

# “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ”

## ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ἑτησία δραχμαὶ 20.

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ δραχμαὶ 2.

ΓΡΑΦΕΙΑ Ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη ἀριθ. 22α

ΤΕΥΧΟΣ 247—248

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ — ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1921

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Λεονάρδος Δα-Βίντσι, μελέτη ὑπὸ Α. Φα-  
ρινέλη. Μετάφρασις Μαρ. Γιαννοπούλου.

Δύο ἐπιστιμήμονες ὑπὸ Σπ. Δὲ Βιάζη.

Σημειώσεις δύο μηνῶν ὑπὸ Ἀάφνιδος.

Ἀντίλαλοι.

Τί σκέπτομαι ὑπὸ Δίκ.

Μαργαρίτες ὑπὸ Ἀθηνᾶ. Ταρτούλη.

Φθινοπωρινὸ ὑπὸ Βικτ. Πρατάνου.

Φτερούγισμα ὑπὸ Λόονας.

Ὁ Πόλεμος ὑπὸ Χ. Χρηστοβασίλη.

Αἱ δύο κυρίαι ὑπὸ Δ. Ι. Κ.

Ἐπιγράμματα ὑπὸ Κ. Σκόκου.

Γράμματα καὶ τέχναι.

### ΕΙΚΟΝΕΣ

Τὸ οὐσσάτιον εἰς τὸ Μέτωπον.

Ἀνάπανοις πολεμιστῶν εἰς τὴ φυλάκεια.

Ἡ ἐορτὴ τῶν Θεοφανείων ἐν Πειραιεῖ.

Οἱ Βασιλεῖς κατὰ τὴν τελετὴν τοῦ Νέου ἔτους

Οἱ Βασιλεῖς εἰς τὸ μνημόσυνον τοῦ Πάπα.

### ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ. κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ

«Εἰς καὶ θυστελετικὸν» ἐκ τὴν συνδρομῆν των,  
παρκαχλοῦνται ν' ἀποστέλλουν αὐτὴν ἀπ' εὐ-  
θείας πρὸς τὴν Διευθύνσιν τῆς «Πινακοθήκης».

### ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Ἐν Νικοπόλει εὐρέθη ναὸς Χριστιανικὸς τοῦ  
οποίου σώζεται μόνον τὸ ψηφιδωτὸν δάπεδον θαυ-  
μαστῆς τέχνης. Ἐπίσης εὐρέθησαν πλείστα ἀρχαι-  
κτονικὰ μέλη καὶ γλυπτικὰ τῶν πρώτων Χριστιανικῶν  
χρόνων.

— Ἀξία λόγου ὑπῆρξε ἡ ἐν Μ' Ἀσίᾳ γενομένη ἀρ-  
χαιολογικὴ ἐργασία. Ἡ ὑπερίσθησαν αἱ ἐν Περγάμῃ  
ἀρχαιοτήτες, ἰδρυθέντος μικροῦ Μουσείου, ὡς καὶ ἐν  
Ἐφέσῳ. Ἐνηργήθησαν ἀνασκαφαὶ ἐν Κλαζομεναῖς, ἐν  
Ἐφέσῳ καὶ ἐν τῇ παρὰ τὸν Μαίανδρον πόλει τῆς Κα-  
ρίας Νόση. Ἐν Κλαζομεναῖς ἀνεκαλύφθησαν νεκροτα-  
φεῖον, ζωγραφημέναι σαρκοφάγοι καὶ μία ὁδὸς τῆς  
ἀρχαίας πόλεως.

### ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Συνδρομητῇ. Ἡγορήσεν ἡ ἔκδοσις διὰ λόγους  
ἀπασχολήσεως τοῦ Διευθυντοῦ μας εἰς ἔργον πατρι-  
ωτικόν Ἐδιδάσαμε βέβαια τὸ εὐφυλόγημα τῆς  
«Καθημερινῆς». Ἄν χρειάζονται καλοκαιρινὰ διὰ τοὺς  
ἀναγνώστας μας, διὰ τοὺς ἰδικούς τῆς χρειάζεται  
γούνης πρὸς προφύλαξιν ἀπὸ τὰ τοιαῦτα εἶδους κα-  
τεργυμένα ἀστεία τῆς, τὰ ὅποια συνὰ δημοσιεύει...

Ν 4.— Περὶ τῆς λεγομένης Ροδιακῆς ἀγγελιο-  
πλαστικῆς ἔχει γράψῃ ἐνδιαφέρουσαν μελέτην ὁ ἐν  
Ἀλεξάνδρῳ κ. Χ. Νομικός.

