

"ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ"

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ἑτησία δραχμαὶ 12.

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ δραχμαὶ 2.

ΓΡΑΦΕΙΑ Ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη ἀριθ. 22α

ΤΕΥΧΟΣ 228

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1920

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἡ φιλολογία καὶ ἡ τέχνη τῷ 1919, ὑπὸ Κ. Σημειώσεις ἐνὸς μηνός, ὑπὸ Δάφνιδος
Τὰ Ἰταλικά ποιήματα τοῦ Σολωμοῦ (Συ
νέχεια) Μετάφρασις Σ. Δε-Βιάζη.

Ἀντίλαλοι.

Ἡ πνευματικὴ κίνησις ἐν Εὐρώπῃ.

Παράγραφοι, ὑπὸ Μ. Μ.

Γράμματα καὶ Τέχναι. (Εἰκαστικαὶ τέχναι.—
Θέατρα.—Διαλέξεις.—Σύμμικτα.—Συναυλίας).

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΑΓΓΕΛΙΑΤΑ

Ἐν τῇ Γαλλικῇ ἀρχ. σχολῇ ὁ διευθυντὴς αὐτῆς κ. Πικάρ ἐξέθεσε λεπτομερῶς τὰ περὶ τῶν ἐν Μακεδονίᾳ ἀνασκαφῶν ὡς ἐνήργησεν ἡ ἐκεῖ ἀρχαιολογικὴ ὑπηρεσία τοῦ Γαλλικοῦ στρατοῦ τῆς Ἀνατολῆς ἥτοι ἐν Περρέρια, Θεσσαλονίκῃ, Ἀγίῳ Ὁρει, Φιλίπποις, Θάσῳ, Καβάλλᾳ καὶ ἄλλαχού. Μετ' αὐτὸν ὁμιλήσεν ὁ γραμματεὺς τῆς σχολῆς κ. Πλασσάρ ἐκθέσας διεξοδικῶς τὰ τῶν ἀνασκαφῶν αὐτοῦ ἐν Δήλῳ, καὶ τοῦ ἐπὶ τοῦ ὄρους Κύνθου Ἀδύτου τῆς Ἀφροδίτης.

—Ἐν τῇ Ἰταλικῇ Ἀρχ. σχολῇ ὁ κ. Βιάλε ἀνέγνωσεν ἀνακοίνωσίν του ἐπὶ τῆς λεγομένης Πύλης τοῦ Εὐμένους, καταδείξας ἀπὸ ἀπόσπασμα τοῦ Βιτρουβίου καὶ ἀπὸ ἄλλας ἀποδείξεις ὅτι δὲν εἶνε ὁρθὴ ἡ γνώμη, ἡ ἀποδίδουσα τὴν πύλιν αὐτὴν, τὴν ὅπου σθεν τῆς σκηνῆς τοῦ Θεάτρου τοῦ Διονύσου, εἰς τὸν Βασιλέα τῆς Περγάμου Εὐμένην τὸν 2ον. Ὁμιλήσεν κατόπιν ὁ καθηγητὴς κ. Ντέλλα Σίττα περὶ ἀναγλύφου τινὸς τῆς ἐκκλησίας, τῆς λεγομένης Μικρᾶς Μητροπόλεως, ἀποδείξας ὅτι τὰ ἐν τῷ ἀναγλύφῳ γυναικεῖα πρόσωπα ἀναπαριστῶσι περίφημον τύπον, ἀντιγεγραμμένον πολλάκις ἐξ ὁμάδος τινὸς τοῦ Πραξιτέλους. Ἡ εἰκὼν αὕτη ἔδωκεν εἰς τὸν ρήτορα τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐξετάσῃ τὴν σημασίαν μερικῶν σημαντικῶν ἀγαλμάτων τοῦ Ἑθνικοῦ Μουσείου καὶ νὰ διαφωτίσῃ οὕτω ὁρισμένους χαρακτῆρας τῆς γλυπτικῆς ἐν Ἀθῆναις ἐπὶ τῆς περιόδου τοῦ Ἀδριανοῦ καὶ τοῦ Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ.

—Ὁ Δήμος Χίου ἀνέλαβε τὴν δαπάνην τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ Βομοῦ, τὸν ὅποιον ἱδρυσαν κατὰ τὸν 6ον π. Χ. αἰῶνα οἱ Χιοὶ ἐν Δελφοῖς. Ὁ Βομὸς

τῶν Χίων εἶνε λαμπρὸν μνημεῖον, ἱδρυμένον ἐν τῇ καλλίστῃ θέσει τοῦ Δελφικοῦ Ἱεροῦ, ἀτέναντι τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος. Τὰ διάφορα μέρη αὐτοῦ εὐρέθησαν κατὰ τὰς ἀνασκαφάς, ἡ δὲ ἀναστύλωσις αὐτῶν, μετὰ τὴν γενομένην μελέτην ὑπὸ τῶν εὐρόντων ταῦτα Γάλλων ἀρχιτεκτόνων, δὲν θὰ παρουσιάσῃ πολλὰς δυσκολίας.

