

ἐπίσκοπος Ραγῶν Ἰωσήφ, τὸ οἰκόπεδον τῆς κορημισθείσης οἰκίας ἐν ᾗ ἀπέθικεν ὁ λόρδος Βύρων, ἡ ὑποστήριξις τῶν σωζομένων προμαχῶν τοῦ τείχους Μεσολογγίου, ἡ ἀνίδρυσις πολυκνδρίου, ἐν εἵδει φάρου, εἰς Π. Ψαρχά, ἡ ἐξαρχοῦ τῆς ἐν Ἀδρικνουπόλει οἰκίας, ἐν ᾗ ὑπεγράφη ἡ ὁμῶνυμος συνθήκη. Ἡ ἐπιτροπὴ θὰ μεριμνήσῃ ὅπως ψηφισθῇ νόμος περὶ εὐπρεπείας καὶ ὠραϊσμοῦ ἱστορικῶν τοπείων καὶ μνημείων.

Ἡ γ' Ἐπιτροπὴ, ἡ τῶν Δημοσιευμάτων ὡς ἐκ τῆς πολυσχιδοῦς ἐργασίας πρὸς συγγραφὴν καὶ ἐκδοσιν ἔργων ἐν οἷς νὰ ἀπεικονίζεσθαι ἡ δρασίς τοῦ ἔθνους κατὰ τὸ ἑκατονταετὲς διάστημα (1821 — 1921) διηρέθη εἰς ὑποεπιτροπὰς, ἀποτελεσθείσας ἐξ εἰδικῶν δι' ἑκάστον κλάδον προσώπων, αἵτινες ἀρχότερον δύνανται νὰ συμπληρωθῶσι. Πρὸς τοῦτοις ἐνέκρινε τὴν ἀγορὴν ἱστορικῶν ἐγγράφων περιλαμβανομένων εἰς τὴν συλλογὴν τοῦ ἱστοριογράφου Π. Ζερλέντη ὡς καὶ τὴν φωτογράφησιν χειρογράφων καὶ ἐγγράφων σπανίων, σχετικῶν πρὸς τὴν Ἐπανάστασιν.

Αἱ εἰδικαὶ ἐπιτροπαὶ καὶ ὑποεπιτροπαὶ ἀπετελέσθησαν ἐκ τῶν ἑξῆς:

Ἐπιτροπὴ Ἑορτῶν. Πρόεδρος Θ. Ὑψηλάντης, ἀντιπρόεδρος Α. Ζαχαρίου, Δ. Αὐθαγῆς, γραμματεὺς Γ. Ἀσπρέας, μέλη οἱ κ. κ. Κ. Ράδος, Ν. Κανελλόπουλος, Α. Δρακούνης, Γ. Χατζόπουλος, Α. Κριεζῆς, Γ. Λαμπιέρ, Γ. Φλώρος, Γ. Δικμαντόπουλος, Μ. Καμπάνης, Π. Λύτρας. Ὑποεπιτροπὴ Ἐκθέσεως: οἱ πρόεδροι τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου, τοῦ Συνδέσμου Βιομηχάνων καὶ Βιοτεχνῶν, τῆς Γεωργικῆς Ἐταιρείας, ὁ Διευθυντὴς τοῦ τμήματος ἔξνων καὶ Ἐκθέσεων τοῦ ὑπουργείου τῆς Ἐθν. Οἰκονομίας καὶ ὁ κ. Α. Ζαχαρίου.

Ἡ ἐπιτροπὴ τῶν Μνημείων ἀπετελέσθη ἐκ τῶν κ. κ. Α. Μεταξῆ πρόεδρου, Γ. Τσόχα καὶ Α. Ὁρλάνδου ἀντιπροέδρων, Ν. Μαρμαρίτη γραμματεὺς καὶ τῶν κ. Γ. Ἰακωβίδου, Α. Ἀδαμάντιου, Α. Ζήρου, Π. Κοντογιάννη, Θ. Θωμοπούλου, Κ. Δημητριάδου, Ε. Κριεζῆ, Κ. Παρθένου, Α. Φιλαδελφείας καὶ Σ. Ξενοπούλου.

