

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Merçure de France 15 Δεκεμβρίου 1922. Περιέχει μελέτας, ἐν αἷς περὶ Ναζαρέτ, περὶ κρίσεως τῆς κριτικῆς, περὶ τοῦ νόμου τοῦ Λύντε, ἀνέκδοτα ποιήματα τοῦ Γκὺ δὲ Μωπωσάν. Ἐν τῇ αὐτῇ τεύχει δημοσιεύεται ἡ τριμηνιαία Ἐπιθεώρησις τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Ἀστεριώτου (Phileas Lebesque) γραφοντος διὰ τὰ εἰς τόμον ἐκδοθέντα ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐκλεκτὰ ἔργα» ποιήματα τοῦ κ. Παλαμά τὰ μεταφρασθέντα εἰς τὴν Γαλλικὴν ὑπὸ τοῦ κ. Clément καὶ διὰ τὰς νεώτερας ἐκδόσεις πρωτοτύπων ἑλλ. ἔργων — τὰ Φιλολογικὰ πορτραῖτα τοῦ κ. Ταγκοπούλου, τὰ Τραγούδια τῆς Μυρτιώτισσας, τὰ Καταλόγια τοῦ κ. Οἰκονομίδου, τὰς «Ἐκλεκτὰς σελίδας» τοῦ κ. Π. Νιρβάνα καὶ διὰ τὸ «Τί σκέπτομαι» τοῦ κ. Δ. Καλογεροπούλου.

— Ἐπανέλαβε τὴν ἐκδοσιν τῆς ἐν Παρισίοις ἡ «Isis», ἡ μηνιαία φιλολογικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ἐπιθεώρησις, ἡ διευθυνομένη ὑπὸ τοῦ ἐκεῖ μονίμως ἐγκατεστημένου λογίου κ. Α. Παρθένῃ. τοῦ γνωστοῦ εἰς τὸν φιλολογικὸν κόσμον ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον Arv Rendé Yvermont. Τὸ τεύχος τοῦ Δεκεμβρίου περιέχει ἐκλεκτὴν καὶ ἀξιανάγνωστον ὕλην. Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται παρ' ἡμῖν ἀντὶ φρ. 20 ἐτησίως.

«**Ἀνάπλασις**» Διευθ. Ι. Παπαδόπουλος. Ἡ ὑπὸ 35 ἐτῶν συνεχῆς ἐκδόσις τῆς καὶ ὁ σκοπὸς τῆς ὅπως χειραγωγῇ τὴν κοινωνίαν εἰς τὰς ὑγιεῖς ἀρχάς, τὴν καθιστοῦν ἀπαραίτητον οἰκογενειακὸν ἀνάγνωσμα.

«**Κοινότης**» Πολιτικὴ ἐπιστημονικὴ ἐπιθεώρησις μὲ σκοπὸν τὴν ἔρευναν τῶν σοβαρωτέρων ζητημάτων, ἀναγομένων εἰς τὴν πολιτικὴν διαπαιδαγώγησιν καὶ οἰκονομικὴν ὁργάνωσιν τοῦ λαοῦ, διὰ τῆς Κοινότητος, οὐχὶ τῆς κρατικῆς ἀλλὰ τῆς ἀνεπιδήμου τῆς ὑφισταμένης ἀπὸ πολαιότερων χρόνων. Διευθυντὴς Ντίνος Μαλούχος.

Ἐν περιοδικὸν καὶ μία ἡμερὶς ἤρχισαν ταυτοχρόνως ἐκδιδόμεναι ἐν Κερκύρᾳ. Ὁ Ὀρφεὺς δεκαπενθήμερος φιλολογικὴ ἐπιθεώρησις ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Π. Μαρτίνῃ καὶ τὸ «Ἐμπρὸς» ἑβδομαδιαία πολιτ. ἡ ἡμερὶς διευθυνομένη ὑπὸ τοῦ κ. Φ. Λαμπρινοῦ.

