαογραφίας, νὰ καθοδηγήσῃ τοὺς συλλέκτας τῶν λαογραφικῶν θεμάτων, τὰ ὅποια ἀφθονοῦν καὶ δὲν ἔχουν ἐπαρκῶς μελετηθῇ καὶ νὰ ὑποδείξῃ τὸν τρόπον καὶ τὴν μέθοδον τῆς λαογραφικῆς ἐργασίας. Ἀλλ' ἐκτὸς τούτου τὸ ἐγχειρίδιον τοῦτο εἶνε πολὺτιμος ὁδηγὸς διὰ πάντα μελετητὴν τοῦ βίου τοῦ ἑλλ. λαοῦ ὡς ἐκ τοῦ ὕλικου τὸ ὁποῖον περιλαμβάνει καὶ κατατάσσεται ἐν αὐτῷ. Ἐκτὸς τῆς ἐπιστημονικῆς ἀξίας καὶ διὰ πάντα φιλαναγνίστην τὸ ἔργον τοῦ κ. Κυριακίδου εἶνε ἐνδιαφέρον καὶ τερπνόν. Ὁ ἐκδοθεὶς Α' τόμος περιλαμβάνει τὰ Μνημεῖα τοῦ Λόγου.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἰδρυθεῖσα τῷ 1841

Μετοχικὸν κεφάλαιον δρχ. 20.000.000
Ἀποθεματικὸν . . . » 175.000.000
Καταθέσεις . . . » 2.400.000,000

Ἐκδοσίς τραπεζιτικῶν γραμματίων. — Προεξοφλήσεις. — Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ χρηματογράφων καὶ ἐμπορευμάτων. — Δάνεια ἐνυπόθηκα. — Δάνεια πρὸς νομικὰ πρόσωπα καὶ γεωργούς. — Ἀγορὰ καὶ πώλησις συναλλάγματος. Πιστωτικά ἐπιστολαί. — Καταθέσεις ἐν ὧφει καὶ εἰς ἀνοικτὸν λισμὸν. — Καταθέσεις ἔντοκοι. Ταμιευτήριον. — Ταμεῖον τίτλων πρὸς φύλαξιν.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων γνωστοποιεῖ διὰ τὴν 7ην Ἰουνίου 1923 ἐνεργηθῆσεται εἰς τὸ Δημοτικὸν Κατάστημα πλειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν ἐνοικίαν τῆς ἐκμεταλλεύσεως τοῦ δικαιώματος ἐπὶ τῶν δημοτικῶν κτιρίων καὶ πάσης ἄλλης ἰδιοκτησίας τοῦ Δήμου Ἀθηναίων καὶ τῶν φανοστατῶν διαφημίσεων, ἐξαιρέσει τοῦ Δήμαρχείου Ἀθηνῶν, μετ' ἐλάχιστον ὅρον προσφορᾶς ἐτησίως δρχ. 20,000 καὶ ἐν ᾗ περιπτώσει προσφέρει ὁ Δήμος καὶ πινακίδας ἐπὶ φανοστατῶν ὁ ἐλάχιστος ὅρος προσκυζάνεται μετ' δρχ. 15,000 ἐτησίως διὰ τὴν οἰκονομικὴν περίοδον 1923 - 26.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 23 Μαΐου 1923

Ὁ Δήμαρχος
Σ. Πάτσης

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων προσκαλεῖ τοὺς ἐκ τῶν ἐνοικιασιῶν Δημοτικῶν Κεταστημάτων, κρεοπωλείων Ν. Ἀγορᾶς, ἵνα παρουσιάσθωσιν εἰς τὸ Δημοτικὸν Ταμεῖον Εἰσπραξέων διπλότυπον πληρωμῆς τῷ Δήμῳ τοῦ ἐκ προσανσεων ἀναλογικοῦ φόρου καὶ τακτοποιήσωσι τὰς πράξεις τὸν Δήμον ὑποχρεώσεις των.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4 Ἰουνίου 1923.

Ὁ Δήμαρχος
Σ. Πάτσης

ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

Μέχρι 3,000 Τόκος 4 ο/ο
(ἀφορολόγητον)

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

Μέχρι 10,000 Τόκος 4 ο/ο

Ἐπιτρέπεται ἡ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ κατάθεσις
(ἥτοι Δρχ. 15,000) εἰς τὰ δύο
Ταμιευτήρια

Τόμοι παλαιοὶ τῆς «Πινακοθήκης» πωλοῦνται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Ζηκάκη, ὁδὸς Πεσμαζόγλου.