Ἐπιτροπὴ Δημοσιευμάτων, Γ. Στρέιτ πρόεδρος Π. Καραλίδης καὶ Χρ. Παπαδόπουλος ἀντιπρόεδροι, Γ. Σωτηρίου γραμματεὺς καὶ μέλη οἱ κ. κ. Δ. Γρ. Καμπούρογλους, Χ. Τσουντζας, Κ. Παλαμῆς, Α. Ἀνδρεάδης, Γ. Βλαχογιάννης, Σ. Κουγέας, Γ. Οἰκονόμου, Γρ. Ξενοπούλου, καὶ Δ. Καραχάλιος.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω μελῶν, τῇ προσθήκῃ καὶ ἄλλων εἰδικῶν, κατηρτίσθησαν αἱ ἑξῆς ὑποεπιτροπαί: 1) Καταλογραφίσεως καὶ ἀρχείων: Π. Καραλίδης. — Γ. Βλαχογιάννης. — Σ. Κουγέας.

Περὶ συλλογῆς καὶ δημοσιεύσεως ἱστορικῶν

ἱσχυμάτων καὶ μουσικῶν μελῶν: Π. Καραλίδης. — Γ. Βλαχογιάννης. — Κ. Ψάχος. — Στ. Κυριακίδης. — Δ. Καραχάλιος.

Ἱστορικῶν Λευκωμάτων: Π. Καραλίδης. — Χρ. Τσουντζας. — Χ. Παπαδόπουλος. — Γ. Βλαχογιάννης. — Γ. Οἰκονόμου. — Δ. Καμπούρογλους. — Γρ. Ξενοπούλου.

Ἱστορίας καὶ Βιβλιογραφίας: Π. Καραλίδης. — Γ. Βλαχογιάννης. — Σ. Κουγέας. — Γ. Χαριτάκης. — Γ. Σωτηριάδης. — Π. Καλογερόπουλος. — Δ. Σταμίρης.

Κοινωνικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν: Γ. Στρέιτ. — Α. Ἀνδρεάδης. — Ν. Σαρίπολος.

Κλασσικῆς Φιλολογίας: Γρ. Βερναρδάκης. — Γ. Χατζιδάκης. — Γ. Γαρδίκας.

Φιλοσοφίας: Μ. Εὐαγγελίδης. — Θ. Βορέας. — Κ. Λογοθέτης.

Νεωτέρας Φιλολογίας: Σ. Μενάρδος. — Κ. Παλαμῆς. — Γρ. Ξενοπούλου. — Α. Μπούτουρας.

Ἐκπαιδευτικῶς: Σ. Κουγέας. — Π. Οἰκονόμου. — Ν. Ἐξάρχου. — Ν. Καπετανάκης.

Ἐκκλησίας: Χρ. Παπαδόπουλος. — Κ. Δουβουνιώτης. — Δ. Μπαλῆς.

Ἀρχαιολογίας: Χρ. Τσουντζας. — Γ. Οἰκονόμου. — Γ. Σωτηρίου.

Εἰδικῶν Τεχνῶν: Α. Ὁρλάνδος. — Γ. Οἰκονόμου. — Θ. Θωμόπουλος. — Δ. Καλογερόπουλος. — Α. Φιλαδελφείας.

Μουσικῆς: Δ. Καραχάλιος. — Γ. Σκαελλαρίδης. — Κ. Ψάχος. — Θ. Συναδινός.

Φυσικομαθηματικῶν: Φ. Νέγρης. — Δ. Αἰγινήτης. — Γ. Ρεμουλδος. — Θ. Σκουφός. — Μ. Στεφανίδης.

Ἱατρικῆς: Μ. Γερουλᾶνος. — Α. Καθβιδάκης. — Α. Κούζης.

