

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Κατά τὰς Αἰγυπτιακὰς ἐφημερίδας, ἀρχαιοδίφης τις ἀναῦρεν ἐν Αἴγυπτῳ ἀρχαῖον βιβλίον ἐπὶ παπύρου ὅπερ περιέχει παντὸς εἶδους γνώσεις, δυνάμενον νὰ ὀνομασθῆ ἰερογλυφικαὶδεῖα. Τὸ βιβλίον ἀνέχεται κατὰ τοὺς εἰδικούς, εἰς τὸν δεῦτερον μετὰ Χριστὸν αἰῶνα.

*

Ἐκτετατὰ γίνονται ὑπὸ τινος Ἀγγλικῆς ὁμάδος εἰς τὰ περίχ τῶν Ἱεροσολύμων, παρὰ τὴν λεγομένην Πηγὴν τῆς Παρθένου. Εἰς τὸ μέρος, ἐκεῖνο υποτίθεται ὅτι εὗρισκετο ἡ πόλις τοῦ Δαυὶδ. Εὐρήθη ὑπόγειος τις σπηλιὴ, εἶδος ὄχλου, ὅστις υποτίθεται ὅτι εἶναι μέρος τοῦ ὑδραγωγείου τοῦ Ἐζεκιά.

Ἐπιμένει ἐλπίς νὰ εὕρηθῃ καὶ ὁ τάφος τοῦ Δαυὶδ ἐκεῖ πῦρ, προσέτι δὲ καὶ εἰρήπια τοῦ ναοῦ τοῦ Σολομῶντος.

*

Κατὰ τὴν ἐφημερίαν ἐν Λονδίῳ συνέλευσιν τῆς Ἀγγλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς τῶν Ἀθηναίων, ὁ καθηγητὴς κ. Μόρεϋ ἐξήρα τὰς προσόδους τὰς ὁποίας ἐπέτελεσαν αἱ κλασικαὶ σπουδαὶ ἐν Ἀγγλίᾳ, ὁ δὲ κ. Δῶκινς, ὁ Διευθυντὴς τῆς Σχολῆς, ἐτόνισε τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἐν Ἑλλάδι Ἀγγλικῶν ἀνασκαφῶν.



ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἐν Κωνσταντινουπόλει καὶ ἐν Ἀθήναις ἐναλλάξ διαμένον πρώην καθηγητὴς κ. Γεώργιος Χασιώτης, ἐξέδωκεν ἐν τόμῳ ἐκ 408 σελίδων μελέτην περὶ τῆς Γλώσσης τοῦ Ἑλλήνου — τοῦ Πτωχοπροδρόμου καὶ τῶν ὁπαδῶν αὐτοῦ. Μέρος τῆς μελέτης ταύτης ἀνεγνώσθη ὑπὸ τύπον διαλέξεων ἐν τῷ Ἑλλ. φιλολογικῷ συλλόγῳ Κων/λεως. Τὸ ἔργον τοῦ κ. Χασιώτου, τὸ ὁποῖον ὑπερεβδόμηκονταὺς ἤδη ἐκδίδει, εἶνε συνοπτικὴ, καὶ ἀπὸ γενικωτέρας ἀπόψεως, ἐπισημάνει τῆς ἐξελίξεως τοῦ γλωσσικοῦ ζητήματος.

Διὰ τοὺς μὴ παρακολουθήσαντας τὰς διαφόρους αὐτοῦ φάσεις καὶ τὴν πολεμικὴν ὀξύτητα, τὸ βιβλίον τοῦ κ. Χασιώτου εἶνε διαφωτιστικὸς ὁδηγὸς, καθιστῶν τοὺς ἀμυήτους ἐνιμέρους τοῦ ἐθνικοῦ πούτου ζητήματος, διὰ τῆς σαφούς καὶ ἀμερολήπτου ἐκθέσεως τῶν περὶ τῆς Ἑλλήν. γλώσσης γραφέντων. Μετὰ ἱστορικὴν ἀναδρομὴν περὶ τῆς γενέσεως τῆς γλώσσης καὶ τῆς ἐξελίξεως αὐτῆς ἀπὸ τοῦ Ὁμήρου μέχρι τῆς σήμερον, ἀποδεικνύει, ὅτι αὕτη ὑπῆρξε διφυής, ἐπεκταθεῖσα εἰς διαλέκτους καὶ ἰδιώματα, ἐξαιρεῖ τοὺς λογοτεχνικούς αὐτῆς τύπους καὶ παρατηρεῖ ὅτι καίτοι ἡ διγλωσσία πάντοτε ὑπῆρχε, ἐκυριάρχει ἡ καθαρεύουσα ἥτις εἶνε ἡ γνησία Ἑλλ. γλῶσσα, ἀπέναντι τῆς ὁμιλιῶδους, ἥτις ἦτο μίγμα πικραφθοῶς.

