

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Πολύτιμον συμβολήν εις την μελέτην περι της *Νεοελληνικής μουσικής* αποτελεί ὁ ἐκδοθεὶς Α'. τόμος τῆς Ἱστορίας αὐτῆς ὑπὸ τοῦ εἰδικῶς ἀπὸ ἐτῶν ἀσχοληθέντος κ. Θεοδ. Συναδινού, ὅστις ἐκθέτει μετὰ πολλῆς ἀκριβείας τὴν ἐπιτελευθεύσαν ἐν Ἑλλάδι μουσικὴν πρὸς ὁδόν. Διαιρεῖ τὴν ἱστορίαν αὐτῆς εἰς τρεῖς περιόδους, ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεως μέχρι τοῦ 1871 ὅτε ἰδρύθη τὸ Ὑδρεῖον, τὴν δευτέραν μέχρι τοῦ 1891 ὅτε ἀνεδιοργανώθη τοῦτο καὶ τὴν τρίτην μέχρι σήμερον, ἣτις εἶνε καὶ ἡ σημαντικωτέρα.

Ὁ κ. Συναδινὸς ἀφιηγείται μὲ πολλὰς λεπτομερείας πᾶν ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν μουσικὴν κίνησιν, συλλέξας μετ' ἐπιμελείας πλείστας πληροφωρίαν ἀνεκδότους κατὰ τὸ πλεῖστον καὶ παραθέτων ἰδίᾳ κρίσεις.

★

«*Ἡ παγκόσμιος λογοτεχνία*». Ἐγχειρίδιον ὑπὸ τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ Φαγκέ γραμματολογίας συντομωτάτον περιλαμβάνον τὴν ἱστορικὴν ἐξέλιξιν τῶν λογοτεχνιῶν. Διασκευῇ Α. Καμπάνη. Ἐκδοσις βιβλιοπωλείου Γ. Βασιλείου.

★

Ἡ ἐκδοτικὴ εἰταιρεία «*Φιλολογικὴ Κυρὴλ*» ἐπανάλαβε τὰς ἐκδόσεις τῆς. Ἐξέδωκε εἰς αὐτοτελὴ τομὴν τὸν «*Νταντᾶν*» διήγημα τοῦ Ζολᾶ καὶ τὰ «*Θαλασσινὰ τοῦ κ. Σάμπρ*» τοῦ ἰδίου συγγραφέως, τὴν «*Τρομερὰν ἐκδίκησιν*» τοῦ Ρώσσου Γκόγκολ παραστατικώτατον διήγημα πλήρες ἀληθείας, τὴν «*Μάρσκαν*» τοῦ Schubert ἀπὸ τὰ νεώτερα ἔργα τῆς Ρωσικῆς φιλολογίας, τραγικῆς πλοκῆς μητρότητος καὶ ἔρωτος, καὶ τὸ «*Ἀσπρο παγῶν*» μυθιστόρημα τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ Ἐρρίκου Μπουρντώ, τὸν ὁποῖον ἀναγινώσκειται μὲ ζῶηρον ἐνδιαφέρον.

Τὸ περιοδικὸν «*Λύρα*» ἐξέδωκεν εἰς πολυτελὲς τεύχος μετάφρασιν τῆς περὶ τοῦ *Saïn—Sangs* μελέτης τοῦ Romain Rolland, μετὰ τῆς εἰκόνης τοῦ μεγάλου μουσουργοῦ.

★

Εἰρήνης Δεντρινού «*Ὁ Σωλομὸς στὴν ἐποχὴν του*, διάλεξις γενομένη εἰς τὸν Διδασκαλικὸν σύλλογον Κερκύρας.

Α. Μαρσέλλου *Συνεργασία σπιτιοῦ καὶ σχολείου*, διάλεξις γενομένη ἐν Ἀλεξανδρείᾳ διὰ τὸν Ἐκπαιδευτικὸν Ὀμίλον Αἰγύπτου.

