

ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΤΟΣ 1909

4 ΔΡΑΧΜΑΙ

Ἐκαστον γραμματίον

Ἰσχύον διὰ τὰς

τέσσαρας κληρώσεις

ΚΕΡΑΗ 900,000 ΔΡΑΧ.

1 ΔΡΑΧΜΗ

Ἐκαστον γραμματίον

Ἰσχύον διὰ μίαν

ἐκ τῶν 4 κληρώσεων

4 Κέρδη μεγάλη ἐξ	100,000	400,000 Δραχμῶν
4 » ἐξ	25,000	100,000 »
4 » ἐκ	10,000	40,000 »
12 » ἐκ	5,000	60,000 »
20 » ἐκ	1,000	20,000 »
1644 » ἐξ	100	164,000 »
1312 » ἐκ	50	115,000 »
4000 ἐν ὅλῳ Κέρδη ἀξίας Δραχμῶν		900,000 »

Ἡ πρώτη κλήρωσις γενήσεται τῇ 26 Ἀπριλίου (9 Μαΐου) 1909, ἡ δευτέρα τῇ 28 Ἰουνίου (11 Ἰουλίου) 1909, ἡ τρίτη τῇ 25 Ὀκτωβρίου (7 Νοεμβρίου) 1909 καὶ ἡ τετάρτη τῇ 31 Δεκεμβρίου 1907 (1 Ἰανουαρίου 1910).

Γραμματία πωλοῦνται : Εἰς τὰ δημόσια ταμεῖα καὶ λοιπὰς δημοσίας ἀρχάς, εἰς τὰς Τραπεζάς, εἰς τοὺς σταθμάρχας καὶ σταδιάρχας τῶν σιδηροδρόμων, τοὺς διαχειριστάς τῶν μονοπωλείων καὶ τὰ πρακτορεῖα τῶν ἐφημερίδων πρὸς **δραχμὰς τέσσαρας** ἑκαστον, ἰσχύον διὰ τὰς τέσσαρας κληρώσεις καὶ πρὸς **δραχμὴν μίαν** ἑκαστον γραμματίον, ἰσχύον διὰ μίαν ἐκ τῶν ἄνω κληρώσεων.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἢ ζήτησιν γραμματίων ἀπευθυντέον εἰς τὸ :

Γραφεῖον τοῦ Στόλου καὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων, Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν, εἰς Ἀθήνας.

Ὁ Διευθύνων Τμηματάρχης Γ. Ν. ΚΟΦΙΝΑΣ

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἐκομίσθησαν νέοι **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΙ ΚΟΝΔΥΛΟΦΟΡΟΙ** ἐκ διαφόρων ἐργοστασίων (**FONTAIN PEN**).

Οἱ κονδυλοφόροι οὗτοι ἅπαξ πληροῦμενοι ἐπαρκοῦσι διὰ γραφὴν 2000 λέξεων.

ΔΕΛΤΑΡΙΑ ἑλληνικὰ ἐκδόσεις **Πάλλη καὶ Κοτζιά** ἑξαιρέτου ποιότητος πωλοῦνται τὰ μαῦρα 5 λεπ. ἑκαστον.

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

Θ. ΒΑΡΟΥΝΗ καὶ Κ. ΑΡΓΥΡΙΑΔΟΥ

Ὁδὸς Θεμιστοκλέους 4β.

Ἐκτελοῦνται μετὰ πάσης ἀκριβείας ἀναλύσεις χημικαὶ καὶ μικροσκοπικαί, ὑδάτων, ὀρυκτῶν, οὕρων, αἵματος, γάλακτος κλπ.

Ἐξεδόθησαν

ΧΡΥΣΟΔΕΤΑ ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ

τοῦ ὀγδόου ἔτους τῆς «Πινυκοθήκης».

Πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖά μας ἀντὶ δρ. δύο ἑκαστον. Οἱ ἐπιθυμοῦντες ἐκ τῶν κ. κ. συνδρομητῶν νὰ προμηθευθῶσι τοιαῦτα, παρακαλοῦνται ὅπως **ἐγκαίρως** μᾶς εἰδοποιήσωσι, πρὶν ἢ ἐξαντληθῶσι.

