

**„ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ“**  
**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ**  
**ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ**

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ετησία δραχμαί 12.

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ δραχμή 1.

ΓΡΑΦΕΙΑ Ὁδὸς Χαριλάου Τρικοῦπη ἀρ. 22α.

ΤΕΥΧΟΣ 219

ΜΑΪ-ΟΣ 1919

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

Τὰ Ἰταλικά ποιήματα τοῦ Σολωμοῦ (Συν-  
 ἔχεια). Μετάφρασις Σπ. Δε-Βιάζη.

Οἱ Νέοι, ὑπὸ Ω.

Ἀντίλαλοι.

Σημειώσεις ἐνὸς μηνὸς, ὑπὸ Δάφνιδος.

Μαργαρίται δημοσιογραφικοί, ὑπὸ Ἀλιέως.

Ἡ πνευματικὴ κίνησις ἐν Εὐρώπῃ.

Συναυλίαι.

Ξόβεργες, ὑπὸ Ἀπ. Δάμπη.

Γράμματα καὶ τέχλαι.

Ἐπιστολαὶ πρὸς τὴν «Πινακοθήκην».

**ΕΙΚΟΝΕΣ**

Βινιέτα, ὑπὸ Φ. Ἀριστέως.

Εἰς τὸ ἀτελιέ, πίναξ Σ. Βικάτου.

Διον. Δαυράγκας.

Ἀρξαιμένον ἀπὸ 1ης Μαρτίου ἐ. ἔ. τοῦ νέου ἐκδοτικοῦ ἔτους τῆς «Πινακοθήκης», παρακαλοῦνται οἱ ἀξιότιμοι κ.κ. συνδρομηταὶ τῆς «Πινακοθήκης» ὅπως εὐαρεστούμενοι ἀποστείλωσιν ἀπ'ευθείας πρὸς τὴν ἐν Ἀθήναις διεύθυνσιν τὴν συνδρομὴν των, οἱ δὲ τυχόν καθυστεροῦντες αὐτήν, καὶ τὴν τοῦ λήξαντος, καθότι ὡς ἐκ τῶν μεγάλων δαπανῶν τῆς ἐκδόσεως ἀποβαίνει ἀδύνατος ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου εἰς τοὺς μὴ προπληρῶνοντας τὴν συνδρομὴν των.

Ἐκ παραδρομῆς εἰς τὸ προηγούμενον τεῦχος, δι' οὗ ἄρχεται τὸ 10' ἔτος τῆς «Πινακοθήκης», ἐτέθη ἐν τῷ ξεφωύλλῳ 1Η', ἀντὶ 10'.

**ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ**

Σπουδασιῶν.—Διὰ τὰ ἐγγραφῆτε εἰς τὴν Καλλιτέχνην τοῦ Πολυτεχνείου πρέπει νὰ ἔχετε ἀπολυτῆ-

οιον τῆς β' γυμνασιακῆς τάξεως. Ἦτο ἀνάγκη νὰ τεθῆ τὸ προσὸν αὐτό, διὰ τὰ λείπον μερικοὶ ἀσπυχοῦχοι ἀγοσθογραφίαι, εἰς αἷς-οὶ περιοσότεροι καλλιῆχναι μᾶς εἶχαν συνειθίσθ.

**Λεξιθῆρα.**—Διὰ τὴν ἐτυμολογίαν τῶν Ἀμπελοκῆπων διαφωνοῦν οἱ ἰστοριοδίφαι. Ὁ συνδυασμὸς τῶν ἀμπελων καὶ κῆπων εἶνε ἀντιφατικὸς, ἀλλ' ἐξηρεῖται διότι ἀμφότερα τὰ εἶδη τῆς βοτανικῆς αὐτὰ ὑπάρχουν. Κατὰ τὸν κ. Δραγάτην αὐτὴ εἶνε ἡ ἀφορμὴ τῆς ὀνομασίας. Ἡ γνώμη δτι πρέπει νὰ λέγονται Ἀγγελοκῆποι (ἐκ τοῦ Ἀγγέλου τοῦ Μαραθῶνος) εἶνε ἀστήρικτος.

Σ.—Ὁ Νοβέλλι διαρκῶς ἐταξείδευεν. Ἦτο κυρίως ἐρημνευτῆς τοῦ Σαίξπηρ καὶ τοῦ Γολδόου. Ἐκ τῶν νεοτέρων, ἐπαίς ἐργα τοῦ Ὠςιῆ καὶ Αἰκάου.

**ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Ἰδρυθεῖσα τῷ 1841

Μετοχικὸν κεφάλαιον δρ. 20.000,000  
 Ἀποθεματικὸν. . . . . » 13.000,000

Ἐκδόσις τραπεζιτικῶν γραμματίων.—Προεξοφλήσεις.—Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ χρηματογράφων καὶ ἐμπορευμάτων.—Δάνεια ἐνυπόθηκα.—Δάνεια πρὸς νομικὰ πρόσωπα καὶ γεωργούς.—Ἀγορὰ καὶ πώλησις συναλλάγματος. Πιστωικαὶ ἐπιστολαί.—Καταθέσεις ἐν ὄψει καὶ εἰς ἀνοικτῷ λ)σμὸν.—Καταθέσεις ἐντοκοί. Ταμειυτήριον.—Ταμείον τίτλων πρὸς φύλαξιν.

**ΤΟΜΟΙ „ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ“**

ὅλων τῶν ἐτῶν πωλοῦνται εἰς τὸ γραφεῖόν μας ἀντὶ δρ. 12 ἕκαστος. Διὰ τοὺς ἀγοράζοντας πλῆρη σειρὰν γίνεται ἔκπτωσης 30 τοῖς ο)ι).

Ἐπίσης πωλοῦνται χρυσόδετα καλύμματα τῶν τόμων, πρὸς δρ. 3. Φύλλα παλαιά, ἕκαστον δραχ. 2.

**ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ**

Ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων διακηρύττει δτι, ἐκτίθεται εἰς μεθοδικὴν δημοπρασίαν ἐν τῷ Δημαρχικῷ Καταστήματι καὶ ἐνόπιον τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς τὴν 8ην Ἰουνίου ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11 1/2 π. μ. δι' ἐνοσφραγίστων προσφορῶν ἡ κατασκευὴ διαφόρων σημαίων συμφώνως πρὸς τοὺς ὁρους τῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων τῆς κατατεθειμένης εἰς τὸ Ἀρχιτεκτονικὸν Τμήμα τοῦ Δήμου.

Πᾶσα προσφορὰ δεόν νὰ σφραγεύηται ὑπὸ ἐγγυήσεως εἰς μερῆτὰ ἐκ δραχμῶν 750, ὡς καὶ ὑπὸ δειγματοῦ τοῦ χρησιμοποιηθησομένου ὑφάσματος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4 Ἰουνίου 1919

Ὁ Δήμαρχος  
 ΣΠ. ΠΑΤΗΣΣ

Τύποις Δ. Χ. ΤΡΕΜΠΕΛΑ

Πραξιτέλουσ 4