Αἱ ἐπιτροπαὶ αὗται θὰ κατηρτίσουν τὰ διαγράμματα τῶν γενικῶν ἱστορικῶν ἐπισκοπήσεων τῆς γενομένης ἐργασίας ἐν Ἑλλάδι εἰς τοὺς ἀνωτέρω κλάδους τῆς ἐπιστημονικῆς ζωῆς, αἵτινες τμηματικῶς ὑπὸ εἰδικῶν συγγραφόμεναι θὰ ἐκδοθῶσι καὶ θὰ ἀποτελεσθῇ οὕτω πλήρες, ὅσον ἔνεστι, κάτοπτρον τῆς πνευματικῆς παρ' ἡμῖν κινήσεως κατὰ τὸν α'. αἶωνα τῆς Ἑθνικῆς Παιδαγωγείας.

Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἔτους ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως τοῦ «Συνδέσμου Ψυχγωγίας τῶν Πολέμιστων» διατελοῦντος ὑπὸ τὴν ἐπίτιμον προεδρίαν τῆς Α. Β. Ὑ. τῆς περιγηπίσεως Ἐλισάβετ καὶ ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ ὑπουργείου τῆς Περιθάλψεως, ὑπεβλήθη ὑπὸ τοῦ Διοικ. Συμβουλίου εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τῶν

μελῶν ἐκτενὲς λογοδοσίαν, ἐγκριθεῖσιν παμπληθεῖ ὑπ' αὐτῆς. Ἐκ τῆς ἐκθέσεως τῶν πεπραγμένων καταρτίζεται ἡ πλήρης ζωῆς δρᾶσις τοῦ Συνδέσμου, ὅστις εἰργάσθη μετὰ πολλοῦ ζήλου πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν μαχητῶν, διὰ τῆς ἀποστολῆς βιβλίων εἰς τὸν ἐν τῷ Μετώπῳ ἰδίῳ Θράκης καὶ Μ. Ἀσίας στρατόν, ὡς καὶ διὰ τῆς διοργανώσεως συναυλιῶν εἰς τὰ νοσοκομεῖα χάριν τῶν τραυματιῶν.

Σύντομον περίληψιν παρέχουμεν, ἵνα εὐρύτερον γνωσθῇ πᾶσον εὐτυχίᾳ ὑπῆρξεν ἡ πατριωτικὴ ἰδέα, ἥτις ἐνέπνευσεν εἰς ἐπίλεκτα μέλη τῆς Ἀθηναϊκῆς κοινωνίας τὴν ἰδρυσιν τοῦ εἰρημένου Ψυχγωγικοῦ Συνδέσμου.

*

Κατὰ τοὺς προηγουμένους πολέμους παρετηρήθη μίαν ἑλλειψιν σημαντική. Ἡ ψυχγωγία τοῦ πολεμιστοῦ. Καὶ παρόμοια διευποῦντο συχνὰ ὑπὸ τῶν στρατιωτῶν διότι δὲν τοῖς ἐδίδετο τὸ μέσον — πρὸ παντὸς τὸ βιβλίον — νὰ κατανικήσουν τὴν ἀνίαν των, ἐν ἀναιμόνῃ παραμονῇ των. Ἡ ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία ἀπεδείχθη ἀνεπαρκής, πρώτην δὲ φορὰν σηστηματικῶς ὁργανώθη παρ' ἡμῶν διὰ τοῦ Συνδέσμου ἡ ψυχγωγία τοῦ στρατιώτου καὶ ἐνίσχυσις οὕτω τῆς ψυχικῆς του διαθέσεως, ἥτις τὰ μέγιστα συντείνει καὶ εἰς τὴν τόνωσιν τοῦ ἡθικοῦ συναισθήματος.

