

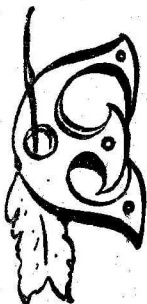


W. Bougereau.

Ο Έρως πτερυγίζων ἐπὶ τῶν ὑδάτων.

★ ΕΣΠΕΡΙΝΑ ΟΡΑΜΑΤΑ ★

ΑΙΜΑΤΩΜΕΝΟ ΣΑΒΑΝΟ



ΠΑΝΩ ἀπὸ τὸ βαθυγάλανο τῆς Προποντίδος κῆμα, ποῦ ἐξογκοῦται τῶρα, ὡς ἐρωτευμένον φλογισμένον στήθος, ἀπ' τὰ μυστικά φιλιὰ τοῦ βραδινοῦ ἀνέμου, διαγράφει βιαστικῶς τὸν δρόμον τοῦ Ὁ Ήλιος τοῦ Αὐγούστου.

Στὸ πέρασμά του σχίζονται τὰ πυκνὰ σύννεφα, ποῦ αἰωροῦνται πρὸς τὴν δύσιν ὡς φανταστικαὶ σκηνοθεσίαι μεγαλοπρεποῦς

θεάτρου καὶ ὁ μέγας Ἑκπτοτος, ὁ νικημένος Νικητής, ποῦ ἐξορίζεται ἀπὸ τὰς τόσας μυριάδας τῶν μικροσκοπικῶν ὑπηκόων του — τῶν ἀστρῶν — πρὶν ἐξαφανισθῆ τελείως, ἀνακόπτει τὴν πορείαν του ἐκεῖ, στὸ ἄκρον τοῦ ὀρίζοντος.

Ρίπτει ἐν βλέμμα νοσταλγίας πρὸς τὴν πολυμήχανον Σειρήνα, τὴν ὡραίαν θάλασσαν, ποῦ τὸν ἀποπλανᾷ μὲ τὰ μυστηριώδη τῆς τραγούδια καὶ τὰς βαγνερίους συναυλίας τῆς καὶ ἐν ἐξάρσει φλογεράς περιπαθείας κύπτει καὶ προσκολᾷ τὰ διψασμένα ἀπὸ τὴν ὀδοιπορίαν χεῖλη του εἰς τὰ ἀφρώδη, τὰ ὑγρὰ ἐκείνης χεῖλη.

Καὶ ἐνῶ, ψιθυρίζων κάποιαν μυστικὴν ὑπό-