

“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ”

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ἑτησία δραχμαὶ 20.

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ δραχμαὶ 2.

ΓΡΑΦΕΙΑ Ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη ἀριθ. 22α

ΤΕΥΧΟΣ 247—248

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ — ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1921

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Λεονάρδος Δα-Βίντσι, μελέτη ὑπὸ Α. Φα-
ρινέλη. Μετάφρασις Μαρ. Γιαννοπούλου.

Δύο ἐπιστιμήμονες ὑπὸ Σπ. Δὲ Βιάζη.

Σημειώσεις δύο μηνῶν ὑπὸ Ἀάφνιδος.

Ἀντίλαλοι.

Τί σκέπτομαι ὑπὸ Δίκ.

Μαργαρίτες ὑπὸ Ἀθηνᾶ. Ταρτούλη.

Φθινοπωρινὸ ὑπὸ Βικτ. Πρατάνου.

Φτερούγισμα ὑπὸ Λόονας.

Ὁ Πόλεμος ὑπὸ Χ. Χρηστοβασίλη.

Αἱ δύο κυρίαι ὑπὸ Δ. Ι. Κ.

Ἐπιγράμματα ὑπὸ Κ. Σκόκου.

Γράμματα καὶ τέχναι.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Τὸ οὐσσίτιον εἰς τὸ Μέτωπον.

Ἀνάπανοις πολεμιστῶν εἰς τὴ φυλάκεια.

Ἡ ἐορτὴ τῶν Θεοφανείων ἐν Πειραιεὶ.

Οἱ Βασιλεῖς κατὰ τὴν τελετὴν τοῦ Νέου ἔτους

Οἱ Βασιλεῖς εἰς τὸ μνημόσυνον τοῦ Πάπα.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ. κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ

«Εἰς καὶ θυστελετικὸν» ἐκ τὴν συνδρομῆν των,
παρκαχλοῦνται ν' ἀποστέλλουν αὐτὴν ἀπ' εὐ-
θείας πρὸς τὴν Διευθύνειν τῆς «Πινakoθήκης».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Ἐν Νικοπόλει εὐρέθη ναὸς Χριστιανικὸς τοῦ
οποίου σώζεται μόνον τὸ ψηφιδωτὸν δάπεδον θαυ-
μαστῆς τέχνης. Ἐπίσης εὐρέθησαν πλείστα ἀρχαι-
κτονικὰ μέλη καὶ γλυπτικὰ τῶν πρώτων Χριστιανικῶν
χρόνων.

— Ἀξία λόγου ὑπῆρξε ἡ ἐν Μ' Ἀσίᾳ γενομένη ἀρ-
χαιολογικὴ ἐργασία. Ἡ ὑπερίσθησαν αἱ ἐν Περγάμῃ
ἀρχαιοτήτες, ἰδρυθέντος μικροῦ Μουσείου, ὡς καὶ ἐν
Ἐφέσῳ. Ἐνηργήθησαν ἀνασκαφαὶ ἐν Κλαζομεναῖς, ἐν
Ἐφέσῳ καὶ ἐν τῇ παρὰ τὸν Μαίανδρον πόλει τῆς Κα-
ρίας Νόση. Ἐν Κλαζομεναῖς ἀνεκαλύφθησαν νεκροτα-
φεῖον, ζωγραφημέναι σαρκοφάγοι καὶ μία ὁδὸς τῆς
ἀρχαίας πόλεως.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Συνδρομητῇ. Ἡγορήσεν ἡ ἔκδοσις διὰ λόγους
ἀπασχολήσεως τοῦ Διευθυντοῦ μας εἰς ἔργον πατρι-
ωτικόν Ἐδιαβάσαμε βέβαια τὸ εὐφυολόγημα τῆς
«Καθημερινῆς». Ἄν χρειάζονται καλοκαιρινὰ διὰ τοὺς
ἀναγνώστας μας, διὰ τοὺς ἰδικούς τῆς χρειάζεται
γούνης πρὸς προφύλαξιν ἀπὸ τὰ τοιαῦτα εἶδους κα-
τεργυμένα ἀστεία τῆς, τὰ ὅποια συνὰ δημοσιεύει...

Ν 4.— Περὶ τῆς λεγομένης Ροδιακῆς ἀγγελιο-
πλαστικῆς ἔχει γράψῃ ἐνδιαφέρουσαν μελέτην ὁ ἐν
Ἀλεξάνδρῳ κ. Χ. Νομικός.