Αὔρας Θεοδοροπούλου. *Τὸ Διεθνὲς Γυναικεῖον Συνέδριον τῆς Γενεύης*, διάλεξις γενομένη ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας Ἀθηνῶν. Ἐντυπώσεις ἐν εἴδει λογοδοσίας περὶ τοῦ Συνεδρίου εἰς ὃ ἀντιπροσωπευθῆσαν 36 Κράτη καὶ ἡ Ἑλλάς διὰ τοῦ «*Συνδέσμου τῶν Ἑλληνίδων ὑπὲρ τῶν δικαιωμάτων τῆς Γυναικὸς*».

★

Λόγος πανηγυρικὸς εἰς τὴν προέλασιν τοῦ Ἑλλ. στρατοῦ, ἐκφωνηθεὶς ἐν τῷ «*Παρνασσῷ*» ὑπὸ τοῦ κ. Σ. Μενάρδου. Εἰς τὸν ἐνθουσιώδη λόγον τοῦ ἀπεικόνισε δι' ἱστορικῆς ἀναδρομῆς τὴν Ἑλληνικότητα τῶν προσαρτωμένων χωρῶν καὶ ἐξῆρε τὴν ζωτικότητα τῆς Ἑλλ. φυλῆς. Ἐν τέλει παρατίθεται τὸ ὑπὸ τοῦ κ. Ι. Πολέμη ἀπαγγελθεὶς κατόπιν ποιήμα «*Τρεῖς γενεές*», εἰς τὸ ὁποῖον ὁμιλοῦν αἱ γενεαὶ τῶν πάντων, τῶν πατέρων καὶ τῶν ἐγγόνων.

★

Πλάτωνος Ροδοκανάκη «*Ἡ Βασίλισσα καὶ αἱ Βυζαντιναὶ ἀρχόντισσαι*». Ἐκδοσις Μ. Ζηκάκη. Ἐν-

διαφέρουσα περιγραφή τῆς Β. αὐλῆς καὶ τῶν ἀριστοκρατῶν γυναικῶν κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους, τῶν αὐτοκρατορικῶν συνοικεσίων, τῆς κοινωνικῆς θέσεως τῆς γυναικὸς κλπ. Τῆς ἐκδόσεως ἐπεμελήθη ἡ Ἑταιρεία τῶν Βυζαντινῶν σπουδῶν, ἣτις καὶ ἄλλα ἀνέκδοτα ἱστορικὰ ἔργα τοῦ ἀειμνήστου Ροδοκανάκη ἀπεφάσισε νὰ ἀγάγῃ εἰς φῶς καὶ Γαλλιστὶ νὰ ἐκδώσῃ τὸ ἐκδοθὲν ἤδη, μετ' ἐγχρωμῶν εἰκόνων.

★

Ν. Λούβαρι *ὑπόμνημα εἰς τὴν πρὸς Κολοσσαεῖς ἐπιστολήν*. Ἐρμηνευτικὴ μελέτη τοῦ διακεκριμένου Διευθυντοῦ τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ Λυσεῖου, διαφωτιστικὴ τοῦ κειμένου τῆς ἐπιστολῆς, πόρισμα ὁξείας κριτικῆς ἐρευνῆς.

