

# ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΝΩΣ ΜΗΝΟΣ

Η Μικρά Ασία. — Κοινωνία διανοουμένων. — Γάμοι και συναυλίαι έναέροι. — Αἱ δύτιδες τοῦ Φουτουρισμοῦ. — Δυναμική ζωγραφική. — Τὸ μελλοντικὸν θέατρον. — Γυναικεῖς ψηφίζονται.

**ΓΚΑΘΙΣΤΑΤΑΙ** δὲ Ἑλλην. στρατός εἰς Μ. Ἀσίαν καὶ διονέν προελαύνει, ἐκκαθαρίζων τὸ ἔδαφος ἀπὸ τὸν ρύπον τῆς δουλείας. Μετὰ τὴν Συμέρην, κατελήφθησαν αἱ Κριδωνίαι, ή Ἐφεσος, η Περγάμος, μέρη Ἑλληνικώτατα, στενῶς συνδεόμενα μὲ τὴν ιστορίαν τῆς Ἑλλην. φυῆς. Οἱ κατακτητὴς ἀφίνει τὰς τελευταίας σπασμωδικὰς κραυγὰς ἀποσυρόμενος εἰς τὰ βάθη, ὅθεν ἔξωριτσε. Οἱ Ἑλληνες ἀναπνέουν.



Μία δραγάνωσις διανοουμένων πρὸς χειραφέτησιν τῶν ἀνθρώπων, στηρίζομένη ἐπὶ τῆς δικαιοσύνης καὶ τοῦ σεβασμοῦ πρὸς τὴν ἀνθρωπίνην ζωὴν, μία διεθνῆς Κοινωνία σκέψεως παράληπτος πρὸς τὴν πολιτικὴν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν, ἴδοντεται πρωτοβούλια Γαλλών συγγραφέων καὶ καλλιτεχνῶν. Οἱ Ἐργάταις Μπαρμπύζ, ὁ συγγραφεὺς τοῦ ορθολογικοῦ μυθιστορήματος «Le Feu» τοῦ δυνατωτέρον ἔξι ὥστε ἐνέπνευσεν ὁ πόλεμος, ἔξαιρει τὸν σκοπὸν τῆς διάτον διανοουμένων διαφωτίσεως τῶν λαϊκῶν μαζῶν πρὸς δημιούργιαν καλλιτέρου μέλλοντος, νέας ἡθικῆς, κατὰ τῆς ἀπολυταρχίας. Οἱ σύνδεσμος ἐβαπτίσθη «Clarté». Λαζ σπεύσοντιν οἱ Ἑλληνες διανοουμένοι νὺ μετάσχουν τῆς πνευματικῆς αὐτῆς κοινωνίας, ητοις θὰ ἀποβῇ πολυτιμωτέρᾳ ἀπὸ κάθε σοσιαλιστικὴν ἐνέργειαν. Τὸ πνεῦμα ἡς κυριαρχήσῃ τῆς ὥλης.



Η κατατήγητικῶς προοδεύουσα ἀεροπολοῖα μᾶς ἐπιφυλάσσει ἐκπλήξεις σημαντικάς. Ἐτελέσθη ἡδη ἐν Ἀμερικῇ ὁ πρῶτος ἔναέριος γάμος. Μελλόντιμφοι, ἵερεν, συγγενεῖς, μάρτυρες ἡωρήθησαν μέχρι τῶν νεφῶν καὶ ἐκεῖ ὑψηλὰ ἥνωθη τὸ ξεῦγος καθ' ὅλους τοὺς τύπους. Ἡδη ἀγγέλεται ὅτι ἐδόθη καὶ ἡ πρώτη ἔναέρι οι συναυλία. Ἐπὶ Ἀμερικανικοῦ πηδαλίου χουμένου ἐπέβη πολυμελῆς ὑγήστρα, ἡ ὅποια ἔδωκε μεγάλην συναυλίαν μεταξὺ οὐρανοῦ καὶ θαλάσσης. Οἱ φθόγγοι δι' εἰδικοῦ ραδιοτηλεγραφικοῦ μηχανήματος μετεδόθησαν εἰς ὑπερεκατὸν τερά-

στια μεγάφωνα, τοποθετημένα εἰς διάφορα σημεῖα τῆς μεγαλειτέρας ὄδοις τῆς Ν. Υόρκης. Καὶ χιλιάδες ἀνθρωπῶν ἐμπρόδεις εἰς τὰ μεγάφωνα, παρηκολούθησαν τὴν πρωτοφανῆ αὐτῆγη συναυλίαν. Δὲν μένει τώρα ή νὰ γίνωνται διὰ τοῦ ίδιου τρόπου καὶ διαλέξεις.



Ο πόλεμος εἶχε διακόψῃ τὰς φουτοριστικὰς δύτιδας, τὰς ὄποιας ἐπὶ ἔξι ἔτη μῖς ἔξαπέστελλεν ὁ ὑγέτης τοῦ μελλοντισμοῦ Μαρινέττι. Μόλις η ἀνακωχὴ συνετελέσθη, ὁ κόκκινος φάνελλος τοῦ «Mouvement Futuriste» ἐνέσκηψεν ἐκ Μιλάνου. Περιέχει ἐν μανιφέστον ἀριθμητικής, γεωμετρίας καὶ μηχανικῆς, αἱ ὄποιαι εἰσέρχονται καὶ αὐτὰ μὲ τὴν σειράν των εἰς τοὺς ἔξωφρενοις κύκλους τοῦ μελλοντισμοῦ. Επειδὴ εἶχε τὴν περιέργειαν γὰρ τὸ διαβάσω καὶ μὲ τὰς πάσις ἀποτείρας νὰ σᾶς εἴπω τί λέγει ἡ μᾶλλον τί δὲ γέλει τὸ μαγιστρέστον.

Τώρα ὁ φουτοριστικὸς ἔχει καὶ ἐφημερίδα

