

πρέπει νὰ τὸ ὁμολογήσωμεν, τυγχάνει εἰς ἐκ τῶν ὀλίγων εἰλικρινῶς ἐπὶ μακρῶν σειρὰν ἐτῶν ἐργασθέντων λογίων ὑπὲρ τῆς φιλολογίας καὶ τεχνῆς.

«Ἑπτανησιακὴ Ἐπιθεώρησις»

«Τὸ κομψὸν βιβλικράκι τοῦ κ. Κ. ἀποτελεῖται ἀπὸ σειρὰν ἀφορισμῶν, τοὺς ὁποῖους διακρίνει τὸ πνεῦμα, ἡ χαριτολογία καὶ πρὸ πάντων ἡ καλὴ σύνη. Συνήθως, ὅσοι καταφεύγουν νὰ γράψουν ἀπορρήγματα, τὸ κἀμουν διότι αἰσθάνονται μέσα των μικροχολίαν καὶ θέλουν νὰ ξεσπάσουν. Δὲν συμβαίνει αὐτὸ εἰς τὸν κ. Κ. Θέλει νὰ πειράξῃ καὶ νὰ θωπεύσῃ, θέλει νὰ πῇ ἀλήθειαι καὶ τὰς λέγει μὲ τὸ μειδίωμα. Τὸ ἔργον τοῦ κ. Κ. σπινθηροβολεῖ, θέλγει καὶ λέγει καὶ τὴν ἀλήθειαν».

Ἡ πέννα «Ἑβδομάς» Κ)πόλεως

«Πρόκειται περὶ βιβλίου ὅχι τυχαίου, ἀλλὰ περὶ λογοτεχνικοῦ ὅγκου ἀρκετὰ ἀξιοθαυμάστου».

Β. Μεσολογγίτης «Ἀστραπή».

Ἐνα βιβλίο, ποῦ περιμάζωξε ὅλους τοὺς στοχασμοὺς ὁ κ. Κ. ἀπὸ τὰ διάφορα περιοδικὰ ποῦ τοὺς εἶχε δημοσιέψῃ καὶ ποῦ κατὰ τὸ συγγραφέα ἀρχίσανε νὰ γίνονται χτήματα διαφόρων ἄλλων, πράμα πρὸ τὸν ἀνάγκασε νὰ τοὺς συγκεντρώσῃ σὲ τόμο καὶ ἔτσι ξεχωριστῇ τὸ ἔργο τὸ δικό του ἀπὸ τυχὸν ἄλλων.

Ὡραῖαι, μὲ ἀρκετὸ χιούμορ καὶ σοφείαι, μπορεῖ νὰ πῇ καθεὶς, σκέψεις βρίσκονται κάμποσαι στὸν τόμο. Ὁ ἀναγνώστης ἱκανοποιεῖται μὲ τὸ παρὰπάνω, ἀφοῦ οἱ πειότεροι στοχασμοὶ τοῦ ἀξίζουνε ὅχι μονάχα διαβάσματος, μὰ καὶ μελέτης.

Ρ. Χ. «Μακεδονικὰ γράμματα»

## ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἰδρυθεῖσα τῷ 1841

Μετοχικὸν κεφάλαιον δρ. 20.000.000

Ἀποθεματικὸν . . . » 13.000.000

Ἐκδοσις τραπεζικῶν γραμματίων. — Προεξοφλήσεις. — Δάνεια ἐπὶ ἐνεχρῶ χρηματογρῶν καὶ ἐμπορευμάτων. — Δάνεια ἐνυπόθηκα — Δάνεια πρὸς νομικὰ πρόσωπα καὶ γεωργοὺς — Ἀγορὰ καὶ πώλησις συναλλάγματος. Πιστωτικαὶ ἐπιστολαί. — Καταθέσεις ἐν ὄψει καὶ εἰς ἀνοικτὸν λ)σμόν. — Καταθέσεις ἔντοκοι. Ταμιευτήριο. — Ταμείον τίτλων πρὸς φύλαξιν.

Ὑπὸ τοῦ βιβλιοπωλείου «Ἑστίας» Ι. Κολάρου

Ἐξεδόθη

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ  
ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

Πολεμικὰ διηγήματα 1897—1912—1921

Πωλεῖται ἀντὶ δρ. 4

## ΕΙΚΟΝΕΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Μεγεθύνσεις φωτογραφίας τοῦ νέου Βασιλέως, ἐγκριθείσης ὑπὸ τῆς Α. Μ. Τιμὴ δρ. 20 μόνον. **Εὐκαιρία** διὰ γραφεῖν καὶ καταστήματα. Ζητοῦνται ἀνταποκριταὶ εἰς τὰς ἐπαρχίας.

Φωτογραφεῖον Α. Σακκελαρίου  
ὁδὸς Ἑρμοῦ καὶ Νίκης 10.

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

«IDEAL»

Λεωφόρος Πανεπιστημίου

Καλλιτεχνικὰ ταινίαι — Ἐκλεκτὴ ὁρχήστρα.

## Η ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

## ΗΥΞΗΣΕ ΤΟΝ ΤΟΚΟΝ

ἐπὶ τῶν καταθέσεων εἰς νέας δραχμὰς ὄψεως εἰς 3 1/2 ο[ο]

ἐπὶ τῶν ἐπὶ προθεσμίᾳ ἑνὸς ἔτους εἰς 4 1/2 ο[ο]

Ταμιευτήριο 4 ο[ο]

## Δ Ε Χ Ε Τ Α Ι

ΣΤΕΜΜΑΤΑ πρὸς φύλαξιν, ὑπὸ τοὺς εὐνοϊκωτέρους ἔρους, καὶ ἀναλαμβάνει ΧΩΡΙΣ ΕΞΟΔΑ νὰ τὰ ἀνταλλάξῃ ἐν καιρῷ μὲ τὰς Λαχειοφόρους Ὁμολογίας.