Εἰδικὸν μέρος τοῦ βιβλίου ἀφορρεῖ εἰς τὸν Πτωχοπροδρόμον, ὃ ἀναλύει τὰ ἔργα καὶ τὸν θεωρεῖ προδρόμον τῶν μαλλιαρῶν. Διεξέρχεται τὸν ἐπὶ Τουρκοκρατίας γλωσσικὸν ἀγῶνα καὶ τὴν ἐκνίκησιν τῆς νεοελληνικῆς, ἥτις ἠκολούθησε τὴν μέσιν ὁδὸν, τὸ πλεῖστον δὲ τοῦ βιβλίου ἀφορᾷ τοὺς μαλλιαρούς. Ὁ Ψυχάρης καὶ ὁ Παλαμᾶς κυρίως ἀπασχολοῦσι διὰ μακρῶν τὸν συγγραφεὺς, ὅστις ἐπιτίθεται κατὰ τῶν γλωσσολογικῶν προσπαθειῶν των. Ἀναγνωρίζει ὡς ὑπερτέρους τοῦ Ψυχάρη τὸν Πτωχοπροδρόμον καὶ τὸν Βηλαρᾶν, ἀποκαλῶν τὰ ἔργα τοῦ Ψυχάρη ἐξαμβλωματικὰ καὶ νοστιμὰς φαντασίας ἀποκοιμήματα. Εἶνε δὲ ἀρκετὰ περίεργος καὶ χαρακτηριστικὴ ἡ λεπτομέρεια ὅτι ὁ πατὴρ τοῦ Ψυχάρη ἔγραφε καλλιπῶς τὴν καθαρεύουσαν, ἀναγνώσας δὲ τὸ «Ταξίδι» τοῦ υἱοῦ του, δακρῶν, τὸν καθηρῶσθη. Τοὺς μαλλιαρούς ἐν γένει χαρακτηρίζει ὁ συγγραφεὺς ὡς ἀπαιδεύτους καὶ φιλοδόξους.

Τὸ βιβλίον τοῦ ὁ κ. Χασιώτης πέρατοι ἐναλύων τὰς περὶ γλώσσης ἰδέας τοῦ Δημ. Βερναρδάκη, ὡς θεωρεῖ ὡς ἐχούσας μέγα κύρος.

Μόνον ἐλλειπῆς εἶνε τὸ βιβλίον εἰς τὰς περὶ τῶν νεωτέρων λογογράφων καὶ ποιητῶν πληροφορίας. Ὁ συγγραφεὺς παραλείπει ν' ἀναφέρῃ πολλοὺς συγγραφείς τὰ μάλιστα ἐργασθέντας φιλολογικῶς καὶ δὴ εἰς τὴν διαμέρφωσιν τῆς γλώσσης καὶ τοῦ ὅφους, πολὺ ὑπερτέρους ἄλλων, ὡς μνημονεῖται ἔστω καὶ ἐν παρόδῳ.

