



‘Ο μονόλογος.—Πίναξ Α. Β. Dilland

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ

‘Ενα χαριτωμένον βιβλίον πρόκειται νὰ ἐκδοθῇ εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Θὰ περιέχῃ ἀποκλειστικῶς σκέψεις παιδιῶν ἡλικίας δέκα πέντε ἐτῶν περὶ τοῦ πολέμου. Ἐκεῖνοι ποῦ τὸ συνέταξαν, ἐγύρισαν τὰς ἐπαρχίας τῆς Μ. Βρετανίας κ’ ἐπῆραν τὰ λόγια τῶν παιδιῶν ἀπὸ τὸ στόμα των, χωρὶς νὰ μεσολαβήσῃ ἐπέμβασις τῶν γονέων ἢ τῶν μεγάλων. Τὰ παιδιὰ ἠρωτήθησαν ἐντελῶς αἰφνιδιαστικῶς, ἀνευ προειδοποιήσεως, καὶ αἱ ἀπαντήσεις των ἐγράφησαν, διασώζουσαι ἅλῃν τὴν δροσερότητα καὶ τὴν νοστιμάδα των, ἀλλὰ καὶ τὸν πατριωτισμὸν τῆς Ἀγγλικῆς ψυχῆς.



ΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

Κατὰ στατιστικὴν ἐσχάτως δημοσιευθεῖσαν, τὰ Πανεπιστήμια τῆς Εὐρώπης ἀνέρχονται εἰς 125, εἰς τὰ ὅποια φοιτῶσι κατὰ μέσον ὅρον 300 χιλιάδες σπουδαστῶν ἐτησίως. Ὁ μεγαλειότερος ἀριθμὸς φοιτητῶν ὑπάρχει εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Βερολίνου, ἥτοι περὶ τὰς 15 χιλιάδας. Εἰς τὸ τῶν Παρισίων 13 χιλιάδες, εἰς τὸ τῆς Βουδαπέστης 7 χιλιάδες, Βιέννης 5 χιλ.

Ἡ Γαλλία ἔχει 16 Πανεπιστήμια, ἡ Ἀγγλία 15, ἡ Αὐστρία 11, ἡ Ἰταλία 21, ἡ Ρωσία 9, Ἰσπανία 9, ἡ Ἑλβετία 7, τὸ Βέλγιον 4, ἡ Σουηδία 3, ἡ Ρουμανία 2, ἡ Ὁλλανδία 5.

Ἡ Ἑλλάς, ἡ Νορβηγία, ἡ Δανία, ἡ Βουλγαρία, ἡ Πορτογαλλία καὶ ἡ Σερβία ἐν μόνον Πανεπιστήμιον.

ΠