

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Νέος συνεστήθη έκδοτικός οίκος υπό την διεύθυνσιν του κ. **Κ. Ἐλευθερουδάκη**, τοῦ ὁποίου ἡ πείρα ὡς διευθυντοῦ τοῦ Διεθνoῦς βιβλιοπωλείου ἐγγυάται περὶ τῆς ἐπιτυχίας τῆς ἐπιχειρήσεως. Ἡ πρώτη σειρά τῶν ἐκδοθέντων βιβλίων ἀποτελεῖται ἀπὸ ἐκλεκτὰ ἔργα, πρωτότυπα καὶ κατὰ μετάφρασιν. Ἡ ἐκλογή ἀρίστη, ἡ δὲ ἔκδοσις λίαν φιλόκαλος. Ἐξεδόθησαν τὰ **Ἰταλικά ποιήματα τοῦ Σολωμοῦ** ὅσα εἶχε μεταφράσῃ ὁ ἀειμνηστος Καλοσγούρου μετὰ προλεγομένων. — **Ζωὴ ἀρρωσθεμένη** καὶ ἄλλα διηγήματα τοῦ κ. Α. Βουτυρά. — **Ἀνατριχίλες**, δι γήματα τοῦ Πουατίνι. — **Σαοὺλ**, τραγωδία τοῦ Ἀλφιέρη, κατὰ μετάφρασιν τοῦ Γ. Καλοσγούρου. — **Μινόλα**, ἡ ἱστορία μιᾶς μικρῆς λυπημένης βασιλίσσης, ἔργον τῆς Βασιλίσσης τῆς Ρουμανίας ἐπικαίρως μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ Ρουμανικοῦ ὑπὸ τῆς δ. Α. Καραβία. Λόγγου, **Δάφνης καὶ Χλόη** — διατὶ Δάφνης καὶ οὐκ Δάφνης; — εἰς δημοτικὴν ἔκφρασιν ὑπὸ τοῦ κ. Βουτυριδου; — **Πατρικὸ σπῖτι** καὶ ἄλλα διηγήματα τοῦ Ντέ Ἀρίτσι κατὰ μετάφρασιν Γ. Σπαταλά.

Ὁ έκδοτικός οἶκος Ἐλευθερουδάκη θὰ συνεχίσῃ εἰς εὐρεῖαν κλίμακα τὰς τῶσας ἐνδιαφερούσας ἐκδόσεις του.

✱

Ἐπὶ σειράν ἐτῶν ὁ κ. **Κ. Σκόμος** ὡς «Σατανᾶς» ἐφαίδρυνε τοὺς ἀναγνώστας τοῦ Ἡμερολογίου του τὰ κυριώτερα ἐθνιογραφήματά του, ὑπὸ τὸν τίτλον **Τὰ παράξενα τῆς ζωῆς**, κοινωνικά σκαλαθύρματα, ἡθογραφίας καὶ τύπους, χαρακτῆρας καὶ ἐντυπώσεις, εἰς ἃ κυριαρχεῖ τὸ χιούμορ καὶ ὁ σαρκασμός, ἐξέδωκε τὸ βιβλιοπωλεῖον Κολλάρου.

✱

«**Τὸ τελευταῖον βράδυ**» — ἡ ἱστορία μιᾶς ἀπελπισμένης ἀγάπης — τὸ ὅρατον μυθιστόρημα τοῦ κ. Γ. Κορομηλά τὸ ὁποῖον ἤρρεσε πολὺ ὄταν τὸ πρῶτον ἐδημοσιεύθη ἐν τῇ «Καθημερινῇ», ἐξεδόθη εἰς τὴν σειράν τῶν Λογοτεχνικῶν ἐκδόσεων τοῦ κ. Μιδέρη. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ἐξδόθη εἰς δευτέραν ἐκδοσιν ἡ **Νεο-ελληνικὴ Ἀνθολογία** περιλαμβάνουσα τὰ καλλιτέρα Ἑλλήν. ποιήματα, λυρικά, ἐπικά καὶ δραματικά.

✱

«**Ἡ κωμωδία τοῦ Ἀριστοίου**» διεκτεταγμέναι, κατ' ὀξύμωρον σχῆμα, ἀπὸ τὸν ἀξιότατον διεκδικητὴν αὐτοῦ τὸν κ. Γε. **Σενόπουλον**, ὅστις κυρήσεται κατ' αὐτοῦ, ἐφ' ὅσον ἡ ἀπονομή του κατέστη μονοπώλιον τῆς κρίσεως καὶ τῶν ὀρέξεων τοῦ κ. Δροσίνη.

✱

Ἐπανήρχισε ἡ «**Ἀγκυρα**» τὰς ἐκδόσεις της, αἱ ὁποῖαι ἔχουν εὐρυτάτην κυκλοφορίαν. ὡς ἐκ τῆς λίαν ἐπιτυχoῦς ἐκλογῆς τῶν ἔργων. Ἐξεδόθησαν ὁ «**Γελοτοποιὸς τοῦ Βασιλέως**» τοῦ κ. Δημητράκοπούλου (Πέμπτη χιλιάς), τὰ «**Ἐρωτικὰ γράμματα**» τῆς **Εὐρώα**, ἡ «**Ἀγάπη τοῦ φεύγει**» τοῦ Ἀκιδημαῖκου Μπορντώ, τὰ «**Ἀνοιξάτικα νερά**» τοῦ Τουρκχένιερ κατὰ μετάφρασιν ἐκ τοῦ Ρωσικοῦ καὶ «**Ἐκλεκτὰ διηγήματα**» τοῦ Γιὺ ντέ Μωπασσάν.