*

Ὁ κ. Ν. Νικολαΐδης, Διευθυντὴς τῆς ἐν Βρυξέλλαις ἐκδομένης Γαλλικῆς ἐφημερίδος «L'Orient» ἐξέδωκεν εἰς τόμον ἐκ 262 σελίδων πολιτικὴν μελέτην περὶ τῆς ἐν Τουρκίᾳ μεταπολιτεύσεως, ὑπὸ τὸ ὄνομα «Une année de Constitution». Τὸ ἔργον εἶνε γεγραμμένον μετὰ πολλῆς γνώσεως τῶν πραγμάτων, σκοπεῖ δὲ κυρίως νὰ ὑποδείξῃ ὅτι πρέπει ἐκ τῶν πολυαριθμῶν σφαλμάτων τῶν διαπραχθέντων κατὰ τὸ α' ἔτος τοῦ Τουρκικοῦ Συντάγματος νὰ ἐπέλθουν διδάγματα καὶ δοθῇ ἀφορμὴ βαθυτέρας μελέτης διὰ τὸ ἡμέτερον Ἔθνος.

*

Ὁ ἀπόγονος Κωνσταντινου τοῦ Παλαιολόγου, ὑπὸ Α. Παπαδοπούλου, ἱατροῦ καὶ ὀρθόδοξοῦ τοῦ Ἔθν. Πανεπιστημίου, Ἑθνικῶν ἱστορικῶν ἀνέκδοτον. Ἐν Ἀθήναις. Σελ. 70. Εἶνε φανταστικὴ ἀφήγησις θέγουσα τὰ τελευταῖα ἱστορικὰ γεγονότα τῆς Ἀλώσεως, ἐπὶ τῷ σκοπῷ νὰ ἐνισχύσῃ τὸν θρῦλον, καίτοι ἱστορικῶς ἀνακριβῆ, ὅτι ἡ Ἑλλ. Βασιλικὴ οἰκογένεια κατὰγεται ἐκ τῶν Παλαιολόγων, λαμβάνον ἀφορμὴν ἐκ τῆς ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τοῦ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ τοῦ Ἰμβρίου εὐρεθείσης σημειώσεως. Ὁ συγγραφεὺς ἀποβλέπει κυρίως εἰς τὸ νὰ ὑποβάλῃ πρὸς τὴν λαῶν τὴν παράδοσιν περὶ ἀδιασπαστοῦ συνεχείας τῆς Ἑλλ. ἡγεμονίας. Ἀπόγονον τοῦ Κωνσταντινου Παλαιολόγου θεωρεῖ ποιητικὴ ἀδεία τὸν Βασιλέα Γεώργιον Α'.

*

Τὸ περίφημον σύγγραμμ τοῦ Μαξ Νορδίου «Τὰ κατὰ συνθήκην ψεύδη» ἐξέδωκεν εἰς τρίτην ἔκδοσιν ὁ κ. Ίω. Σιδέρης, Διευθυντὴς τοῦ γνωστοῦ διεθνούς βιβλιοπωλείου. Τὸ ἔργον μεταφρασθὲν πρὸ τινῶν ἐτῶν ὑπὸ τοῦ πολυκλάστου ἱατροῦ Στεφ. Ζωγραφίδου, ἐκδίδεται ἤδη μετ' ἐπιθεώρησιν καὶ παραβολῆν πρὸς τὴν τελευταίαν Γερμανικὴν ἔκδοσιν, ὑπὸ τοῦ αὐταδέλφου τοῦ μεταφραστοῦ, εἶνε δὲ ἡ μετάφρασις ἀκριβὴς καὶ γλαφυρά. Προτάσσεται εἰκὼν νεωτάτη τοῦ διασήμου συγγραφέως μετ' αὐτογράφοι ἐπιστολῆς του, ἐκτὸς δὲ τοῦ προλόγου τοῦ συγγραφέως, ὅστις ἀποδεικνύεται ἐπὶ μᾶλλον μέγας φιλέλλη, καὶ τοῦ μεταφραστοῦ ἐπακολουθεῖ κρίσις περὶ τοῦ ἔργου καὶ τῆς μεταφράσεως ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πανακοθῆνης» κ. Α. Κιλογερουπούλου ὡς καὶ γινώμαι σύντομοι περὶ τοῦ Μαξ Νορδίου ἐπὶ τῇ ἐξηκονταετηρίῃ αὐτοῦ, ὑπὸ καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου, ἱατρῶν κλπ.