«**Θησαυρὸς**» Ἑβδομαδιαῖον περιοδικὸν εἰς σχῆμα βιβλίου, ἐγκυκλοπαιδικόν, μὲ ποικιλίαν ὕλης διδασκτικῆς καὶ τεχνικῆς. Τὸ εὐχυνότερον περιοδικὸν λόγῳ πυκνότητος περιεχομένου. Κατάλληλον διὰ πᾶσαν κοινωνικὴν τάξιν καὶ πᾶσαν ἡλικίαν. Ἐκδίδεται ὑπὸ ομάδος δημοσιογράφων.

«**Ἐγγὺς καὶ Ἄπω Ἀνατολή**», Διευθυντὴς Πολ. Δεσλός. Ἐπιθεώρησις οἰκονομολογικὴ μὲ ἐκλεκτὸν ἐπιτελεῖον συνεργατῶν, Ἑλληνιστὶ καὶ Ἀγγλιστὶ συντασσομένη.

«**Ἀγγελιαφόρος**». Ἐφημερὶς φεμινιστικὴ, ἥς κυριώτερος συντάκτης ἐκ τοῦ ἀφανοῦς εἶνε ὁ κ. Πλάτων Δρακούλης.

— Ὑπὸ τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ βιβλιοπωλείου τῶν ἀδελφῶν Κασσιγόνῃ ἤρξατο ἐκδιδόμενον μηνιαῖον **Βιβλιογραφικὸν δελτίον**, ἐν ᾧ ἀναγράφονται αἱ νέαι ἐκδόσεις ἑλληνικῶν βιβλίων.

Ὑπὸ τοῦ βιβλιοπωλείου «Ἐστίας» Ι. Κολάρου

ἘΞΕΔΟΘΗ

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

Πολεμικὰ διηγήματα 1897—1912—1921

Πωλεῖται ἀντὶ δρ. 4

«ΤΙ ΣΚΕΠΤΟΜΑΙ»

Κρίσεις τοῦ Παρισινοῦ Τύπου.

«M. D. Calogéropoulos a concentré ingénieusement sous forme de pensées, des trésors de véritable sagesse. Roïdis, l'ironie en moins. On lira ces pages avec fruit.»

«Merçure de France» Dem. Asteriotis

L'auteur de «Ti Sceptomai» M. Kalogéropoulos nous intéresse doublement parce que d'abord imbus des principes de la sagesse des philosophes antiques et en second lieu en sa qualité de Directeur de la belle et artistique revue littéraire «Pinacothiki», qui vient d'entrer dans sa vingt-deuxième année d'existence ce qui constitue pour un périodique un joli bail de vie surtout dans un pays si fécond en événements politiques. M. Kalogeropoulos est un excellent écrivain et à la réception de nouvelles œuvres, je me propose de la faire connaître plus amplement aux lecteurs d'«Isis». Dans son «Ti Sceptomai» on lit des pensées comme celle ci:....»

Revue «Isis». Arv René d'Yvermont.

Ce que je pense; Duciel et de la terre. Recueil de réflexions délicieusement spirituelles sur toutes les questions qui peuvent se poser à l'esprit humain et auxquelles d'humour peut donner une réponse originale et amusante. Détachons une de ces remarques, pour dire de suite qu'elle n'est qu'une applicable au livre en question: «Bien de livres ressemblent à des tombeaux. Comme eux, ils restent toujours fermés».

«Le Journal des Hellènes». Paris.

ΕΙΚΟΝΕΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Μεγεθύνσεις φωτογραφίας τοῦ νέου Βασιλέως, ἐγκριθείσης ὑπὸ τῆς Α. Μ. Τιμῇ δρ. 20 μόνον. **Εὐκαιρία** διὰ γραφεῖα καὶ κατ'στήματα. Ζητοῦνται ἀνταποκριταὶ εἰς τὰς ἐπαρχίας.

Φωτογραφεῖον Α. Σακκελαρίου
ὁδὸς Ἑρμοῦ καὶ Νίκης 10.