

“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ”
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ετησία δραχμαὶ 20.

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ δραχμαὶ 2.

ΓΡΑΦΕΙΑ Ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη ἀριθ. 22α

ΤΕΥΧΟΣ 244—246

ΙΟΥΝΙΟΣ-ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1921

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Αἱ Ἑβραιοελληνικαὶ ἐλεγείαι Κερκύρας
ὑπὸ Ν. Ι. Γιαννοπούλου.

Δυσέμετος σελὶς περὶ Κουτούζη, ὑπὸ Σπ.
Δε Βιάζη.

Πολὺς θόρυβος, κωμικὸς μονόλογος ὑπὸ
Δ. Ι. Καλογεροπούλου

Ὁ λόγος τῆς μάνας, ποίημα Ἀθηνᾶς
Τηροπούλη.

Ἐπιγράμματα ὑπὸ Ἰακίου.

Σημειώσεις, ὑπὸ Δάφνιδος

Ἀντίλαλοι.

Ἐρεῖκος Καροῦζο

Τὰ Ἀθηναῖκά θεάτρα, ὑπὸ Κ.

Σαπφικὸ ὑπὸ Ἀθηνᾶς Ρουσάκη—Γερμανοῦ.

Γράμματα καὶ τέχναι. (Ξένη κίνησις.—Σύμ-
μικτα).

Ὁ τάφος τοῦ Βηλαρᾶ, ὑπὸ Χ.

EIKONES

Ὁ Βασιλεὺς παρασημοφορῶν τὰς σημαίας
τῶν Συνταγμάτων.

Ὁ Βασιλεὺς ἀπονέμων ἀριστείων ἀνδρείας
εἰς τὸν Προίγκηπα Ἀνδρέαν.

Ἀλική Θεοδορίδου.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ. κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ

Ἡ βραδύτης τῆς ἐκδόσεως τοῦ παρόντος
τεύχους προσέλωσεν ἐξ ἀνωτέρων τῆς θελήσεως
τῆς Διευθύνσεως λόγων, ἐπιβάλλει νὰ δηλώσω-
μεν ὅτι ἡ καθυστέρησις θὰ ἀναπληρωθῇ. Πρὸς
ἕλκος τὰς ἐκδοτικὰς δυσχερείας ὡς ἐκ τῆς αὐξή-
σεως τῶν δαπανῶν, θὰ συνεχίσῃ τὴν μακρὰν ἄλ-
λως σταδιοδρομίαν τῆς ἡ «Πινακοθήκης», ἐρει-
δομένη εἰς τὴν εἰλικρινῆ καὶ σταθερὰν ἐκτίμησιν
τῶν ὀλίγων, ἀλλ' ἐκλεκτῶν ὑποστηρικτῶν τῆς.

Μετὰ τοῦ παρόντος τεύχους δια-
νέμεται καὶ ὁ Πίναξ τῶν Περιεχομένων τοῦ εἰ-
κοστοῦ τόμου τοῦ λήξαντος ἔτους.

Οἱ καθυστεροῦντες τὴν συνδρομὴν των,
παρακαλοῦνται ν' ἀποστείλουν αὐτὴν ἀπ' εὐ-
θείας πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Πινακοθήκης».

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Ὁ ἡμέτερος Σύνδεσμος, τοῦ ὁποίου κύριος σκοπὸς
εἶναι ἡ ἀποστολὴ βιβλίων καὶ ἐφημερίδων εἰς τὸ
Στοάτευμα, μεριμνήσας μέχρι τοῦδε διὰ τὴν ἀποστο-
λὴν χιλιάδων ἀντιτύπων εἰς Μικρὰν Ἀσίαν, Θρά-
κην, Μακεδονίαν, Ἰππεῖον καὶ εἰς πάντα τὰ στρα-
τιωτικὰ Νοσοκομεῖα, ἤδη θέλει στρέψῃ τὰς ἐνεργείας
αὐτοῦ εἰς τὴν νέαν ὁροθετικὴν γραμμὴν. Αἱ πρῶται
ἀποστολαὶ μας συνέπεσαν πρὸς τὴν ἐξόρμησιν τοῦ ἐν
Μικρᾷ Ἀσίᾳ Στρατοῦ, ὅτε κατὰ τὰς θυσάλλοις ἐκεί-
νας προσελάσεις καὶ διελεύσεις μακρῶν ἀποστάσεων
καὶ συχνὰς μετακινήσεις τῶν στρατιωτικῶν σωμάτων,
δὲν ἦτο εὐκόλον νὰ φθάσουν τὰ βιβλία μέχρι τῶν πο-
λεμιστῶν. Ἦδη εἶναι ἐπιβεβλημένον καθήκον, ὅπως
παράσχωμεν ἕνα πνευματικὸν συντροφὸν εἰς τοὺς ἐν
καταναγκαστικῇ ἀκίνησίᾳ ἐν τῷ σταθερῷ ἤδη
Μετώπῳ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας παραμένοντας πολέμι-
στάς, φρουροὺς ἀγρόπυκνους τοῦ εἰς πολυτίμου αἵματος
κυριευθέντος ἐδάφους. Ἐπικαλούμεθα πρὸς τοῦτο πάν-
των τὴν ἀρωγὴν.