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Σελ. 208. Δρ. 3.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Διηγήματα εἰκονογραφημένα. Σελ. 184. Δρ. 2.

ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ. Πεζὰ ποιήματα μετὰ χρωματιστῶν εἰκόνων. Σελ. 184. Δρ. 3.

ΣΑΤΥΡΑΙ. Διηγήματα καὶ σκέψεις. Σελ. 64 Δρ. 2.

ΦΩΤΟΣΚΙΑΣΕΙΣ. Πεζὰ ποιήματα μετ' εἰκόνων. Σελ. 64. Δρ. 1.

ΣΕΛΙΔΕΣ. Διηγήματα. Σελ. 128. Δρ. 2.

ΦΥΛΛΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ. Ἐντυπώσεις καὶ σκέψεις. Σελ. 84. Δρ. 1.

ΑΝΑΓΛΥΦΑ. Διηγήματα. Σελ. 64. Δρ. 1.

Πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖά μας.

“ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΧΩ,”

Μηνιαῖον περιοδικὸν τῶν ἐφηρμοσμένων ἐπιστημῶν καὶ τῆς βιομηχανίας.

Διευθυντὴς Σ. Ν. Παπανικολάου.

Γραφεῖα Ὁδὸς **Λέκα** 8. — Ἀθῆναι.

Συνδρομὴ Ἐσωτερ. δρ. 5. Ἐξωτερ. φρ. 6

“ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ,”

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Διευθύντρια: Δις ΕΥΓΕΝΙΑ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Τὸ περιοδικὸν τοῦτο εἶνε μοναδικὸν εἰς τὸ εἶδος του. Τὰ δημοσιεύματά του ἐξυπηρετοῦν ὅλας τὰς κοινωνικὰς τάξεις.

Ἐτησίᾳ συνδρομὴ δρ. 12. Εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς χρυσόν. Ἡ συνδρομὴ λογίζεται ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως ἐκαστον τεύχους, εἶνε δὲ προπληρωτέα.

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Μενάνδρου ἀριθ. 83

Εἰς Ἀθήνας

ΤΟΜΟΙ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,”

Ἀπὸ τοῦ Α' μέχρι τοῦ Η' ἔτους

εὐρίσκονται εἰς τὸ γραφεῖόν μας, τιμώμενοι οἱ χρυσόδετοι δρ. 15, οἱ ἀπλόδετοι δρ. 12.

Διὰ τὸ ἐξωτερικόν, ἡ τιμὴ εἰς χρυσόν.

“ΚΛΕΙΩ,”

ΔΕΚΑΗΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ

Συνεργάται οἱ γνωστότεροι λόγιοι τῆς Σμύρνης καὶ ὅλης τῆς Ἀνατολῆς.

Συνδρομὴ διὰ τὸ ἔξωτερικόν ἑτησίᾳ φρ. 15.
ἐξαμηνος φρ. 8.

Διεύθυνσις: Τυπογραφεῖον ἡ «Μέλισσα»
κάτωθεν Τραπεζῆς Ἀθηνῶν — Σμύρνης

“ΝΕΟΝ ΠΝΕΥΜΑ,”

Ἑβδομαδιαῖον πολιτικόν, φιλολογικόν καὶ καλλιτεχνικόν περιοδικόν

ἐκδιδόμενον ἐν Κωνσταντινουπόλει

Διευθύνται: **Ι. Φιλικός**
Ν. Παπαδημητρίου

Συνδρομὴ: Ἐξωτερικοῦ φρ. 25.

Ἐκαστον τεύχος 40 λεπτὰ.

Γραφεῖα: Γαλατᾶς, Λατιφ Χάν 7

Πωλεῖται ἐν Ἀθήναις εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον α' Ἑστίας»

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται παρ' ἡμῖν.

“ΝΕΑ ΕΛΛΑΣ,”

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΤΟΥ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚῃ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Ἐκδίδεται κατὰ μῆνα ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ.

Διευθυντής: **Β. ΤΖΑΡΑΒΕΛΑΣ**

Συνδρομὴ ἑτησίᾳ δρ. 20.

Πωλεῖται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον α' Ἑστίας»

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται εἰς τὰ Γραφεῖά μας.