★

Ὁ «*Σύλλογος πρὸς Διάδοσιν Ὁφελίμων βιβλίων*» καταρτίσας εἰδικὴν ἐπιτροπεῖαν ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ κ. Γ. Χατζηδάκη ἀνέθηκε εἰς ἱστοριογράφους τὴν συγγραφὴν βιβλίων, ἀναφερομένων εἰς τὴν μελέτην καὶ ἐρευναν τῶν Ἑλληνικῶν χωρῶν, ἰδίᾳ τῶν ἤδη ἀπελευθερουμένων. Ἐξεδόθησαν μέχρι τοῦδε ἑκτὸς τῆς «*Θράκης*» τοῦ κ. Ψάλλη, περὶ ἧς ἐγράφημεν, τὰ ἐξῆς βιβλία : *Ἡ Ἑλληνικότης τῶν νομῶν Προύσσης καὶ Σμύρνης* ὑπὸ τοῦ κ. Π. Κοντογιάννη, γυμνασιάρχου. «*Ὁ ὑπόδουλος Ἑλληνισμὸς τῆς Ἀσιατικῆς Ἑλλάδος*» ἐθνικῶς καὶ γλωσσικῶς ἐξεταζόμενος ὑπὸ Α. Παπαδοπούλου. «*Ἡ Ἀντικὴ Θράκη καὶ οἱ Βούλγαροι*» ὑπὸ Σ. Κυριακίδου. «*Ὁ Ἑλληνισμὸς τῆς Μικρᾶς Ἀσίας*, κατὰ τὸν Μεσαίωνα ὑπὸ Κ. Ἀμάντου. Ἐγγραφα καὶ σημειώσεις περὶ τῶν *Βουλγαρικῶν ἐνεργειῶν* πρὸς ἐξόντωσιν τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Ἀνατ. Ρωμυλίας, ὑπὸ τοῦ Ἐπισκόπου Εἰρηνοπούλεως κ. Φωτίου. *Ἡ Βόρειος Ἡπειρος*, ὑπὸ Α. Εὐαγγελίδου Ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων. Πάντα τὰ ἀνωτέρω βιβλία εἶνε πολὺ ἐνδιαφέροντα ἀπὸ ἐθνικῆς ἀπόψεως, μετὰ πολλῆς εὐσυνειδησίας συνταχθέντα.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

«*Παιδολογία*» Μηνιαῖον περιοδικὸν ἀσχολούμενον εἰς τὴν μελέτην τῆς βιολογίας καὶ τῆς ἐγκυκλοπαιδείας τοῦ παιδίου. Διευθυντὴς Κ. Χαριτάκης. Εἶνε εὐχάριστον ὅτι ἤρχισε καὶ παρ' ἡμῖν παιδολογικὴ κίνησις, ἣτις μεγάλως ἔχει ἀναπτύχθῃ εἰς ἄλλα Κράτη, ἀφορῶσα τὴν ἐπιστημονικὴν ἐρευναν ὡς πρὸς τὸ παιδίον ἐν γένει καὶ τὴν ἀνάπτυξίν του. Ἱατροί, διδάσκαλοι, καὶ γονεῖς πρέπει νὰ υποβοηθηθοῦν εἰς τὸ ἔργον, τοῦ ὁποίου ὁδηγὸς καὶ σύμβουλος ἔσται ἡ «*Παιδολογία*».

«*Γρηγόριος ὁ Παλαμᾶς*» δεκαπενθήμερον ἐκκλησιαστικὸν περιοδικόν, ἐκδιδόμενον ἐν Θεσσαλονίκῃ ἐπιμελείᾳ τοῦ σεβ. Μητροπολίτου κ. Γενναδίου. Εἰς τὰ τελευταῖα τεύχη ἐδημοσιεύθησαν ἐνδιαφέρουσαι μελέται, ἐν αἷς τοῦ κ. Λούβαρι περὶ Γρηγορίου Παπαδοπούλου, τοῦ κ. Ν. Λιβαδά περὶ τοῦ συμπλέγματος τοῦ Λαοκρόντος, τοῦ κ. Μπαλάνου περὶ Μακράκη. Ἐπανάλαβε τὴν ἐκδοσὶν τῆς ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Σουλιώτη Νικολαΐδου ἡ ἀπὸ τοῦ Ἰουνίου 1917 διακοπεῖσα εβδομαδιαία «*Πολιτικὴ Ἐπιθεώρησις*». Περιέχει πλήρη ἐπισκόπησιν τῶν πολιτικῶν καὶ κοινωνικῶν γεγονότων ἐν Ἑλλάδι καὶ ἐν Ἀνατολῇ, ὡς καὶ μελέτας ἱστορικὰς καὶ ἐθνογραφικὰς.