Δύο ὑπῆρξαν οἱ κύριοι σκοποὶ τοῦ Συνδέσμου. 1) Ἡ ἀποστολὴ βιβλίων καταλλήλων εἰς τὸ στράτευμα καὶ 2) ἡ διοργάνωσις συναυλιῶν εἰς τὰ στρατιωτικὰ νοσοκομεῖα Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς. Πρὸς τοῦτο ὁ Σύνδεσμος διηρέθη εἰς δύο τμήματα. Τὸ φιλολογικὸν καὶ τὸ μουσικόν. Ἐκαστον δ' ἐξ αὐτῶν κατένειμε τὰς ἐργασίας του εἰς εἰδικὰς ἐπιτροπὰς.

Τὸ φιλολογικὸν τμήμα με πρόεδρον τὸν κ. Π. Καλογερόπουλον, ἀντιπρόεδρον τὸν κ. Ν. Ἀνδρουτσὸν καὶ γραμματέα τὸν κ. Α. Κουρτίδην εἰργάσθη δραστικῶς διὰ τὸν ἔλεγχον τῶν βιβλίων, ἔτινα προσεφέρθησαν ἢ ἀγοράσθησαν, διὰ δὲ τὴν ἀποστολὴν εἰργάσθησαν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ γεν. γραμματέως πολλὰ κυρίως καὶ δεσποινίδες. Διὰ τὸν τρόπον τῆς ἀποστολῆς ἐκοπίασεν πολὺ ἡ ἐπιτροπὴ ὅπως ὑπερνικήσῃ τὰς δυσχερεῖας, ἐναντίον τῶν ὁποίων προσέκρουον καὶ προσπάθειά της, ὅπως φθάνουν τὰ βιβλία εἰς τὸν προορισμὸν των.

Ὁ Σύνδεσμος ἀπέστειλεν βιβλία εἰς Μικροδονίαν 2.050, εἰς Ἡπειρον 2.800, εἰς Θράκην 5.600, εἰς Μικρὰν Ἀσίαν 26.000, εἰς ναυτικὰ ἀγῆματα 1.200, εἰς στρ. νοσοκομεῖα 1.450, ὀνομαστικὰς εἰς στρατιώτας 2.060, ἧτοι ἐν ὅλῳ 41.160.

Εἰς τὸν ἀριθμὸν αὐτὸν δὲν περιλαμβάνονται τὰ φύλλα περιοδικῶν καὶ ἐφημερίδων, ὧν ἐπακριβῶς δὲν δύναται νὰ καθορισθῇ ὁ ἀριθμὸς,

ἀλλ' ὑπερέδωκαν ἀσφαλῶς κατὰ τὸ τετραπλασιον τὸν ἀριθμὸν τῶν βιβλίων. Ἐκτὸς τούτου καὶ ἄλλα εἶδη: δελετήρια εἰκονογραφημένα, ἐπιστολικὸς χάρτης καὶ μάλλινα περιλαίμια ἀπεστάλησαν.

Ὁ Σύνδεσμος κατήρτισε βιβλιοθήκην ἐκ τῶν πολλαπλῶν βιβλίων καὶ ἄλλων σπανίων ἢ εἰδικῶν βιβλίων, μὴ καταλλήλων πρὸς τέρψιν. Ὁ σκοπὸς τῆς βιβλιοθήκης σχετίζεται μετὰ τὴν μελετωμένην ἰδρυσιν ὑπὸ τοῦ Συνδέσμου μονίμων βιβλιοθηκῶν εἰς τὰ στρ. νοσοκομεῖα καὶ ἀργότερον βιβλιοθηκῶν εἰς τοὺς στρατώνας. Ἡ βιβλιοθήκη ἀριθμεῖ ἤδη περὶ τοὺς 2.500 τόμους καὶ ἱκανὸν ἀριθμὸν περιοδικῶν.