ΤΟ “ΕΜΠΟΡΙΟΝ,”

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ἐκδιδόμενον ἐν Ἀθήναις

ΥΠΟ **Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Διευθν. τῆς Ἐμπορ. Σχολῆς Πειραιῶς, συγγραφέως κλπ.

Ἔτος Α'. -Γραφεῖα: Ὁδὸς Σωτείρας 18 ἐν Πειραιεῖ
Δημοσιεύει: Μελέτας ἐμπορικὰς, οικονομολογικὰς, λογιστικὰς, παιδαγωγικὰς, γεωγραφικὰς, ἱστορικὰς, τραπεζιτικὰς, χρηματιστικὰς, βιομηχανικὰς, διαγωνισμῶν κλπ.

Συνδρομὴ: Ἑτησίᾳ δρ. 5. — Ἐξωτερ. φρ. 5

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντόκους καταθέσεις εἰς Τραπεζικὰ γραμματῖα καὶ εἰς χρυσὸν ἥτοι φρ. καὶ λίρας στερλίνας ἀποδοτέας εἰς ὠρισμένην προθεσμίαν ἢ διαρκῶς. Αἱ εἰς χρυσὸν καταθέσεις καὶ οἱ τόκοι αὐτῶν πληρόνονται εἰς τὸ αὐτὸ νόμισμα, εἰς ὃ ἐγένετο ἡ κατάθεσις εἰς χρυσὸν ἢ δι' ἐπιταγῆς δ-ψεως [chéque] ἐπὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ κατ' ἐπιλογὴν τοῦ ὁμολογιούχου.

Τὸ κεφάλαιον καὶ οἱ τόκοι τῶν ὁμολογιῶν πληρόνονται ἐν τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τῇ αἰτή-σει τοῦ καταθέτου ἐν τοῖς ὑποκαταστήμασι τῆς Τραπεζῆς.

Τόκοι καταθέσεων

1	1)2	τοῖς 0)0	κατ' ἔτ.	διὰ κατ.	6	μηνῶν
2	»	»	»	»	1	ἔτους
2	1)2	»	»	»	2	ἔτων
3	»	»	»	»	4	ἔτων
4	»	»	»	»	5	ἔτων

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται κατ' ἐκλογὴν τοῦ καταθέτου ὀνομαστί ἢ ἀνώνυμοι.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,”

ΤΟ “ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ,” πινὰξ Ν. Γύζη. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1. Ἐπὶ χονδροῦ χάρτου δρ. 2.

“ΔΥΟ ΠΟΝΟΙ,” δρᾶμα Φρ. Κοππέ, κατὰ μετάφρασιν Ἀγνιδος Θέρων. Τιμᾶται δρ. 1. Ἐπὶ Ὁλλανδικοῦ χάρτου δρ. 2.

ΤΟ “ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΝ,” δρᾶμα Ν. Λάσκαρη καὶ Π. Δημητρακοπούλου Δρ. 1.

ΤΟ “ΠΑΣΧΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ,” πινὰξ Φοῖβου Ἀριστέως. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Η “ΜΙΚΡΑ ΕΠΑΙΤΙΣ,” πινὰξ L. Perrault. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Η “ΑΙΩΡΑ,” Πινὰξ Vigor. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα Δρ. 1.

Ο “ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΝΥΜΦΗΣ,” Πινὰξ Rochegrosse. Φωτοτυπία. Δρ. 1.

Ο “ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ,” τριχρῶμος φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 2.

ΤΟ “ΟΝΕΙΡΟΝ,” G. Bargelini φωτοτυπία. Δρ. 1.

Ο “ΖΕΥΞΙΣ ΕΚΛΕΓΩΝ ΠΡΟΤΥΠΟΝ,” πινὰξ Vincent. Φωτοτυπία Δρ. 1.

“ΟΡΑΜΑΤΑ,” περὶ ποιήματα, ὑπὸ Σιβύλλης. Δρ. 1,50.

Πωλεῖται βιβλιοθήκη ἐκ νομικῶν συγγραμμάτων, πάντων δεδεμένων, εἰς λίαν συγκαταβατικὴν τιμὴν.

Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.