✱

Ἀπὸ παντοῦ τῆς Ἑλλήν. γῆς τιτοφορεῖ τὰ νέα διηγήματά της ἡ κ. **Ἀρσινόη Παπαδοπούλου**. Εἰς ὕψος ἀφελές, με συγκινούσαν ἀπλότητα, πικρὸν ἐκ πατριωτικοῦ αἰσθήματος εἶνε προωρισμένα νὰ ἐξαρουν τὴν Ἑλληνικὴν πατρίδα. Ἐκδότης ὁ κ. Ζηζιάνης. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ἐκδότου ἤρξατο ἐκδιδομένη ἡ Μικρὰ Βιβλιοθήκη ἐκ κοινῶν τοιμίδων τῆς τσέπης, μετὰ μεταφράσεις ἐκλεκτῶν ἔργων. Ἐξεδόθησαν ἡ ἡ τοῦ Σατωβριάνδου ὁ **Τελευταῖος τῶν Ἀβεσεράων**. ἡ **Δου οὐδένια ἀλυσίδα** — ἡ **Θυσία** καὶ **Ρωσικὰ διηγήματα** Τιμὴ ἐκάστου τοιμιδίου δραχ. 1,25.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

«**L'Acropole**» Διευθυντῆς Κστ. Βελλαί. Ἐν Ἀθήναις, μηνιαία ἐπιθεώρησις, συνεργασία Ἑλλήνων καὶ ξένων ἐπιστημόνων καὶ λογίων.

«**Εοπ**» περιοδικὸν πνευματικόν, Γαλλιστὶ ἐκδιδομένον ἐν Παρισίοις. Ἰδρυτῆς Α. Σεμέλας. Ὑλὴ ἐ διαφέρουσα.

«**Ἡ Χαράνγη**» πνευματικὸν περιοδικὸν Περιέχει ἐνδιαφερούσας πνευματικὰς ἀνακοινώσεις διηγήματα κλπ.

Ἡ «**Ν Ἑλᾶς**» ἐπανέλαβε τὴν ἐκδοσὶν της ὡς ἑβδομαδιαία πολιτικὴ ἐπιθεώρησις.

Νέα Φόρμιξ. Ἡρξάτο ἐκδιδομένον ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Κ. Ψάχου συνεργασίᾳ τοῦ κ. Ε. Πεζοπούλου μηνιαῖον μουσικὸν περιοδικόν, ἀσχολούμενον κυρίως εἰς τὴν Ἑθνικὴν μουσικὴν Ἡ σημασία τῆς ὑπάρξεως τοιοῦτου περιοδικοῦ εἶνε πασιδῆλος.

ΤΗΛ ΦΩΝΟΝ

Στατιστικῶ. Κατὰ τὴν τελευταίαν ἀπογραφὴν τὰς Ἀθήνας κατοικοῦν 68,114 οἰκογένειαι ἀριθμοῦσαι 301,462 ἄτομα. Τὸν Πειραιᾶ 30,514 οἰκογένειαι μετ' 130,082 ἄτομα. — Οἱ Ἕλληνες εἰς τὸ Παρίσι ὑπολογίζονται εἰς 5,500.

Φίλω — Ὁ θάνατος τοῦ Κασοῦζο διεψεύσθη. **Συνδρομητῇ.** — Νὰ μὴ ἐκπλήττεσθε. Ὁ ἐφευρέτης κολλητικοῦ χάρτου διὰ τὰς μίας Θωμ δνόματι ἀποθανὼν πρὸ τινος ἀρῆκε περιουσίαν πολλῶν δεκάδων ἑκατομμυρίων δολλαρίων...

ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ. κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ

Μετὰ τὸ παρὸν φύλλον λήγει τὸ Εἰκοστὸν ἔτος.

Παρακαλοῦνται οἱ καθυστεροῦντες ἐκ τῶν συνδρομητῶν μας τὴν συνδρομὴν τῶν νὰ ἀποστέλλουν αὐτὴν πρὸς τὴν ἐν Ἀθήναις Διεύθυνσιν.

Ο ΔΗΜΑΓΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Διὰ κληροῦ ττε ὅτι

Μὴ ἐπιτευχθέντος ἀπογελέσματος κατὰ τὴν ἐνεργηθεῖσαν σήμερον πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἐνοικιαστέως τοῦ φόρου πρὸς κατανάλωσιν σφαζομένων ἢ ἄλλοθεν μεταφερομένων ζώων ἐν τῷ Δήμῳ Ἀθηναίων φορολογικῆς περιόδου 1921—1922, ἐπαναλαμβάνεται αὕτη ὑπὸ τοὺς ὅρους τῆς ἀρχικῆς διακηρύξεώς μας τὴν 11ην ἑξακμένου μηνὸς Μαρτίου ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐνώπιον τῆς Δημοκριτικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ ὅτι τὸ ἀποτέλεσμα ταύτης ὑπόκειται ὑπὸ τὴν ἐγκρίσιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου καὶ τοῦ Νομάρχου Ἀττικῆς.

Ἀθήνησι τῇ 3 Μαρτίου 1921.

Ὁ Δήμαρχος
Γ. ΤΣΟΧΑΣ