

χάριν, με τέχνην· ἐπαρουσίασε ἕνα ἀπονήρευτο, ἀλλὰ καὶ φιλάρεσκο κοριτσάκι. Ἡ ἐμφάνισις τῆς χαριτωμένη, ἡ φωνή τῆς καλὰ χρωματισμένη.

— Ἡ κ. Καλογερίκου διὰ τὴν τιμητικὴν τῆς ἐξελέξε τοῦ ρεαλιστικὸν ἔργον τῶν Γκουγκοῦρ καὶ Ἀ-ζαλμπέρ «Ἡ... κόρη Ἑλίσα» ἕνα ρόλον κοινῆς γυναικός, τὴν ὁποίαν ἀπέδωσε με πολλὴν εἰλικρίνειαν καὶ φυσικότητα. Ἡ φυσιογνωμία τῆς ὅταν ἀκούει ὡς κατηγορουμένη τὸν συνήγορον ἦτο πολὺ ἐκφραστικὴ.

— Εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον ἤρχισε τὰς παραστάσεις τοῦ ὁ θίασος τῆς κ. Ἐνκελ.

— Ἰδρύθη «Ἑταιρεία τοῦ Ἑλληνικοῦ Θεάτρου» με κεφάλαιον 100, 000 δραχ. Πρόεδρος τῆς Ἑταιρείας ἐξελέγη ὁ κ. Σ. Βαφειανός, γραμματεὺς ὁ κ. Α. Χωρέμης, διευθυντῆς δὲ τῶν ἐργασιῶν ὁ κ. Μ. Λιδωρίκης. Ἦδη θὰ ἐργασθῇ με παλαιούς ἡθοποιούς, ἤρξατο ὁμῶς λειτουργοῦσα Δραματικὴ σχολή, ἣτις βαθμηδὸν θὰ τροφοδοτῇ τὸν θίασόν τῆς. Ἐν τῇ σχολῇ θὰ διδάξωσιν οἱ κ.κ. Βεάκης, Δάσκαρης, Μελάς, Λιδωρίκης, Ξενόπουλος, Ὁθωνάτος καὶ Βελιανίτης. Θὰ μετακληθοῦν ἀργότερα καὶ δύο ξένοι καθηγηταί.



Νίνα Κόκκου

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ

ΚΑΛΑΙ ΤΕΧΝΑΙ

Αἱ περίφημοι μεγαλοπρεπεῖς τοιχογραφίαι τῆς μεγάλης αἰθούσης τῆς Ἀκαδημίας. αἱ παριστῶσαι σκηνὰς ἀπὸ τὴν μυθολογίαν τοῦ Προμηθέως, ἔργον τοῦ Krippenkerl ἐπὶ σχεδίων τοῦ Ράλ, εἶχον ἀρχίσῃ νὰ σήπωνται ἐκ τῆς ὑγρασίας. Ὁ κ. Σβορώνος καὶ πρὸ διειτίας ὁ ζωγράφος κ. Χατζόπουλος δι' ἐκθέσεων ὑπέδειξαν τὸν κίνδυνον τῆς ἀποσυνθέσεως, ἀλλ' οὐδεμία ἐδόθη προσοχή. Ἦδη χάρις εἰς προσωπικὴν ἀντίληψιν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ προελήφθη ἡ καταστροφή, ἀνατεθείσης πάραυτα τῆς ἐπισκευῆς εἰς τὸν κ. Χατζόπουλον, ὅστις καὶ ἤρχισεν ἤδη τὸ «ραντουαράλισμα» τῶν πινάκων.

— Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ Μετώπου ὅπου ἔμεινεν ἐπὶ ἕνα μῆνα με καλλιτεχνικὴν ἀποστολὴν ὁ ζωγράφος καὶ ἑφεδρος ἀξιωματικὸς κ. Κογεβίνας, συναπεκόμισε ἀρκετὴν ἐργασίαν. Εἰς τὴν προθήκην Ἑλευθεροδότη ἐξέθεσεν ἐλαιογραφίαν παριστῶσαν τὴν μάχην τοῦ Σκρά, ἣτις δίδει πλήρη ἰδέαν τῆς μάχης κατὰ

τὴν νεωτέραν τακτικὴν. Ἐντὸς χαρακώματος μάχονται οἱ στρατιῶται, παραπλεύρως ἐν φορεῖον τοῦ Ἑρευθροῦ σταυροῦ, ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ λόφου ἐκσπᾷ χάλαζα ὀβίδων, τοῦ κ. Κογεβίνας θὰ ἐκδοθῶν· προσεχῶς εἰς κάρτ-ποστάλ διάφορα σκίτσα σκηνῶν τοῦ μετώπου—ἀμπρί, καμουφλάζ, πυροβόλα, Βούλγαροι αἰχμάλωτοι, κατασκευὴ δρόμου, παρασημοφορία σημαίας, συσσίτιον κλπ. Ἐπίσης ἐτοιμάζει σκίτσα πολεμικά διὰ ξένα περιοδικά.

— Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τοῦ «Συνδέσμου τῶν Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν» ἐξελέγησαν Πρόεδρος ὁ κ. Α. Νικολοῦδης, ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Μαγιάσης, γεν. γραμματεὺς ὁ κ. Δήμας καὶ εἰδικὸς ὁ κ. Φώσκολος.

— Ὁ Δῆμος Ἰωαννίνων ἐψήφισε 4.000 δρ. διὰ νὰ ὑψωθῇ εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς πόλεως μαρμαρίνη στήλη πρὸς τιμὴν τοῦ ποιητοῦ Μαβίλλη, τοῦ πεσόντος εἰς τὸν Δρίσκον.

— Ὁ ζωγράφος κ. Ε. Ἰωαννίδης προσκληθεὶς εἰς Χίον ὑπὸ τοῦ Γεν. Διοικητοῦ ἀνέλαβε τὴν προσωπο-