

ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1909
ΕΤΟΣ 1909
ΚΕΡΑΗ

ΔΡΑΧ. 900,000

Μία δραχμή ἑκαστον γραμματίον ἰσχύον, διὰ μίαν κλήρωσιν.

ΚΕΡΑΗ ΕΚΑΣΤΗΣ ΚΛΗΡΩΣΕΩΣ

1	Μέγα κέρδος	ἔξ	100,000	Δραχμῶν
1	Κέρδος	ἔξ	25,000	»
1	Κέρδος	ἔκ	10,000	»
3	Κέρδη	ἔκ	5,000	»
5	Κέρδη	ἔκ	1,000	»
411	Κέρδη	ἔξ	100	»
578	Κέρδη	ἔκ	50	»

1000 ἐν ὄλῳ Κέρδη ἀξίας δραχ. 225,000.

Ἡ τρίτη κλήρωσις γενήσεται τῇ 25 Ὀκτωβρίου (7 Νοεμβρίου) 1909 καὶ ἡ τετάρτη τῇ 31 Δεκεμβρίου 1909 (1 Ἰανουαρίου 1910).

Γραμμάτια πωλοῦνται : Εἰς τὰ δημόσια ταμεία καὶ λοιπὰς δημοσίας ἀρχάς, εἰς τὰς Τραπεζάς, εἰς τοὺς σταθμαρχὰς καὶ στασιάρχους τῶν σιδηροδρόμων, τοὺς διαχειριστὰς τῶν μονοπωλίων καὶ τὰ πρακτορεῖα τῶν ἐφημερίδων πρὸς **δραχμὴν μίαν** ἑκαστον γραμματίον, ἰσχύον διὰ μίαν ἐκ τῶν δύο ὑπολοίπων κληρώσεων.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἢ ζήτησιν γραμματίων ἀπευθυντέον εἰς τὸ **Γραφεῖον τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου καὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων, ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν** εἰς **Ἀθήνας.**

Ὁ διευθύνων Τμηματάρχης
Γ. Ν. ΚΟΦΙΝΑΣ

“ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ,”
ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Διευθύντρια: Δις ΕΥΓΕΝΙΑ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Τὸ περιοδικὸν τοῦτο εἶνε μοναδικὸν εἰς τὸ εἶδος του. Τὰ δημοσιευματὰ του ἐξυπηρετοῦν ὅλας τὰς κοινωνικὰς τάξεις.

Ἐτησίᾳ συνδρομὴ δρ. 12. Εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς χρυσόν. Ἡ συνδρομὴ λογίζεται ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως ἐκαστου τεύχους, εἶνε δὲ προπληρωτέα.

ΓΡΑΦΕΙΑ : Ὁδὸς Μενάνδρου ἀριθ. 83

Εἰς Ἀθήνας

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΠΑΛΛΗ & ΚΟΤΖΙΑ

Ἀθήναι — Ὁδὸς Ἐρμού

Πλούτος γραφικῆς ὕλης. — Ἐντυπα καὶ ἐπισκεπτήρια καλλιτεχνικά. — Ἐργοστάσιον φακέλων τέλειον. — Χάρτης τυπογραφικὸς λευκὸς καὶ ἐξωφύλλων παντὸς εἶδους καὶ πάσης ποιότητος.

Ἐνθηνία, ἀκριβεία, ταχύτης.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

Καταθέσεις εἰς τραπεζικὰ γραμματῖα.

Τροποποιηθείσης τῆς κλίμακος τῶν τόκων τῶν εἰς **τραπεζικὰ γραμματῖα** νέων ἐντόκων καταθέσεων ἐν ὄρει ἢ ἐπὶ προθεσμίᾳ, δηλοποιεῖται, ὅτι ἀπὸ 15 Ἀπριλίου 1909 ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος δέχεται παρὰ τε τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τοῖς Ὑποκαταστήμασιν αὐτῆς καταθέσεις εἰς **τραπεζικὰ γραμματῖα** ἀποδοτέας ἐν ὄρει ἢ ἐν ὀρισμένῃ προθεσμίᾳ ἐπὶ τόκῳ :

1) 2 τοῖς ο)ο κατ' ἔτος διὰ τὰς ἐν ὄρει ἀποδοτέας καταθέσεις μέχρι ποσοῦ δρ. 10,000, πέραν τοῦ ποσοῦ τούτου τοῦ τόκου ὀριζομένου εἰς 1 τοῖς ο)ο κατ' ἔτος. Αἱ καταθέσεις αὗται γίνονται δεκταὶ καὶ εἰς ἀνοιχτὸν λογαριασμόν, παραδιδόμενον τῷ καταθέτῃ βιβλιαρίου λογαριασμοῦ καὶ βιβλιαρίου ἐπιταγῶν.