Τ'— Τὸ πρωτότυπον τῶν «Ἀρραβῶνων» τῶν παι-
δων τοῦ Γ' ἔτι εὐρίσκεται εἰς τὴν ἰδιωτικὴν πινακο-
θήκην τοῦ κ. Χατζημαργῆρη. Διὰ τὸ Κρυφὸ σχολεῖο
τοῦ ἰδίου ἔχουν γράψῃ ποιητὴς ὁ κ. Πολέμης καὶ διή-
γημα ἡ Ἀλεξάνδρα Παπαδοπούλου.

Φαντάρῳ Οἱ Γάλλοι στράτιῳται οἵτινες ὑπέφε-
ραν εἰς τὰ χαρὰκώματα ἀπὸ ἀνίαν τὴν εἶχον ὀνομασίην
«κατσαρίδαν». Οἱ Ἀγγλοὶ τὴν λέγουσιν «σπλήνα». Σὰν
κατσαρίδα ὁμοιάζει ἡ πλῆξις, ἡ ὁποία μᾶς ἐκνευρίζει.

Λεξιθῆρα.— Τὸ Sui generis, ἰδιόρρυθμος δύ-
ναιτο νὰ μεταφρασθῇ. Ἡ λέξις geste κακῶς με-
ταφράζεται χειρονομία, διότι παρ' ἡμῖν γίνεται χρῆ-
σις τῆς λέξεως μᾶλλον ἐπὶ κακοῦ, ἐνῷ διὰ τῆς με-
ταφράσεως ὑπονοεῖται ἐπὶ καλοῦ, προκειμένου νὰ
χωρακτηρισθῶν αἱ εὐγενεῖς καὶ γενναῖαι πράξεις.

Διὰ τὴν λέξιν τάκτι, ὁ κ. Καμπούρογλου ἐν συζη-
τήσει μεταξὺ λογίων ἐπρότεινε προκειμένου περὶ τρό-
που συμπεριφορᾶς τὴν λέξιν «ὀρθοπροπέπεια», ἐπὶ
γενικωτέρας δὲ σημασίας ἐπρότάθη ὑπὸ τοῦ κ. Κουρ-
τίδου ἡ λέξις «εὐστοχία». Διὰ τῆς λέξεως τρακ διὰ
τὴν δειλὴν καλλιτεχνικὴν ἐμφάνισιν καὶ τροῦν διὰ
τὰ σκηνακὰ ἔργα, δὲν ἠμποροῦμε νὰ σῶς εἰποῦμε εἰμὴ
ὅτι ἀποτελοῦν μίαν κροτίδα, κοινῶς τρακατροῦσαν.

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

ΒΙΒΛΙΑ ΔΙΑ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ

Οἱ ἡρώϊκοι πολεμισταὶ μας ζητοῦν βιβλία
πρὸς ἀνάγνωσιν κατὰ τὰς ἀναρχὰς ὥρας τοῦ
χειμῶνος, ἰδίως δὲ οἱ εὐρισκόμενοι εἰς τὰς γραμ-
μὰς τοῦ μετώπου τῆς Μικρᾶς Ἀσίας.

Ὁ ὑπὸ τὴν ἐπίτιμον Προεδρείαν Μου «Σύν-
δεσμος Ψυχγωγίας τῶν Πολεμιστῶν» ἀπέ-
στειλε μέχρι τοῦδε χιλιάδας βιβλίων εἰς τὸ
στράτευμα, ἀλλὰ χρειάζονται πολλὰ ἀκόμη διὰ
νὰ ἐφοδισθῶν πάντα τὰ στρατιωτικὰ σώμα-
τα. Ἐπικαλοῦμαι τὰ φιλοπάτριδα αἰσθήματα
τῶν ἀπανταχοῦ Ἑλλήνων, ὅπως βοηθήσουν τὸ
ἔργον μας, ἀποστέλλοντας βιβλία χρήσιμα καὶ
τερπνά, καὶ εἰ δυνατόν καινοουργῇ.

Ἐπίσης στυγεραστικὸν τῆς τέρψεως τῶν
στρατιωτῶν θὰ ᾔτο ἡ ἀποστολὴ φωνογράφων.
Οἱ ἔχοντες διαθέσιμους, τὰ μέγιστα θὰ ἐξυπη-
ρετήσωσι τὸν σκοπὸν τῆς ψυχγωγίας προσφέ-
ροντες αὐτούς.

Τὰ βιβλία καὶ οἱ φωνογράφοι δέον ν' ἀπο-
στέλλωνται εἰς τὸν «Σύνδεσμον Ψυχγωγίας
τῶν Πολεμιστῶν», ὅστις θέλει μεριμνήσει περὶ
τῆς ταχέως καὶ ασφαλοῦς ἀποστολῆς των.
(Γραφεῖα ἐν τῷ περιβόλῳ τῆς Βουλῆς).

ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