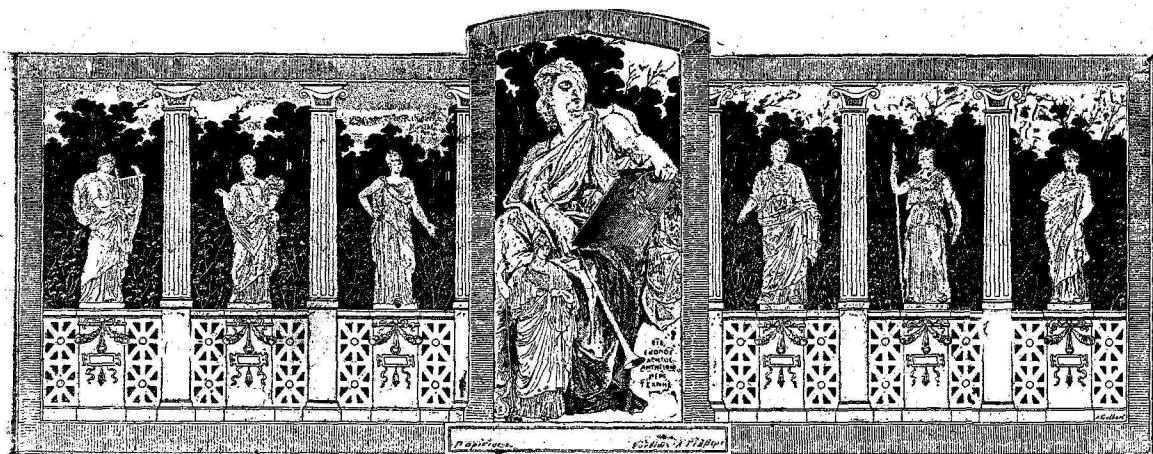




ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

✦ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ✦

✦✦✦✦ ΜΗΝΙΑΙΟΝ
✦✦✦✦ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ
✦✦✦✦ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

***** ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Α. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΣ Θ΄.

***** ΤΕΥΧΟΣ ΙΟΘ.

ΙΟΥΝΙΟΣ—ΙΟΥΛΙΟΣ

***** 1909

Δομηνικός Θεοτοκόπουλος, ὑπὸ Ἱππ. Καραβία-
Lambert Lombart, ὑπὸ J. Plomdeur.
Ὁ Μαγεμένος, ὑπὸ Εἰρήνης Ἀθηναίας.
Χάμλετ καὶ Ἀδὼν-Κιχὼτ, κατὰ τὸν Ἰω. Τουργέ-
νιεφ, ὑπὸ Π. Α. Ἀξιότου.
Φεμινισμός (Τέλος) ὑπὸ Ἀγγελ. Παναγιωτάτου.
Κρητικὴ ψαλμωδία ἐν Ἑπτανήσῳ; (Συνέχεια)
ὑπὸ Σπ. Δε-Βιάζν.
Περίπατος, ὑπὸ Ἰω. Πολέμν.
Σκέψεις.
Ἡ Ζολφίνα, διήγημα G. d'Annunzio (Μετάφρασις
Ζ. Λεβιάκν).
«Per gli studi Neocellenici in Italia», ὑπὸ Στ. Μαρ-
τζώκν.
Ἡ πρόωτη μου ἐπίσκεψις εἰς τὸν Γκρέκο, ὑπὸ
M. Barrés (Μετάφρασις Νιόβης).
Ἀπρίλιος, ὑπὸ Ἑλπ. Καλογεροπούλου.
Πινελιές. Ποιήσεις Φώτου Γιοφύλλν.
Στίχοι, ὑπὸ Ι. Φαραντάτου.
Μνημεῖον εἰς τὸν Ἀδάμ, ὑπὸ Τημ. Μωρωϊτίνν.
Τὸ τάξιμο τῆς κόρης, ὑπὸ Ρόζας Ἰωάννου.
Ὁ γυιὸς τῆς Σκλάβας, ὑπὸ Α. Ἀντύπα.
Γράμματα καὶ τέχνη.

EΙΚΟΝΕΣ

Ὁ ἐνταφιασμός τοῦ κόμνητος Δ' Ὁργάζ, ὑπὸ
Δομηνικοῦ Θεοτοκοπούλου. (Φωτοτυπία, ἐ-
κτός κειμένου).
Κεφάλι ὑπὸ Π. Λεμπέσν.
Ὁ Ἰνδοῦς, ἐκδιώκων τοὺς ἐμπόρους ἐκ τοῦ ναοῦ,
ὑπὸ Δομ. Θεοτοκοπούλου.
Molé Raymond, ὑπὸ Vigée Le Brun.
Θυρία, ὑπὸ L. Lombart.
Κερκυραϊκὴ ἐσπέρα, ὑπὸ Α. Κογεβίνα.
Φιλανθής, ὑπὸ Κ. Γκέσκου.
Ἀρχὴ βιοπάλης, ὑπὸ Ἑπ. Θωμοπούλου.
Θαλασσογραφία, ὑπὸ Β. Μποκατινιάμπν.
Σπουδή, ὑπὸ Ε. Ἰωαννίδου.
Σπουδή, ὑπὸ Ν. Φερεκύδου.
Σαλαμινία νύμφη, ὑπὸ Γ. Ροῖλου.
Ἠδὴ εἰς τὸν Ἀπόλλωνα, ὑπὸ Ν. Ἀλεκτορίδου.
Ὁ Σουλτάνος Μωάμεθ Β' μεταβαίνων εἰς τὸ
προσκύνημα τῆς Ἀγ. Σοφίας.
Ἡ μήτηρ μου, ὑπὸ Ε. Λαμπάκν.
Ζύπν.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

***** ΕΛΛΑΔΟΣ 12 ΔΡ.

*** ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ 12 ΦΡ.

**** ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ 1 ΔΡ.

✦ ΑΘΗΝΑΙ ✦

Ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη 22α

