

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Τὰς περὶ «Πνευματισμοῦ» διαλέξεις του ὁ κ. Π. Δημητράκοπουλος ἐξέδωκεν εἰς βιβλίον ἐκ σελ. 223, μετ' εἰκόνων. Προκάλεσαν τόσον ἐνδιαφέρον αἱ ψυχονευριατικαὶ θεωρίαι του, ὥστε ἔπρεπε νὰ ἀναγνωσθῶν καὶ ἀπὸ τούς μὴ ἀκούσαντας αὐτιάς. Ὁ ἐκδοθεὶς τόμος δίδει μίαν συνοπτικὴν καὶ σαφὴν ἰδέαν ἐνὸς πρωτοτύπου συστήματος τῆς ἐξηγήσεως πλείστον φαινομένων τῆς ζωῆς.

*
Ἐξεδόθη — Γαλλιστὶ εὐτυχῶς — νέον μυθιστόρημα τοῦ κ. Ψυχάρη, «**Ἡ ἀδελφὴ Ἀνδελμύνα**». Εἰς τὸ ἔργον αὐτὸ ἀφιερώνει σελίδας τινὰς εἰς τὸν φονευθέντα υἱὸν του Ἐρνέστον καὶ περιγράφει τὰς τελευταίας στιγμὰς τοῦ πενθεροῦ του Ρενάν, αἰτίνας ἄγνωστοι ἕως τώρα, ἀποτελοῦν καὶ τὸ πλέον ἐνδιαφέρον μέρος τοῦ βιβλίου. Τὸ ἔργον εἶνε κυρίως μία μελέτη περὶ τῆς μεταπηδήσεως μιᾶς ψυχῆς ἀπὸ τὴν Ἀπιστίαν εἰς τὴν Θρησκείαν.

*
Ὁ γνωστὸς Ζακύνθιος διηγηματογράφος κ. Ἀνδ. Ἀβούρης, ἐξέδωκεν ὑπὸ τὸν τίτλον «**Ἡ τυμβωρύχος**» δραματικὸν διήγημα, γραφέν ἐπὶ τῇ βάσει ἱστορικοῦ ἐπεισοδίου, τὸ ὁποῖον ἀφηγείται ὁ ἐπισκεφθεὶς τὴν Ζάκυνθον τῷ 1794 Ἰταλὸς περιηγητὴς Σκροφίνης. Εἶνε γραμμένη ἡ δραματικὴ ἰδίως σκηνὴ τῆς ἐκταφῆς, μὲ πολλὴν παραστατικότητα, ἐν γένει δὲ ἡ ἀφηγησις διακρίνεται διὰ τὴν ἀλότητα καὶ τὴν πιστὴν ἀπεικόνισιν τῆς ἐπαινετικῆς ζωῆς.

*
Ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας τὸ «**Ἀρχαιολογικὸν Δελτίον** τόμος Γ'» ἐκ σελ. 500 μεγάλου σχήματος. Ὁ ὀγκώδης τόμος περιλαμβάνει τὰ **Θησαυρικά** τοῦ ἐφόρου κ. Α. Κεραμοπούλου, ἥτοι περὶ τῶν ἀνασκαφῶν, ἃς ἐνήργησε κατὰ τὰ ἔτη 1904 — 1916 μετὰ τῆς ἐξηγητικῆς τῶν εὐρημάτων καὶ σχετικὰ τοπογραφικὰ μελετήματα, μετὰ 212 ἐν ὅλῳ εἰκόνων.

*
Εἰς τὴν σειράν τῶν «Ἐκλεκτῶν Ἔργων» τῆς ξένης φιλολογίας τὴν ὁποίαν ἐκδίδει ὁ γνωστὸς φιλοπρόσδος βιβλιοπώλης κ. Γ. Βασιλείου ἐξεδόθησαν τρία κομμάτια τομίδων. Τὸ ἐν περιέχει δύο διηγήματα τοῦ Σουηδοῦ συγγραφέως Ἀλ. Κίλλαντ «**Ἡ μάχη τοῦ Βαρτελώ** καὶ οἱ **Δύο φίλοι**». Τὸ ἄλλο διήγημα τοῦ Νορβηγοῦ Γκεϊγεροστάμ τὸ «**Ἀγὼρ τῆς Κυρᾶ-Λένης**» καὶ τὸ τρίτον τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως διὰ διηγήματα «**Ὁ Πέτρος μὲ τὸ ἔνα μᾶτι** καὶ **Χιονισμένος Χειμῶνας**». Ὅλαι αἱ μεταφράσεις εἶνε τοῦ κ. Κονκούλα εἰς δημοτικὴν.

*
Ἡ **Θράκη**, ὑπὸ Στ. Ψάλτη. Σκοπὸς τοῦ βιβλίου εἶνε νὰ ἀποδείξῃ ἡ ἐν Θράκῃ δύναμις τοῦ Ἑλλην. στοιχείου. Ὁ Θράξ συγγραφεὺς παρέχει μετὰ πάσης εὐσυνειδησίας καὶ ἀμεροληψίας πλείστα ἀποδείξεις τῆς Ἑλληνικότητος τῆς ὑποδούλου Θράκης, διὰ τῆς στατιστικῆς κυρίως, ἀπὸ τοιαύτης δ' ἐθνολογικῆς ἀπόψεως ἀποβαίνει τὸ ἔργον πολὺτιμος σύμβουλος καθ' ἣν στιγμὴν μάλιστα ἐναγωνίως ἀναμένεται ἡ περὶ τῆς τύχης τῆς ἀπόφασις τῆς Συμμαχικῆς Διασκέψεως.

