

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ο κ. Γ. Ασπρέας, ὁ γνωστότατος ἱστοριογράφος τῆς πολιτικῆς καὶ κοινωνικῆς ζωῆς τῶν παλαιότερων χρόνων, εἰς τὸ μυθιστόρημά του *Ἡ Κυρία τῆς τιμῆς*, συνδυάζει τὴν ἔμπνευσιν μὲ τὴν ἱστορίαν. Εἰς τὰς σελίδας τὰς ὁποίας ἐμψυχώνει εἰς εὐγενῆς ἔρωσ, ὑπάρχουν ἐνδιαφέρονται περιγραφαὶ τῶν δρασάντων κατὰ τὴν βασιλείαν τοῦ Ὁθωνος, χαρακτηρισμένοι πιστῶς. Τὸ ἔργον κοσμοῦν εἰκόνες.

Ο ἐκδοτικὸς οἶκος «Ἀγκυρα», ὁ πλουτίσας τὰς βιβλιοθήκας μὲ τὴν σειρὰν τῶν ὁρίων ἀναγνωσμάτων, ἐπανάλαβε τὰς ἔνεκα τοῦ πολέμου διακοπείσας ἐκδόσεις. Ἐκτὸς τῆς ἀνατυπώσεως βιβλίων τινῶν ἐξαντληθέντων τελείως, ὡς τὸ «Ἐγκύκλιον καλλιτέχνου» τοῦ Δουμά υἱοῦ (δεκάτη χιλιάς) καὶ ὁ «Ἀρχιστρουγγός» τοῦ Ὀνέ (ἕκτη χιλιάς) ἐξεδόθησαν τρία νέα τομῖδια, αἱ «Ἀπογοητευμένοι» τοῦ ἀπογοητευμένου διὰ τὴν φίλην του Τουρκίαν Λοτί, τὸ ὁρατότατον μυθιστόρημα τοῦ Γάλλου Ἀκαδημαϊκοῦ Σερμπουλιέ Ὁ *Κόμης Κώστια*, πλήρης δραματικοῦ ἐνδιαφέροντος καὶ λεπτοτάτης ψυχολογικῆς παρατηρήσεως, κατὰ μετάφρασιν τοῦ κ. Κ. Δημητριάδου καὶ ἡ «*Παράνομος*» τοῦ Κιτσεμαϊκερ. Ἡ «Ἀγκυρα», μὲ νέον πρόγραμμα ἐργασίας, ὑπὸ νέαν διεύθυνσιν, μὲ νέαν ὁρμὴν διανοίγει νέον στάδιον δράσεως, εὐρυτέρας καὶ ἐπωφελοῦς διὰ τὸ ἀναγνωστικὸν κοινὸν τῆς μεγαλυνθείσης Ἑλλάδος.

Εἰς τὴν σειρὰν τῶν «Ἐκλεκτῶν ἔργων» τοῦ κ. Γ. Βασιλείου ἐξεδόθη τὸ ἐκτενὲς διήγημα τοῦ κ. Κ. Θεοτόκη *Ῥατάδος*. Εἶνε μία δραματικὴ περιπέτεια ἔρωτος, ἔνεκα τοῦ ὁποίου φονεύεται εἰς σύζυγος, παλαίει ἡ γυναῖκα θύμα τοῦ μοιραίου καὶ καταδικάζεται εἰς ἀθῶος χάριν τῆς ἰδίας γυναικός. Παρ' ὅλην τὴν ἀπιθανότητα τῆς μυθιστορικῆς πλοκῆς, ἥτις δὲν ἐξαντλεῖται εἰς τὰς ἐπανειλημμένας ἐξομολογήσεις τοῦ ἐνόχου, ὑπάρχει κάποια ἀλήθεια εἰς τὴν διαγραφὴν τοῦ κοινωνικοῦ περιβάλλοντος καὶ ζωηρὰ ἀπεικονίσεις τῶν ψυχολογικῶν συναισθημάτων. Τὸ ὅφος τοῦ διηγηματογράφου εἶνε καλόν, ἀλλὰ τὸ λεκτικὸν πολὺ μαλαρόν, αἱ δὲ σκέψεις τοῦ ἥρωος, ἀφύσικαι, προϋποθέτουσαι ἀνωτέραν μύρφωσιν.

Ο βιβλιοπώλης κ. Ἰ. Κολλάρος ἐξέδωκε δύο ἐνδιαφέροντα βιβλία τοῦ κ. Δ. Γρ. Καμπούρογλου. Τὰ *τοπωνομικά παράδοξα*, ἐπεξηγητικὰ τῶν ὀνομαστικῶν πόλεων καὶ τοποθεσιῶν ἰδίᾳ δὲ προαστείων τῆς Ἀττικῆς, διὰ τὰ ὁποῖα ἔχουν δοθῇ ποικίλαι αὐθαίρετοι ἐρμηνεῖαι. Εἶνε τόσον εὐρεταὶ αἱ ἱστοριογραφικαὶ γνώσεις τοῦ κ. Καμπούρογλου καὶ ἡ ἀγχίνουα αὐτοῦ, ὥστε νὰ προκαλέσουν ζωηρόν τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἀναγνώστου, διαφωτισμένον ἐπαρκῶς. Τὸ ἄλλο βιβλίον εἶνε τὸ *Ριζόκαστρον*, ἥτοι ἱστορικὸς ὁδηγὸς τῶν Παλαιῶν Ἀθηναίων. Εἶνε μία περιπλάνησις ἀνὰ τὴν Τουρκοκρατουμένην πόλιν, ὡς σώζεται αὕτη καὶ ἥτις εἶνε σχεδὸν ἄγνωστος εἰς τοὺς νεωτέρους Ἀθηναίους. Οἱ θέλοντες νὰ τὴν ἐπισκεφθοῦν δὲν θέλουν καλλίτερον ὁδηγὸν ἀπὸ τὸ βιβλίον τοῦ κ. Καμπούρογλου, διανθιζόμενον ἀπὸ ἀφηγήσεις ἀνεκδότων καὶ περιγραφῶν τῆς Βυζαντινῆς ζωῆς, καὶ τῶν πρὸ τῆς ἀπελευθερώσεως χρόνων.