Τ.— Τὸ πρωτότυπον τῶν «Ἀρραβῶνων» τῶν παι-  
δων τοῦ Γ' ἔτι εὐρίσκεται εἰς τὴν ἰδιωτικὴν πινακο-  
θήκην τοῦ κ. Χατζημαργῆρη. Διὰ τὸ Κρυφὸ σχολεῖο  
τοῦ ἰδίου ἔχουν γράψῃ ποιητὴς ὁ κ. Πολέμης καὶ διή-  
γημα ἡ Ἀλεξάνδρα Παπαδοπούλου.

Φαντάρῳ. Οἱ Γάλλοι στράτιῳται οἵτινες ὑπέφε-  
ραν εἰς τὰ χαρὰκώματα ἀπὸ ἀνίαν τὴν εἶχον ὀνομασίην  
«κατσαρίδαν». Οἱ Ἀγγλοὶ τὴν λέγουσιν «σπλήνα». Σὺν  
κατσαρίδα ὁμοιάζει ἡ πληγὴ, ἡ ὅποια μᾶς ἐκνευρίζει.

Λεξιθῆρα.— Τὸ Sui generis, ἰδιόρρυθμος δύ-  
ναιτο νὰ μεταφρασθῇ. Ἡ λέξις geste κακῶς με-  
ταφράζεται χειρονομία, διότι παρ' ἡμῖν γίνεται χρῆ-  
σις τῆς λέξεως μᾶλλον ἐπὶ κακοῦ, ἐνῷ διὰ τῆς με-  
ταφράσεως ὑπονοεῖται ἐπὶ καλοῦ, προκειμένου νὰ  
χωρακτηρισθῶν αἱ εὐγενεῖς καὶ γενναῖαι πράξεις.

Διὰ τὴν λέξιν τάκτι, ὁ κ. Καμπούρογλου ἐν συζη-  
τήσει μεταξὺ λογίων ἐπρότεινε προκειμένου περὶ τρό-  
που συμπεριφορᾶς τὴν λέξιν «ὀρθοπροπέπεια», ἐπὶ  
γενικωτέρας δὲ σημασίας ἐπρότάθη ὑπὸ τοῦ κ. Κουρ-  
τίδου ἡ λέξις «εὐστοχία». Διὰ τῆς λέξεως τρακ διὰ  
τὴν δειλὴν καλλιτεχνικὴν ἐμφάνισιν καὶ τροῦν διὰ  
τὰ σκηνακὰ ἔργα, δὲν ἠμποροῦμε νὰ σῶς εἰποῦμε εἰμὴ  
ὅτι ἀποτελοῦν μίαν κροτίδα, κοινῶς τρακατροῦσαν.

### ΕΚΚΛΗΣΙΣ

#### ΒΙΒΛΙΑ ΔΙΑ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ

Οἱ ἡρώϊκοι πολεμισταὶ μας ζητοῦν βιβλία  
πρὸς ἀνάγνωσιν κατὰ τὰς ἀναρχὰς ὥρας τοῦ  
χειμῶνος, ἰδίως δὲ οἱ εὐρισκόμενοι εἰς τὰς γκαρ-  
μὰς τοῦ μετώπου τῆς Μικρᾶς Ἀσίας.

Ὁ ὑπὸ τὴν ἐπίτιμον Προεδρείαν Μου «Σύν-  
δεσμος Ψυχγωγίας τῶν Πολεμιστῶν» ἀπέ-  
στειλε μέχρι τοῦδε χιλιάδας βιβλίων εἰς τὸ  
στράτευμα, ἀλλὰ χρειάζονται πολλὰ ἀκόμη διὰ  
νὰ ἐφοδισθῶν πάντα τὰ στρατιωτικὰ σώμα-  
τα. Ἐπικαλοῦμαι τὰ φιλοπάτριδα αἰσθήματα  
τῶν ἀπανταχοῦ Ἑλλήνων, ὅπως βοηθήσουν τὸ  
ἔργον μας, ἀποστέλλοντας βιβλία χρήσιμα καὶ  
τερπνά, καὶ εἰ δυνατόν καινοουργῇ.

Ἐπίσης στυγεραστικὸν τῆς τέρψεως τῶν  
στρατιωτῶν θὰ ᾔτο ἡ ἀποστολὴ φωνογράφων.  
Οἱ ἔχοντες διαθέσιμους, τὰ μέγιστα θὰ ἐξυπη-  
ρετήσωσι τὸν σκοπὸν τῆς ψυχγωγίας προσφέ-  
ροντες αὐτούς.

Τὰ βιβλία καὶ οἱ φωνογράφοι δέον ν' ἀπο-  
στέλλωνται εἰς τὸν «Σύνδεσμον Ψυχγωγίας  
τῶν Πολεμιστῶν», ὅστις θέλει μεριμνήσῃ περὶ  
τῆς ταχέως καὶ ασφαλοῦς ἀποστολῆς των.  
(Γραφεῖα ἐν τῷ περιβόλῳ τῆς Βουλῆς).

ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