Στείλατε βιβλία διὰ τὰς πολέμιτάς τῆς
Μικρᾶς Ἀσίας. Εὐπρόσδεκτος πᾶσα πρόσφορά ἄς
ρυθμίτῃ ἕκαστος αὐτὴν, ἀναλογιζόμενος εἰς ποίας χεῖ-
ρας θὰ περιέλθῃ τὸ βιβλίον του.

Ὅστις ἔχει πολλά, ἄς στείλῃ πολλά, ἐκίεγων τὰ
καταλληλότερα καὶ τὰ μᾶλλον ἐνδιαφέροντα. Ἄν ἔχη
ἕν, ἄς στείλῃ ἕν. Ἄν τυχὸν δὲν ἔχη καταλλήλιον
κανέν, ἄς ἀγοράσῃ, θυσιάζων ὀλίγας δραχμὰς διὰ τὰς
ἡρωϊκοὺς πολέμιτάς μας. Ἐχουν ἀνάγκην κυρίως βι-
βλίων, τὰ ὅποια νὰ τέρψουν, νὰ συγκινούσιν, νὰ πωρη-
γοροῦν. Εἰς τὰ μεμακρυσμένα καὶ ἄξενα Μικρασια-
τικὰ ἐδάφη τῶν προκεχωρημένων γραμμῶν δριμύ θὰ
εἶνε τὸ ψῆφος ἡμεῖς ἄς θερμάνωμεν τοῦλάχιστον τὰς
ψυχὰς τῶν ἡρώων μας. Ἄς φανώμεν ἀντάξιοι τῆς
μεγάλης θυσίας των.

Βιβλία γίνονται δεκτὰ εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συν-
δέσμου (Φουαγιὲ Δημοτικοῦ Θεάτρου, 10—12 π. μ.
καὶ 4—6 μ. μ) ὑπὸ Ἐπιτροπῆς Κυριῶν. Χρηματικαὶ
εἰσφοραὶ πρὸς ἀγορὰν βιβλίων γίνονται δεκταὶ εἰς
τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν (θυρὴς 20).

Ὁ Πρόεδρος

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς

Χ. ΜΑΛΑΝΔΡΙΝΟΣ Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Σημ. Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δύνανται ν' ἀποστέλ-
λουν βιβλία πρὸς τὸν Σύνδεσμον ἀπηλλαγμένα παν-
τὸς τέλους.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Φιλοτέχνω.— Ἡ ἀρχαία Πινακοθήκη ἔκειτο ἐπὶ
τῆς Ἀκροπόλεως βορείως τῶν Προτυλαίων. Εἶχε
διακοσμηθῆ ὑπὸ τοῦ Πολυγνώτου διὰ περιφίμων ζω-
γραφῶν.

Περίεργω.— Περὶ τοῦ ἀριστείου οὐδεὶς λόγος.
Ὁ Μωραϊτίδης ἐπισήμως δὲν τὸ ἔλαβε, διότι ἡ τε-
λετὴ δὲν ἔγιγε. Τὸ ἀριστεῖον τῆς ζωγραφικῆς; Ποῖος
ἄλλος ἀπὸ τόν . . . Ἀριστέα;

Ὁ γνωστὸς φιλότεχνος κ. Ἐπ. Ἐμπεῖρτζιος πληρε-
ξούσιος, παρακαλεῖται νὰ ἀποστείλῃ εἰς τὰ γραφεῖα
μας τὰς καθυστερουμένας δύο ἐτῶν καὶ ἐπαιτημένους
ζητηθείσας ὑπὸ τοῦ εἰσπράκτορος συνδρομᾶς του.