«Τὰ κατὰ συνθήκην ψεύδη» δύναται νὰ θεωρηθῶν ὡς Κοινωνικὸν Εὐαγγέλιον, ἡ ἀνάγνωσις τοῦ ὁποῦ καθοδηγεῖ ὅπως χειραφετηθῆ ὁ ἀναγνώστης ἀπὸ τὴν τυραννίαν τοῦ ψεύδους ἐν τῇ πολλαπλῇ αὐτοῦ κοινωνικῇ ἐκδήλωσει, καὶ καταστῆ χρηστός καὶ εὐλακρὸς ὁ χαρακτήρ.

ΞΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ

«Psychologie d' Art». Les maitres de la fin du XIX Siècle, ὑπὸ E. Bricou.

«De Suse au Louvre», ὑπὸ J. de Morgan.
«Gaen et Bayeux», ὑπὸ H. Prentout. Μετὰ 108 εἰκόνων.

«Eugène Delacroix», ὑπὸ Camille Mau-

clair. Ειδικόν τεύχος ἐκδόθεν ὑπὸ τοῦ περιοδικοῦ L' Art et le Beau.

«Le Cathédrale de Chartres», ὑπὸ René Merlet.

«La miniature sur ivoire», ὑπὸ τῆς δεσποινίδος G. Debillemont-Chardon.

«L' Art et les Moeurs en France», 14 συνεργάται εἰργάσθησαν.

«Charles Le Brun», ὑπὸ P. Margeel.

«Monticelli», ὑπὸ Charles Faure.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

«Αἱ Θεριοπόλαι» Ἑλληνοαγγλικόν περιοδικόν, πολιτικόν, ἐπιστημονικόν καὶ κοινωνιολογικόν, ἐκδιδόμενον κατὰ μῆνα ἐν Ν. Ὑόρκῃ. Ἐκ τῶν περιεχομένων: Ἐθνικὴ Ἐπιθεώρησις.—Αἱ ἐορταὶ τοῦ Χρόνου.—Ἡ φιλοσοφία τῆς μακροζωίας.—Διήγημα τῶν μεταναστῶν.—Ὁ βόρειος πόλος κλπ.

*

«Κόσμος» ἐν Λευκωσίᾳ, δεκαπενθήμερον περιοδικόν. Περιεχόμενα ΙΖ' τεύχος. Ὁ Ἡρακλῆς ἐν τῇ Ἀμφίῳ, δράμα.—Καρατεμήσεις βασιλέων.—Μακιαβέλης.—Ἡ γυνὴ παρὰ τοῖς Ῥωμαίοις κλπ.

*

«The Hellenic Herald of America» Περιοδικόν ἐκδιδόμενον ἀγγλιστὶ ἐν Βοστώνῃ. Περιέχει ἀρθρα περὶ τῆς διδασκαλίας τῆς Νεοελληνικῆς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Ὀξφόρδης, περὶ τῆς Τουρικῆς βουλῆς, περὶ τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀνασκαφῶν τῶν Ἀγγλων. Δημοσιεύει εἰκόνας ἐνδὸς εὐζώνων καὶ ἐνδὸς Κρητῶς πολεμιστοῦ παραπλευρῶς, ὡς καὶ τὴν προσωπογραφίαν τοῦ Ματσούκα.

*

«Φάρος», εἰκονογραφημένον περιοδικόν δι' ἐφήθους, ἐκδιδόμενον ὑπὸ Τ. Δεσάστα ἐν Κων/πόλει, ἀρ. 18. Περιέχει παιδαγωγικά δημοσιεύματα τῆς δεσποινίδος Παπαριστίδου καὶ ἄλλων.

*

«Νέα Ζωή» Ἀλεξανδρείας. Τεύχος Σεπτεμβρίου. Περιέχει τινὰ ἀποσπάσματα ἀπὸ τοῦ «Παραδείσου» τοῦ κ. Παλαμά, διήγημα, μετάφρασιν τῶν α' Ἐπτὰ ἐπιθέσεων ὑπὸ τοῦ κ. Γρυπάρη, ποιήματα τοῦ κ. Λαμπελέρ, μελέτην περὶ Μαρτελάου ὑπὸ Σπ. Δε-Βιάζη κλπ.