«*Χιακὰ χρονικά*». Τεύχος Δ'. Ἐκδοθὲν δαπάνῃ Ζ. Μιχαηλοῦ, ἐπιμελείς Κ. Ἀμάντου. Περιέχει μελέτας σχετικὰς πρὸς τὴν Χίον τῶν κ. κ. Ἀνδρεάδου,

Ἀμάντου, Βολίδου, Κεραμοπούλου, Κοντογιάνη, Πετροκοκκίνου καὶ Σωτηρίου.

Συνεχίζονται αἱ Λογοτεχνικαὶ ἐκδόσεις τοῦ κ. Ζηκάκη. Ἐξεδόθησαν εἰς β'. ἔκδοσιν ἡ *Ἀσάλευτη Ζωὴ* τοῦ κ. Κ. Παλαμᾶ μὲ νεώτατον πρόλογον τοῦ ποιητοῦ ἀναλύοντα τὸ ἔργον του καὶ εἰς ἄλλον τόμον ὁ *Ῥυμος τῆς Ἀθηνᾶς* καὶ τὰ *Μάτια τῆς ψυχῆς μου*, πρὸ πολλοῦ ἐξηντημένα.

ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ἐκδότου ἐξεδόθησαν ὑπὸ τὸν τίτλον «*Ἐκ τοῦ βίου τῶν Βυζαντινῶν*» δύο διαλέξεις τοῦ κ. Φαίδωνος Κουκουλέ γενόμεναι ἐν τῇ σειρᾷ τῶν διαλέξεων τῆς Ἑταιρείας τῶν Βυζαντινῶν σπουδῶν ἐπηνυξημέναι ἡδὴ ἐν τῷ ἐκδοθέντι βιβλίῳ καὶ μετ' εἰκόνων περὶ τοῦ μοναχικοῦ βίου κατὰ τὸν ΙΒ' αἰῶνα καὶ περὶ τοῦ σχολικοῦ βίου κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς καὶ τοὺς μετέπειτα χρόνους.

ὑπὸ τοῦ ἔθν. Πανεπιστημίου ἐξεδόθη ὁ ἐπὶ τῆς πρυτανείας Γαζέπη ἀπολογισμὸς τῆς δράσεως τοῦ *Πανεπιστημίου ἐν τοῖς ἐθνικοῖς ζητήμασι*, ἥτοι ἔγγραφα, προσφωνήσεις, ἀπονομὴ τιμῶν καὶ ἐκθέσεις τῶν ἐπιτροπῶν, αἵτινες μετέβησαν εἰς Ἀνατ. Μακεδονίαν, Εὐρώπην καὶ Ἀμερικὴν.

Ἐπίσης ἐξεδόθησαν οἱ ἐπιμνημόσυνοι λόγοι τῶν καθηγητῶν κ. κ. Παπαμιχαήλ καὶ Εὐαγγελίδου.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἰδρυθεῖσα τῷ 1841

Μετοχικὸν κεφάλαιον δρ. 20.000.000
Ἀποθεματικὸν . . . » 13.000.000

Ἐκδοσις τραπεζικῶν γραμματίων.—Προεξοφλήσεις.— Δάνεια ἐπὶ ἐνεχρῶ χρηματογράφων καὶ ἐμπορευμάτων.— Δάνεια ἐνυπόθηκα.— Δάνεια πρὸς νομικὰ πρόσωπα καὶ γεωργούς.— Ἀγορὰ καὶ πώλησις συναλλάγματος. Πιστωτικαὶ ἐπιστολαί.— Καταθέσεις ἐν ὄψει καὶ εἰς ἀνοικτὸν λ)σμόν.— Καταθέσεις ἐντοκοί. Ταμιευτήριον.— Ταμεῖον τίτλων πρὸς φύλαξιν.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

Διακηρύττει ὅτι

ἐκτίθεται εἰς ἐπαναληπτικὴν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν κατὰ τὴν 25ην Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11—12 π. μ. ἐν τῷ Δημαρχικῷ καταστήματι καὶ ἐνώπιον τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς ἡ συντήρησις καὶ θελτίωσις τῶν κήπων καὶ δεινδροστοιχιῶν τῆς πόλεως συμφώνως τῇ συγγραφῇ τῆς ματαιωθείσης δημοπρασίας κατατεθειμένης ἐν τῷ Ἀρχιτεκτονικῷ τμήματι τοῦ Δήμου πρὸς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων.

Ὁ Δήμαρχος

Σπ. Πάτσης