Ὁ Σύνδεσμος προσεκήρυξε καὶ διαγωνισμὸν πρὸς σύνταξιν εἰδικοῦ διὰ τὸν Ἑλληνα στρατιώτην βιβλίου, προσεχῶς δὲ θὰ ὑποβληθῇ ἡ κρίσις τῆς ἑλλανοδίκου ἐπιτροπῆς. Διὰ τῶν διαγωνισμῶν θὰ ἀποκτήσῃ βαθμηδὴν ὁ στρατιώτης βιβλία χρήσιμα καὶ συγχρόνως ἐπαγωγὰ.

Ἐπίσης διοργάνωσε τὸ φιλολογικὸν τμήμα καὶ διαλέξεις χάριν τῶν τραυματιῶν, με ὁμιλητὰς τοὺς κ. κ. Γ. Δραγάτην καὶ Δ. Κηλογερόπουλον.

Τὸ Μουσικὸν τμήμα με πρόεδρον τὸν κ. Δ. Λαυράγκαν, ἀντιπρόεδρον τὸν κ. Ν. Λάβδαν, γραμματέα τὸν κ. Ν. Δέλλιον καὶ ἐφόρους τὰς δεσποινίδας Σμ. Γεννάδη καὶ Ἀργ. Γκίνη διωργάνωσε συναυλίαν καὶ ἑορτάς, συμμετοχῇ 60 περίπου καλλιτεχνῶν, διπλωματούχων καὶ τελειοφοίτων ἀμφοτέρων τῶν Ὁδείων. Ἐδόθησαν μέχρι τοῦδε κατ' ἐπανάληψιν εἰς τὰ στρατιωτ. νοσοκομεῖα Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς 37 συναυλίαι, με προγράμματα ἀποτελούμενα ἐξ Ἑλληνικῶν ἀποκλειστικῶς συνθέσεων. Ἐκτὸς αὐτῶν ἐδόθησαν ἐξ παρυστάσεως θεατρικαὶ καὶ κινηματογραφικαὶ, καὶ ἐξ ἑορτῶν καλλιτεχνικαί, μία εἰς τὰ «Ὀλύμπια» καὶ πέντε εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον. Κατὰ τὰς περισσοτέρας ἐξ αὐτῶν διενεμήθησαν εἰς τοὺς τραυματίας ὑπὸ κυριῶν τοῦ Συνδέσμου διάφορα δῶρα, γλυκίσματα, σιγάραι, βιβλία, δελετήρια κλπ.

Εἰς τὰς διοργανωθείσας ὑπὸ τοῦ Συνδέσμου συναυλίαν καὶ παραστάσεις ἔλαβον μέρος εὐγενῶς προσφερθέντες, οἱ ἐξῆς:

Αἱ κυρίαι Βούλγαρη, Βαλτετσιώτου, Γερμανοῦ, Ζερχάρδ, Κερνιώτου, Φραγκουδάκη.

Αἱ δεσποινίδες Ἀγγελινίδου, Ἀγγελίστου, Ἀμπελῆ, Ἀποστόλου, Γεννάδη, Γρηγοράκη, Ζαμάνου, Θεοφίλ, Καλλεργή, Κωνσταντίνου, Κηλογεροπούλου, Κυπαρίσση, Λαλκούνη, Λαμέρα, Μπεκιάρη, Μαρκέτου, Μυρογένους, Μαμουρῆ, Μ. Νικολαΐδου, Τζ. Νικολαΐδου, Οἰκονόμου, Πέσσα, Παπακωνσταντίνου, Πλυτῆ, Πετροπούλου, Παναγοπούλου, Πηταύσα, Ρουμπέν, Στράτου, Τάντη, Τσαγγρῆ, Φιλιππίδου.

Οἱ κύριοι Ἀλμπερτης, Ἀγγελίνας, Βαλτε-

τσιώτης, Ζαλλώνης, Βουτσινάς, Βάρδολης, Βολάνης, Κρίσπης, Κελλίγης, Κούλης, Κωνσταντίνος, Κουτσίβης, Ακουράκης, Λάδης, Λυκούδης, Λομπιάκος, Μαρτίνος, Μηλιάδης, Ξηρέλης, Ξανθόπουλος, Παπαδημητρίου, Πατρόπουλος, Σιγάλης, Φακντζής, Χιλιδάκης.