*

Ψυχιατρικὴ καὶ Νευρολογικὴ Ἐπιθεώρησις Σ. Βλαβιανοῦ, ὑφηγητοῦ. Ἔτος Ζ', Τεύχος ΙΒ'. Ἐκ τῶν περιεχομένων: Ψυχικὴ τηλενέργεια, ὑπὸ Δ. Παπαδοπούλου.—Ἐγκληματολογία, ὑπὸ Κ. Καιροφύλα.—Ψυχολογία τοῦ Ἑλλ. λαοῦ, ὑπὸ Σ. Βλαβιανοῦ.—Ἡ σύζυγος τοῦ ἐπιστήμονος κλπ. Ἐφεξῆς θὰ ἐκδίδεται κατὰ διμηνίαν.

ΑΓΓΕΛΙΑΝΤΑΙ:

«Καλλιτεχνικὴ Ἐπιθεώρησις», μηνιαῖον μουσικόν περιοδικόν, ἐκδοθισμένον ὑπὸ τῶν κ. κ. Μπισμιτζάκη καὶ Παπαδημητρίου ἐν Ἀθήναις.

*

«Παιδαγωγικοὶ μῦθοι», ὑπὸ Γιάννη Περγαλιώτη.

*

ὑπὸ τὸν τίτλον «Dictionnaire Universel du Genre Contemporain», ὁ ἐν Παρισίῳ δημοσιογράφος καὶ πρώην πρόξενος κ. Charles H. Stephan ἀγγέλλει τὴν κατὰ τεύχη ἐκδοσὶν ἔργου, τὸ ὅποιον θὰ πληρώσῃ μεγάλην ἑλλειψίν. Ὁ α' τόμος μὲ τριστῆλους σελίδας, θὰ ἀποτελεσθῇ ἐκ 400 τοιούτων. Ἡ ἐκδοσις εἶναι πολυτελής. Διεύθυνσις Boulevard Beaumarchais 61.

Ὁ κ. Ν. Ἰγγλέσος ἀγγέλλει τὴν κατὰ τὸν προσεχῆ Ἀπρίλιον ἐκδοσὶν, τρίτον ἤδη ἔτος, τοῦ ὀγκώσεσά-του «Ὀδηγοῦ τῆς Ἑλλάδος» Ἑλληνιστὶ καὶ Γαλλιστὶ εἰς δύο χωριστοὺς τόμους. Θὰ ἀποτελεῖται ἐκ 3000 σελίδων. Μέρος Α'. Ἑλευθερία Ἑλλάδος.—Β'. Κρήτη, Κύπρος, Σάμος.—Γ'. Μακεδονία.—Δ'. Μικρὰ Ἀσία καὶ νῆσοι τοῦ Ἀρχιπελάγους.

*

Ὁ ἐν Ἡρακλείῳ τῆς Κρήτης φίλος κ. Γω. Μουρέλλος ἀγγέλλει τὴν ἐνδοῦ τοῦ Δεκεμβρίου ἐκδοσὶν τοῦ β' τόμου τῆς «Κρητικῆς Στοᾶς». Θὰ περιλαβῇ ἔργα γνωστῶν λογίων, ἐν πλήρῃ ἐλευθερίᾳ ἰδεῶν καὶ γλώσσης, διηγήματα πρωτότυπα, ποιήματα ἔμμετρα καὶ πεζά, σκαριφήματα, περιγραφάς, ἱστορικάς, ἐπιστημονικάς, μουσικάς καὶ γεωγραφικάς πραγματείας. Τιμὴ ἔρ. 3. Ἡ ἐγνωσμένη φιλοκωλία τοῦ ἐκδότου ἐγγυᾶται περὶ τῆς καλλιτεχνικῆς ἐκδόσεως καὶ τῆς ἐκλεκτικότητος τῆς ὄλης.