2 τοῖς ο)ο κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ **ἑξ μηνῶν** τοῦλάχιστον.

2) 2 τοῖς ο)ο κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ **ἐν ἔτος** τοῦλάχιστον.

3 τοῖς ο)ο κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ **δύο ἔτη** τοῦλάχιστον.

3) 2 τοῖς ο)ο κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ **τέσσαρα ἔτη** τοῦλάχιστον.

4 τοῖς ο)ο κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ **πέντε ἔτη** τοῦλάχιστον, ὡς καὶ διὰ τὰς πέρα τῶν πέντε ἐτῶν, ἢ τὰς διαρκεῖς.

Καταθέσεις εἰς χρυσόν

Δέχεται ἐπὶ ἐντόκους καταθέσεις εἰς χρυσόν, ἤτοι εἰς φράγκα καὶ λίρας Ἀγγλίας, ἀποδοτέας ἐν ὀρισμένῃ προθεσμίᾳ ἢ διαρκεῖς ἐπὶ τόκῳ :

1	1) 2 τοῖς ο)ο κατ' ἔτος διὰ καταθ. 6 μ. τοῦλ.
2	» » » » » » 1 ἔτους
2	1) 2 » » » » » » 2 ἐτῶν
3	» » » » » » 4 »
4	» » » » » » 5 »

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται κατ' ἐκλογὴν τοῦ καταθέτου ὀνομαστικαὶ ἢ ἀνώνυμοι.

Τὸ κεφάλαιον καὶ οἱ τόκοι τῶν ὁμολογιῶν πληρῶνται παρὰ τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τῇ αἰτήσῃ τοῦ καταθέτου παρὰ τοῖς Ὑποκαταστήμασι τῆς Τραπεζῆς εἰς τὸ αὐτὸ νόμισμα εἰς ὃ ἐγένετο ἡ κατάθεσις.

“NEON ΠΝΕΥΜΑ,”

Ἑβδομαδιαῖον πολιτικόν, φιλολογικὸν καὶ καλλιτεχνικὸν περιοδικόν

ἐκδιδόμενον ἐν Κωνσταντινουπόλει

Διευθυνταί : **Ι. Φιλικός**
Ν. Παπαδημητρίου

Συνδρομὴ : Ἐξωτερικοῦ φρ. 25.

Ἐκαστον τεύχος 40 λεπτὰ.

Γραφεῖα : Γαλατᾶς, Λατὶφ Χάν 7.

Πωλεῖται ἐν Ἀθήναις εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον «Ἐστίας»

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται βιβλιοθήκη ἐκ νομικῶν συγγραμμάτων, πάντων δεδεμένων, εἰς λίαν συγκатаβατικὴν τιμὴν.

Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,"

ΤΟ "ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ," *πίναξ Ν. Γύζη. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1. Ἐπὶ χονδροῦ χάρτου δρ. 2.*

"ΔΥΟ ΠΟΝΟΙ," *δράμα Φρ. Κολλέ, κατὰ μετάφρασιν Ἀγίδος Θέρου. Τιμᾶται δρ. 1. Ἐπὶ Ὁλλανδικοῦ χάρτου δρ. 2.*

ΤΟ "ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΝ," *δράμα Ν. Λάσκαρη καὶ Π. Δημητρακοπούλου Δρ. 1.*

ΤΟ "ΠΑΣΧΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ," *πίναξ Φρίξου Ἀριστέως. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.*

Η "ΜΙΚΡΑ ΕΠΑΙΤΙΣ," *πίναξ L. Perrault. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.*

Η "ΑΙΩΡΑ," *Πίναξ Vigor. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα Δρ. 1.*

Ο "ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΝΥΜΦΗΣ," *Πίναξ Rochegrosse. Φωτοτυπία. Δρ. 1.*

Ο "ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ," *τρίχρωμος φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 2.*

ΤΟ "ΟΝΕΙΡΟΝ," *G. Bargellini Φωτοτυπία. Δρ. 1.*

Ο "ΖΕΥΞΙΣ ΕΚΛΕΓΩΝ ΠΡΟΤΥΠΟΝ," *πίναξ Vincent. Φωτοτυπία Δρ. 1.*

"ΟΡΑΜΑΤΑ," *πεζὰ ποιήματα, ὑπὸ Σιβύλλης. Δρ. 1,50.*

Ο ΕΝΤΑΦΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΟΜΗΤΟΣ Δ' ΟΡΓΑΖ *πίναξ Α. Θεοδοκοπούλου. Φωτοτυπία. Δρ. 1.*

"ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ," *Καλλιτεχνική καὶ ἱστορική μελέτη ὑπὸ Ἰ. Καραβία. Δρ. 1.*

Διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς «Πινακοθήκης» εἰς τὸ ἥμισυ τῆς τιμῆς.