*
«**Δελτίον τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Ὁμίλου**». Τόμος 7 ἀριθ. 1 — 4 ἔτος 1917 — 1919. Περιέχει ἐκπαιδευτικὰς μελέτας τῶν κ. κ. Δελμούζου, Τριανταφυλλίδου, κυρίας Δέλτα καὶ ἄλλων.

*
«**Κριτικὴ καὶ Ποίησις**». Τεύχος X — XII. Ἐκτὸς μεταφράσεων, περιέχει δύο κριτικὰς μελέτας τοῦ

κ. Ἀποστολάκη κατὰ τοῦ κ. Παλαμᾶ καὶ τοῦ κ. Ἀλιμπέρτη περὶ Πολυλᾶ.

*
«**Ἱστορία τῆς Ριζορρείου Ἐκκλησιαστικῆς σχολῆς**», ὑπὸ Χρ. Παπαδοπούλου, διευθυντοῦ αὐτῆς. Πλήρης ἐπισκόπησις τοῦ ἐβδομηκονταπενταετοῦς βίου τοῦ μοναδικοῦ ἐκπαιδευτικοῦ ἰδρύματος τοῦ ἐν Ἐλ-λάδι κλήρου, στηριζομένη ἐπὶ ἐξηκριτωμένων πληροφοριῶν, ἐκ τῶν ἀρχείων τῆς σχολῆς, μετὰ βιογραφίας τῶν ἰδρυτῶν.

*
Mercure de France. Τεύχος τῆς 16 Αὐγούστου. Περιέχει τὴν τρίτην ἐπιθεώρησιν τοῦ κ. Ἀστεριώτου περὶ τῶν νέων ἑλλήν. βιβλίων Γράφει διὰ τὸ ἔργον τοῦ κ. Καροδημήτρι ἐκδοθὲν ἐν Παρισίοις ὑπὸ τὸν τίτλον *Les evenements politiques et la Nature*, διὰ τοῦ κ. Σκίπη τούς «**Μικροὺς περιπάτους**» καὶ τὸ «**Ἀπολλώνιον ἄσμα**» καὶ διὰ τούς «**Ἀσφαδέλους**» τοῦ κ. Μαλακᾶση.

Τεύχος 1 Σεπτεμβρίου. Δημοσιεύει ἀναμνήσεις διὰ τὸν Πόλ Φὼρ καὶ τὸν Ζάν Μορεᾶς τοῦ Henri Clouard ὑπὸ τὸν τίτλον «*Les nuits Attiques*».

*
Προνοία τοῦ Σ. Μητροπολίτου Ἀθηνῶν κ. Μελετίου νέον θρησκευτικὸν περιοδικὸν ἐξεδόθη, ἡ «**Καινὴ Διδαχὴ**». Εἶνε καθαρῶς ἐπιστημονικὸν θεολογικὸν περιοδικόν, συνεργασίᾳ τῶν διαπρεπεστέρων παρ' ἡμῖν θεολόγων. Τὸ α' τεύχος περιέχει μελέτας τῶν κ. κ. Χρ. Παπαδοπούλου, Γρ. Παπαμιχαήλ, Κ. Δουβουνιώτου καὶ Π. Πολλάκη.

*
«**Ἡ Καθημερινή**». Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀγαπητοῦ συναδέλφου κ. Γ. Α. Βλάχου, τοῦ δεδοκιμασμένης ἱκανότητος δημοσιογράφου, ἐξεδόθη νέα ἡμερησίς, ἐκπροσωποῦσα τὰς ἀρχὰς τῆς ἀντιπολιτευσεως. Ὁ ἡμερησίσις τύπος ἀπέκτησεν ἐν ὄργανον σοβαρόν, εὐπρόσωπον, ἄξιον πολλῆς προσοχῆς.

— Ἐξεδόθησαν :

Ταυρεῖς, ἡ νύμφη τοῦ Πόντου. Ἱστορικὴ μελέτη Θ. Γραμματικοπούλου.

Α. Μαρσέλλου, *Συνεργασία σπιτιοῦ καὶ Σχολείου*. Διάλεξις. Ἀλεξάνδρεια.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Συνδρομητῇ. Ἔχετε δίκαιον. Ἐκ παραδρομῆς ἐνῶ ὁ ἀριθμὸς τοῦ προηγουμένου τεύχους, ὡς διπλοῦ, ἔπρεπε νὰ ᾔητο 220 — 221, ἐτέθη μόνον 220. Χάριν ἀκριβείας, διορθοῦμεν τὴν ἀβλεψίαν, προσθέτοντες εἰς τὸ παρὸν τεύχος τὸν παραλειφθέντα ἀριθμόν.

Τ. Μ. — Ἀνακριβῶς ἐγράφη ὅτι ἐτουφεκίσθη ἡ ἐφυλακίσθη ὁ Γκόρκυ. Ἀπεσύρθη εἰς μίαν κωμόπολιν, ἀσχολούμενος εἰς μεταφράσεις βιβλίων εἰς τὴν Ρωσικὴν, προωρισμένης διὰ λαϊκὰς ἐκδόσεις.

Β. — Ὁ Μανῆς διὰ τὸν πόλεμον τοῦ 1897 καὶ ὅχι τοῦ 1912 εἶχε δημοσίευσιν τὴν σατυρικὴν του ἐποποιάν.

ΤΟΜΟΙ "ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

ὄλων τῶν ἐτῶν πωλοῦνται εἰς τὸ γραφεῖόν μας ἀντὶ δρ. 12 ἑκαστος. Διὰ τοῦ ἀγοράζοντα πλήρη οἰρὰν γίνεται ἑκπτώσις 30 τοῖς 00.

Ἐπίσης πωλοῦνται χρυσόδετα καλύμματα τῶν τόμων, πρὸς δρ. 3. Φύλλα παλαιά, ἑκαστον δραχ. 2.