Ἡ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Προκηρύσσει τὸν πρώτον Κόντειον ἀγῶνα ὑπὸ τοῦς ἐξῆς ὅρους:

Α) Θέμα τοῦ πρώτου Κοντείου ἀγῶνος εἶνε. «Ἡ Ἱστορία ἦτοί ἢ γένεσις καὶ ἡ χρῆσις τῶν γραμματικῶν ὄρων ἀπὸ τοῦ Πλάτωνος καὶ τοῦ Ἀριστοτέλους μέχρι τῆς ὑπὸ τῶν Λατίνων ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως». (Σημειώσεις: τῶν ζητουμένων λέξεων ἐκάστης θὰ συνεξετάζηται ἡ πρώτη καὶ ἀρχικὴ σημασία).

Β) Χρόνος πρὸς συγγραφήν καὶ ἀποστολὴν τῶν πραγματειῶν ὀρίζεται ὁ ἀπὸ σήμερον μέχρι τῆς 10 Ἀπριλίου τοῦ ἔτους 1911.

Γ) Αἱ πραγματείας, συντεταγμέναι εἴτε ἐν τῇ ἀρχαίᾳ εἴτε ἐν τῇ νέᾳ γραφομένῃ Ἑλληνικῇ, γεγραμμέναι δὲ εὐαναγνώτως καὶ ἔχουσαι ἕκτασιν 10 τεύλα-χιστον τυπογραφικῶν φύλλων θὰ ἀποσταλωσιν ἐν καιρῷ πρὸς τὴν Πρυτανείαν ἐγκλεισμέναι ἐν φακέλοις, ἐν οἷς θὰ ὑπάρχωσι καὶ ἐσφραγισμένα δελτία φέροντα τὰ ὀνόματα τῶν συγγραφέων. Ἐπὶ τοῦ φακέλου δ' ἐκάστης πραγματείας θὰ εἶνε ἐπιγεγραμμένον ρητὸν τι, τὸ δ' αὐτὸ καὶ ἐπὶ τοῦ ἐξωφύλλου αὐτῆς.

Δ) Ἡ περὶ τῶν πραγματειῶν τούτων ἔκθεσις τῆς Ἐπιτροπείας, συγκεκμημένη ἐκ τῶν κ. Σπυρίδωνος Βάση, Γεωργίου Χατζιδάκι καὶ Πέτρου Παπαγεωργίου, θὰ ἀναγνωσθῇ ὑπὸ τοῦ εἰσηγητοῦ αὐτῆς τῇ 21 Μαΐου 1911 ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ Πανεπιστημίου.

Ε) Τῷ ἀριστεύσαντι θὰ δοθῇ παρὰ τῆς Πρυτανείας μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς κρίσεως τῆς Ἐπιτροπείας χιλιόδρακμον βραβεῖον ἐκ τῶν τόκων τοῦ ἐν τῷ ταμείῳ τοῦ Πανεπιστημίου κατατεθειμένου κεφαλαίου τοῦ διαγωνίσματος, τῷ δ' αὐτῷ θὰ ἐγγειρισθῇ καὶ τὸ τῶν τόκων ὑπόλοιπον, ἀπὸ ἐκτυπώσῃ τὴν πραγματείαν οὗτου.

ΣΤ) Ὁ γράζων διασαφήσεώς τινας δύναται νὰ ἀποταθῇ πρὸς τινὰ τῶν τῆς Ἐπιτροπείας.

Ὁ Πρύτανης

Ν. Χ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

Σ. Γ. ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ

Ὑφηγητοῦ τῆς Νευρολογίας καὶ Ψυχιατρικῆς ἐν τῷ Ἐθν. Πανεπιστημίῳ. Διευθυντοῦ τῆς Ψυχιατρικῆς καὶ Νεορολογικῆς Ἐπιθεωρήσεως.

Ο ΑΛΚΟΟΛΙΣΜΟΣ

Πλήρης μελέτη Ἱστορικῆ, Κλινικῆ, Ἱατροδικαστικῆ, Ψυχολογικῆ, Κοινωνιολογικῆ καὶ Θεραπευτικῆ. Ἐκ 10 τυπογρ. εἰς 4ον, ἐπὶ ἀρίστου χάρτου καὶ 10 εἰκόνων ἐκτός κειμένου.

Τιμὰται Δραχ. 5. Παρὰ τῷ συγγραφεῖ, ἰδὸς Πολυτεχνείου 2α καὶ ἐν τοῖς Βιβλιοπωλείοις.