Δελτίον τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων. Περιλαμβάνει τὴν δρᾶσιν τοῦ Λυκείου, τὰς φεμινιστικὰς διαλέξεις, τὰς ἐργασίας τῶν γυναικείων σωματείων τῆς Ἑλλάδος κλπ.

«*Μοῦσα*». Ἐξεδόθη ἐν Ἀθήναις νέον μηνιαῖον

περιοδικὸν ὑπὸ ὀμίλου νέων, ὧν προΐσταται ὁ κ. Μ. Παΐκος. Περιέχει καθαρώς λογοτεχνικὴν ὕλην, ἀξίαν λόγου.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἰδρυθεῖσα τῷ 1841

Μετοχικὸν κεφάλαιον δρ. 20.000.000
Ἀποθεματικὸν . . . » 13.000.000

Ἐκδοσις τραπεζικῶν γραμματίων.—Προεξοφλήσεις. — Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ χρηματογράφων καὶ ἐμπορευμάτων. — Δάνεια ἐνυπόθηκα.—Δάνεια πρὸς νομικὰ πρόσωπα καὶ γεωργούς.—Ἀγορὰ καὶ πώλησις συναλλάγματος. Πιστωτικαὶ ἐπιστολαί. — Καταθέσεις ἐν ὄψει καὶ εἰς ἀνοικτὸν λ/σμόν.— Καταθέσεις ἐντοκοί. Ταμειυτήριον.—Ταμεῖον τίτλων πρὸς φύλαξιν.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Διακηρύττει ὅτι

ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν τὴν 15ην Ἰουνίου ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11 1)2 π. μ. ἐν τῷ Δημαρχεῖῳ καὶ ἐνώπιον τῆς δημορικῆς ἐπιτροπῆς ἢ ἐκτελέσεις τῶν ἐξωραϊστικῶν ἔργων τοῦ Ἀγίου Δημητρίου ἐν Κηφισσιᾷ. Τὸ ἔργον προϋπελογίσθη εἰς δραχ. 75,564. Ἑγγύησις δρ. 3,750.

Ὁ Δήμαρχος
ΣΠ. ΠΑΤΣΗΣ

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ οἱ καθυστεροῦντες τὴν συνδρομὴν των κ. κ. συνδρομηταὶ ὅπως ἀποστείλωσιν αὐτήν, ἅμα τῇ λήψει τοῦ παρόντος τεύχους ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν Διεύθυνσιν, καθότι θὰ διακοπῇ ἡ ἀποστολὴ εἰς πάντα καθυστεροῦντα.

ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΕΔΡΑ : ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ : ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

Ἡ ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΙΔΡΥΘΗ ΥΠΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟ ΠΟΛΛΩΝ ΑΛΛΩΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΩΝ

Κεφάλαιον Μετοχικὸν Δρ. 6.000.000
Καταβεβλημένον » 1.300.000
Ἀποθεματικὸν » 1.820.000

ΕΡΓΑΣΙΑΙ :

- Ἡ Λαϊκὴ Τράπεζα πωλεῖ συναλλάγματα ἐπὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ ἀγοράζει ἐπιταγὰς (chèques) ἐπὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ.
- Εἰσπράττει γραμμάτια τρίτων καὶ τοκομερίδια.
- Πωλεῖ καὶ ἀγοράζει παντὸς εἶδους χρεώγραφα καὶ λαχειοφόρους ὁμολογίας.
- Χορηγεῖ δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ κοσμημάτων.
- Δέχεται καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν, ἐπὶ προθεσμίᾳ καὶ καταθέσεις ταμειυτηρίου.
- Ἐν γένει δ' ἐκτελεῖ πᾶσαν ἐργασίαν, τραπεζικῆς ἐργασίας.

Γενικὸς Διευθυντὴς : Δ. ΛΟΒΕΡΔΟΣ