

“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,,

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ἑτησία δραχμαὶ 12.

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ δραχμαὶ 2

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη 22α

ΤΕΥΧΟΣ 212—213

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ—ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1918

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ὁ Πύργος τοῦ Γραμματικοῦ, Μακεδονικὸν διήγημα.

Quo vadis, ὑπὸ Τ. Μωραϊτίνη.

Τὰ Ἰταλικά ποιήματα τοῦ Σολωμοῦ (Συνέχεια). Μετάφρασις Ἐσ. Δε-Βιάζη.

Ἀντίλαλοι.

Σημειώσεις ἐνὸς μηνός, ὑπὸ Δάφνιδος.

Τί λὲν τὰ κύματα, ὑπὸ Σ. Ἐτρατήρη.

Ἡ πνευματικὴ κίνησις ἐν Εὐρώπῃ.

Τὰ Ἀθηναϊκὰ θέατρα.

Γράμματα καὶ Τέχνη.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Τὰ ἐπανωφόρια. Γελοιογραφία.

Φλώρα Κανδηλάκη.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Συνδρομητῇ. Τὸ σύνολον τοῦ δαπανηθέντος χρηματός κατὰ τὸν παγκόσμιον πόλεμον ὑπελογίσθη εἰς 900 δισεκατομμύρια φράγκα. Εἶνε τὰ καθαρῶς πολεμικά έξοδα.

Σ.Π.—Ἡ Λουβαῖν κατεστράφη τὴν 25 Αὐγούστου 1914. Διὰ τὴν θαυμασίαν Μητροπόλιν τῆς, τὸ Δημαρχεῖον καὶ τὴν πνευματικὴν τῆς ζωὴν θὰ εὕρετε πληροφωρίας εἰς εἰδικὸν ἄρθρον, δημοσιευθὲν εἰς τὸ περιοδικὸν «Je sais tout» ἀρ. 118.

Δογοτέχνη.—Ὁ ἀρχαιότερος φιλολογικὸς σύλλογος εἶναι ὁ ἐν Βορδῶ φέρων τὸν τίτλον «Ζαὶ ντε Φλωρώ». Ὁνομάσθη οὕτω διότι τὰ διδόμενα βραβεῖα ἦσαν χρυσαὶ καὶ ἀργυραὶ ἀπεικονίσεις φύλλων ἀνθέων. Ἐν Ἑλλάδι ἀρχαιότερα ἑταιρεία ἴνε ἡ Ἀρχαιολογικὴ, ἐκ τῶν φιλογολικῶν δὲ συλλόγων ὁ «Παρηνασιός».

“ΠΑΝΘΕΟΝ,,

Κινηματογράφος.—Ὁδὸς Πανεπιστημίου

Ταινίαι ἑξαιρετικοῦ ενδιαφέροντος.—Περιπετειώδη ἔργα.—Πρωταγωνισταὶ διεθνοῦς φήμης.—Ὁρχήστρα πλήρης ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Λαυράγκα.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἰδρυθεῖσα τῷ 1841

Μετοχικὸν κεφάλαιον δρ. 20,000,000

Ἀποθεματικὸν δρ. 13,000,000

Ἐκδόσις τραπεζικῶν γραμματίων.—Προεξοφλήσεις.—Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ χρηματογράφων καὶ ἐμπορευμάτων.—Δάνεια ἐνυπόθηκα.—Δάνεια πρὸς νομικά πρόσωπα καὶ γεωργοὺς.—Ἀγορὰ καὶ πώλησις συναλλάγματος.—Πιστωτικαὶ ἐπιστολαί.—Καταθέσεις ἐν ὄψει καὶ εἰς ἀνοιχτὸν λ/σμόν.—Καταθέσεις ἐντοκοί.—Ταμειυτήριο.—Ταμεῖον τίτλων πρὸς φύλαξιν.

“CINÉ-ORIENT,,

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Διευθυντής: Κ. ΕΜΠΕΣΓΛΟΥ

“ΑΤΤΙΚΟΝ,, — “ΣΠΛΕΝΤΙΤ,,

“ΑΠΟΛΛΩΝ,, — “ΠΑΛΛΑΣ,,

Ἡ πρώτη ἰδρυθεῖσα ἐν Ἑλλάδι Κινηματογραφικὴ Ἑταιρεία. Κάτοχος τῶν καλλιτέρων ταινιῶν τῆς Εὐρώπης. Παρέλασις ἀπὸ τὴν ὁδοῦ τῶν ἱεσοῶρων μεγάλων κινηματοθεάτρων τῶν Ἀθηνῶν ὅλων τῶν τελευταίων μεγάλων ἐπιτυχιῶν, μὲ τὸς διασημοτέρους πρωταγωνιστρίδας καὶ τοὺς ὀνομασιωτέρους καλλιτέχνας.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Διακηρύττει ὅτι τὴν 31 Ὀκτωβρίου, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11—12 π. μ., ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ Δημαρχεῖῳ πρόχειρος μειοδοτικὸς συναγωνισμὸς δι’ ἐγγράφων προσφορῶν διὰ τὴν ἀπὸ τῆς προκυμίας Πειραιῶς μεταφοράν, ἀπόθεσιν καὶ ἀποθήκευσιν εἰς τὰ ἐν τῇ συγγραφῇ ὀριζόμενα μέρη χυτοσιδηρῶν σωλήνων διαμέτρου 0,200 καὶ 0,400 βάρους ὕλικου τόννων 465.

Τῶν ὁρῶν τῆς ταυταριθμοῦ διακηρύξεως καὶ συγγραφῆς ὑποχρεώσεων δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ βουλόμενοι καθ’ ἑκάστην ἐν τῷ τμήματι Ὑδραυλικῶν τοῦ Δήμου ἀπὸ 11—12 π. μ.

ΤΟΜΟΙ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ”

ὅλων τῶν ἐτῶν πωλοῦνται εἰς τὸ γραφεῖόν μας ἀντὶ δρ. 12 ἑκαστος. Διὰ τοὺς ἀγοράζοντας πλήρη σειρὰν γίνεται ἑκπτώσις 30 τοῖς ο/ο.

Ἐπίσης πωλοῦνται χρυσόδετα καλύμματα τῶν τόμων, πρὸς δρ. 2. Φύλλα παλαιά, ἑκκατὸν ρ. 2.