—Προσεχῶς ἐπαναλαμβάνονται αἱ ἔνεκα τοῦ χειμῶνος διακοπεῖσαι ἀνασκαφαὶ ἐν Ἡλευσίνι, Πέλλῃ, Κρήτῃ, Περγάμῳ, καὶ ἡ ἔναρξις τοιούτων ἐν Κλαυζονεαῖς τῆς Μ. Ἀσίας, μόλις προσεπικυρωθῇ ἡ Μ. Ἀσία εἰς τὸ ἑλλ. Κράτος.

—Ἐν Δράμῃ ἀνευρέθησαν δύο πλάκες Ρωμαϊκῶν χρόνων μετὰ τὴν ἐπιγραφὴν: «Ὁ Φάβιος πρὸς τὸν υἱὸν του Φρόνειον ἔτη 58».

—Ὁ κ. Περ. Ἀποστολίδης ἐδώρησε εἰς τὸ Ἀρχ. Μουσεῖον Βόλου 3 πῆλινα ἀντικείμενα, ἥτοι κεφαλὴν Ἀφροδίτης, ἀγαλμάτιον Ἀφροδίτης γυμνῆς καὶ ἀγυεῖον σκυφοειδές.

—Κατὰ τὸ ἔτος 1919 ἐπλουτίσθη τὸ Μουσεῖον Βόλου μετὰ 144 προσκτήματα, ἐν οἷς 13 ἀγαλμάτια καὶ ἀνάγλυφα, 59 ἀγγεῖα, 12 ἐπιγραφὰς καὶ 23 νομίσματα. Συνεκολλήθησαν δὲ 327 ἀρχαῖα, λίθινα καὶ πῆλινα, τοῦ Μουσείου.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Καλλιτέχνη. —Ὁ ἐσχάτως θανὼν καλλιτέχνης Λουῖζος Λάντσας ἐγεννήθη τῷ 1854 ἐν Ἀθῆναις. Ἐδίδασκε πλέον τῶν 30 ἐτῶν τὰς τεχνικὰς σχεδιάσεις εἰς τὴν σχολὴν τῶν Μηχανικῶν τοῦ Πολυτεχνείου καὶ ἐπὶ 7 ἔτη τυπογραφικὰς σχεδιάσεις εἰς τὴν σχολὴν τῶν Εὐδελπίδων. Κατὰ τὴν Διεθνή ἔκθεσιν τῶν Παρισίων τοῦ 1889 ἔλαβε δι' ἔργα προσοπτικῆς διπλώμα. Εἶχε συζευχθῇ τὴν κόρην τοῦ ἐπιφανοῦς νομοδιδασκάλου Σαριπόλου.

Ἀναγνώστη. —27 ἐφημερίδες καθημεριναὶ ἐκδίδονται ἐν Ἀθῆναις καὶ πρόκειται νὰ προστεθοῦν καὶ ἄλλαι 6 ἀκόμη.—Οἱ καθ' ὅλον τὸ Κράτος δημοδιδάσκαλοι ἀνέρχονται εἰς 3,333. Μὴ παραξενυνθῆτε διὰ τὴν ἐπανάληψιν τοῦ ἀρ. 3. Αὐτὰ ἔχει ἡ στατιστικὴ.

Κυρία. —Παρηγορηθῆτε. Αἱ Ἰταλίδες αἱ ὁποῖαι ἀπέκτησαν ἐσχάτως τὸ δικαίωμα τῆς ψήφου ἀνέρχονται εἰς 6 ἑκατομμύρια.

Συνδρομητῇ. —Πλήρης σειρὰ τοῦ Ρωμηοῦ πολεῖται ἀντὶ 500 δρ. Τὸ ἐγκυκλοπαιδικὸν Δεξικὸν Μπάρετ μετὰ τοῦ παραρτήματος δεδεμένον δρ. 300.

Μ. Π. —Ἡ λέξις Καραγκιόζης εἶνε Τουρκικὴ. θὰ εἴπῃ μανρομάτης. Ἑλλάς σημαίνει χώρα τοῦ φωτός. Ἐλ σημαίνει φῶς, ἐξ οὗ καὶ ἥλιος.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἰδρυθεῖσα τῷ 1841

Μετοχικὸν κεφάλαιον δρ. 20.000.000

Ἀποθεματικὸν . . . » 13.000.000

Ἐκδοσις τραπεζικῶν γραμματίων.—Προεξοφλήσεις.—Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ χρηματογρᾶφῳ καὶ ἐμπορευμάτων.—Δάνεια ἐνυπόθηκα.—Δάνεια πρὸς νομικὰ πρόσωπα καὶ γεωγούς.—Ἀγορὰ καὶ πώλησις συναλλάγματος. Πιστωτικαὶ ἐπιστολαί.—Καταθέσεις ἐν ὄψει καὶ εἰς ἀνοικτὸν λῆσμόν.—Καταθέσεις ἐντοκοί. Ταμιευτήριον.—Ταμεῖον τίτλων πρὸς φύλαξιν.