Επίσης μετέσχον οι ἡθοποιοί κ. κ. Γκαβρίδης, Γαβριηλίδης, Μαρτίνος, Παλιούρης, Φιλιππίδης καὶ αἱ κυρίαι Μουστάκα καὶ Κούρη. Τῶν συναυλιῶν μετέσχεν κατ' ἐπανάληψιν ἡ α' Ἀθηναϊκὴ Μενδορινάτα. Επίσης δὲ ἡ χορωδία τοῦ τοῦ Παιδικοῦ Συνδέσμου, τὸ Λύκειον τῶν Ἑλληνίδων, ἡ Ἑλληνογαλλικὴ σχολὴ Μεταξῆ καὶ ἡ λαϊκὴ ὁρχήστρα τοῦ κ. Παύλου.

Τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου ἀνῆλθον εἰς 223. Ἐκ τούτων 120 κυρίαι καὶ δεσποινίδες, 103 κύριοι.

Ἡ πολυσχιδὴς καὶ ἐπίπονος ἐργασία τοῦ Συνδέσμου ἥτις ἀπῆται πολυάριθμον προσωπικόν, διεξήχθη, πλὴν ἐξαιρετικῶν τινῶν ἀμοιβῶν δι' ἐκτάκτους ὑπηρεσίας, κυρίως μεταφορικῶς, ἄνευ ἐμπίσθου προσωπικοῦ. Πρὸς τοῦτο εἰργάσθησαν ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐπίβλεψιν τοῦ Γεν. Γραμματέως κ. Δ. Καλογεροπούλου ἱκανοὶ ἀριθμὸς κυριῶν καὶ τέσσαρες στρατιῶται, ἀποσπασθέντες διὰ τοῦ φρουρχείου εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῶν γραφείων τοῦ Συνδέσμου.

Ἡ οἰκονομικὴ διαχείρισις παρουσιάζει ἱκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα.

Τὰ ἔσοδα ἀνῆλθον εἰς 48,500.65 δρ. Ἡ τοὶ εἰς ἐκτάκτων εἰσφορῶν δρ. 20,071.90 ἐκ συνδρομῶν τῶν μελῶν 1.385, ἐκ λαϊκοῦ ἐράνου 10,106.05 ἐκ παραστάσεων καὶ συναυλιῶν (καθαρὸν κέρδος) 16,937.70.

Τὰ ἔξοδα ἀνῆλθον εἰς δρ. 24,499.15 Ἡ τοὶ: Ἐπίλωσις 1550. Ἀξία κλειδοκουμβάλου 4,500 Ἐξοδα συναυλιῶν καὶ παραστάσεων διὰ τοὺς τραυματίας (ἄνευ εἰσόδου) 3,932.60 Ἀγορά βιβλίων 3,310.25 Ἐξοδα γραφείου 8,610.10 Ἐντυπα 940. Περιστεύματα στρατιωτῶν 696.50. Μεταφορικὰ καὶ ἀμοιβαὶ 930.

Ἡ τοὶ: περίσσευμα δρ. 24,001.20 κατὰ θεμισμένον ἐντόκιον εἰς τὴν Ἑθνικὴν Τράπεζαν. Ἐκτὸς τοῦ ἀνωτέρω χρηματικοῦ ποσοῦ δέον νὰ ὑπολογισθῇ ἡ ἀξία τῆς ἐπιπλώσεως καὶ τὸ μόνιμον ὑλικόν δρ. 7,500 καὶ ἡ ἀξία τῶν βιβλίων τῆς βιβλιοθήκης δρ. 5,000. Συνεπῶς ἡ περιουσία τοῦ Συνδέσμου κινήτῃ καὶ ἀκίνητος ἀνερχεταὶ εἰς δρ. 36,501.20.