ΤΟΜΟΙ "ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,"

Ἀπὸ τοῦ Α' μέχρι τοῦ Η' ἔτους εὐρίσκονται εἰς τὸ γραφεῖόν μας, τιμώμενοι οἱ χρυσόδετοι δρ. 15, οἱ ἀπλόδετοι δρ. 12.

Διὰ τὸ ἐξωτερικόν, ἡ τιμὴ εἰς χρυσόν.

ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΧΡΥΣΟΔΕΤΑ ΤΗΣ "ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,"

ὅλων τῶν ἐτῶν πωλοῦνται εἰς τὸ γραφεῖόν μας ἀντὶ δρ. 2.

Διὰ τὸ ἐξωτερικόν φρ. γρ. 2.

"ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΧΩ,"

Μηνιαῖον περιοδικὸν τῶν ἐφηρμοσμένων ἐπιστημῶν καὶ τῆς βιομηχανίας.

Διευθυντής: Σ. Ν. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Γραφεῖα: Ὁδὸς Ἱπποκράτους 89.— Ἀθῆναι.
Συνδρομὴ: Ἐσωτερ. δρ. 5. Ἐξωτερ. φρ. 6.

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

Θ. ΒΑΡΟΥΝΗ καὶ Κ. ΑΡΓΥΡΙΑΔΟΥ
Ὁδὸς Θεμιστοκλέους 4β

Ἐκτελοῦνται μετὰ πάσης ἀκριβείας ἀναλύσεις χημικαὶ καὶ μικροσκοπικαί, ὑδάτων, ὀρυκτῶν, οὕρων, αἵματος, γάλακτος κλπ.

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Σελ. 208. Δρ. 3.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Διηγήματα εἰς κονογραφημένα. Σελ. 64. Δρ. 2.

ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ. Πεζὰ ποιήματα μετὰ χρωτιστῶν εἰκόνων. Σελ. 184. Δρ. 3.

ΣΑΤΥΡΑΙ Διηγήματα καὶ σκέψεις. Σελ. 64. Δρ. 2.

ΦΩΤΟΣΚΙΑΣΕΙΣ. Πεζὰ ποιήματα μετ' εἰκόνων. Σελ. 64. Δρ. 1.

ΣΕΛΙΔΕΣ. Διηγήματα. Σελ. 128. Δρ. 2.

ΦΥΛΛΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ. Ἐντυπώσεις καὶ σκέψεις. Σελ. 84. Δρ. 1.

ΑΝΑΓΛΥΦΑ. Διηγήματα. Σελ. 64. Δρ. 1.

Πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖά μας.

Διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς «Πινακοθήκης» εἰς τὸ ἥμισυ τῆς τιμῆς.

Ο ΕΝΤΑΦΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ Δ' ΟΡΓΑΖ

Τὸ ἀριστούργημα τῶν ἔργων τοῦ μεγάλου Ἑλλήνος ζωγράφου

ΔΟΜΗΝΙΚΟΥ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

φωτοτυπία δισέλιδος.

Δίδεται δῶρον εἰς τοὺς πληρώνοντας τὴν συνδρομὴν τοῦ ἐννάτου ἔτους τῆς «Πινακοθήκης».



ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΟ-

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΑΡ. ΛΑΪΟΥ

ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΥ ΤΗΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΜΟΝΑΧΟΥ

Ὁδὸς Κολοκοτρώνη 55

ΑΘΗΝΑΙ

"ΠΑΝΘΕΟΝ,"

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΦΩΚΙΩΝΟΣ ΠΑΠΑΜΗΤΡΟΥ

Ὁδὸς Αἰόλου 127

ΕΝΑΝΤΙ ΧΡΙΣΤΟΣΠΗΛΛΑΙΩΤΙΣΣΗΣ

Ἐκτελεῖ θαυμασίας φωτογραφίας διαφόρων εἰδῶν, ὥς καὶ μεγεθύνσεις.

Ἐργασία καλλιτεχνικὴ καὶ ταχυστάτη.