

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«Τὸ μυστικὸ τῆς Κοντέσσας Βαλέραινας».—Τὸ διήγημα, τὸ δράμα, τὰς κριτικὰς, μὲ προσθήκην προλεγομένων, ὅλα εἰς ἓνα κομψὸν τομίδιον ἐξέδωκεν ὁ κ. Γρ. Ξερόπουλος. Διὰ τὸ ἔργον τοῦ αὐτοῦ γράφει ὁ συγγραφεὺς: «Τὸ συνέλαβα νέος, τὸ ἔγραψα ἄνδρας, τὸ ξανάγραψα μεσίκοπος, τὸ τελείωσα σχεδὸν γέρος, εἶνε τὸ ἔργον ὅλης μου τῆς ζωῆς». Καὶ ἐξηγεῖ ὁ ἴδιος ὅτι ἡ εὐγένεια καὶ πρωτοτυπία τοῦ ρύθου, ἡ αὐστηρότης καὶ συμμετρία τῆς δραματικῆς μορφῆς εἶνε αἱ δύο μεγάλαι ἀρεταὶ τοῦ «Μυστικοῦ». Εἰς τὴν κριτικὴν αὐτὴν δὲν χωρεῖ ἀντίρρησης.



Τρία διηγήματα Α. Τανζοπούλου.

Γ. Μπονάνου γλύπτου Λόγος πρὸς τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου Φιλελευθέρων τῶν Ἀμπελοκήπων.

Ἱστορία τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ Φεβρουαρίου 1915 μέχρι σήμερον, εἰς ὀλίγα λόγια. Ἐκδοσις «Πατριωτικῆς Ἑνώσεως».

Τὸ «Γέλιο» ἐξέδωκε πρωτοχρονιάτικον Λεύκωμα περιέχον ἐπιτυχεῖς καὶ εὐφυνεῖς γελοιογραφίας μὲ τὸ «Κοσμοϊστορικὸ τραπέζι» κυριαρχοῦν. Αἱ γελοιογραφίαι, πολιτικῶν, λογίων καὶ καλλιτεχνῶν εἶνε τοῦ Νουὰρ καὶ τοῦ κ. Παπαδημητρίου.



L'âme Bulgare et l'âme Grecque d'après la poésie Populaire, par B. Colocotronis.

Ἐν παραρτήματι τῆς Revue de Grèce ἐξεδόθη ἀπόπασμα Μακεδονικῆς μελέτης τοῦ διπλωματικοῦ ἑπαλλήλου κ. Κολοκοτρώνη, ἐν ᾧ ἐρευνῶν τὰ γὰρ ἀπηριστικά δημῶδη ᾄσματα τῶν δύο ἀγτιπάλων λαῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ καὶ τοῦ Βουλγαρικοῦ, ἐξαίρει τὰ Ἑλληνικὰ φάλλοντα τὴν φιλοπατρίαν, τὸν ἡρωϊσμόν τὴν αὐταπάρνησιν καὶ μεγαλοφυσίαν ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὰ Βουλγαρικὰ τραγούδια «Χαίντους» εἰς τὰ ὅποια περιγράφονται ἐγκλήματα, ληηλασίαι, κλοπαὶ καὶ δολοφονίαι.