★

Ἐκ τῆς λογοδοσίας ταύτης, ἥτις ἐν πάσῃ τῇ λεπτομερείᾳ ἐκτίθεται εἰς τὴν ὑπόβληθεῖσαν ἔκθεσιν πεπραγμένων, καταρτίζεται ἡ λίαν ἐπιτυχὴς ὁρασις αὐτοῦ, ὀφειλομένη εἰς τὸν ἐνθουσιώδη ὑπὲρ τῶν πολεμιστῶν ζῆλον τῶν πλείστων μελῶν, πρὸς τὰ ὑποῖα τὸ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Χ. Μελανδρίνου Διοικητικὸν Συμβούλιον θερμὰς ἐκφράζει εὐχαριστίας.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

Ι. Ν. ΣΙΔΕΡΗ, Ἐν Ἀθήναις

Ἐξεδόθη τὸ

ΤΙ ΣΚΕΠΤΟΜΑΙ

Τοῦ κ. ΔΗΜ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Αἱ κρίσεις τύπου καὶ λογίων.

Διὰ τὸ ἄρτι ἐκδοθὲν νέον ἔργον τοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πίνακοθήκης» κ. Δ. Ι. Καλογεροπούλου ἐγράφησαν εὐμενέσονται κρίσεις εἰς τὸν Ἀθηναϊκὸν καὶ τὸν ἐν τῇ ἐξωτερικῇ τύπῳ. Ἀναδημοσιεύομεν χαρακτηριστικὰ τινὰ ἀποσπάσματα περὶ τῆς ἀξίας τὸν ὑπὸ τοῦ ἡμετέρου ἐκδοτικοῦ οἴκου ἐκδοθέντος εἰς κομψὸν τομίδιον ἔργου, ὡς καὶ περικοπὰς ἐξ ἐπιστολῶν γνωστῶν λογίων, πρὸς τὸν συγγραφέα.

Τὸ «Τι σκέπτομαι» ἀποτελεῖται ἀπὸ σειράν ἀποσπασματικῶν σκέψεων ἐλαφρῶς φιλοσοφίας. Ὁ συγγραφεὺς ἐπέτυχεν ἐν πολλοῖς νὰ συγκεντρώσῃ τοὺς στοχασμοὺς τοῦ μὲ θυμαστήν Ἀττικὴν χάριν, ὥστε νὰ καθιστᾷ τὸ

βιβλίον τοῦ ὄχι μόνον ἐνδιαφέρον, ἀλλὰ καὶ λίαν εὐχάριστον.

«Ἐλεύθερον Βῆμα»

Ἐνα κομφοτυπωμένο βιβλιαράκι γραμμένο μὲ πολὺ κεφί καὶ χάριν, γεμᾶτο ἀττικὸν ἄλλας τοῦ θὰ ἐξήλευαν καὶ παλαιότεροι καλοὶ εὐθυμογράφοι... Περὶ κανεῖς μιὰ ὥρα ἀρκετὰ εὐχάριστη καὶ ἔκρηξη, χωρὶς δηλαδὴ νὰ καταναλίσκη διόλου πνεῦμα ὁ ἀναγνώστης, ἀφοῦ τὸ βρῖσκει ἀπειδῶς χυμένο στὸς σελίδες τοῦ. Καὶ θαρρῶ πῶς αὐτὸ ἀποτελεῖ καὶ τὴν περὶ μεγάλη ἐπιτυχία τοῦ.

Ε. Ν. Μ. «Ἐφημερὶς Συζητήσεων»

Αἱ σκέψεις τοῦ κ. Κ. γραμμέναι εἶναι μὲ πολλὴν εὐφυΐαν καὶ χάριν, ἀποτελοῦν μίαν ὥραιαν συγκομιδὴν μακρῶς πείρας καὶ φιλοσοφικῆς παρατηρητικότητος τοῦ καθ' ἡμέραν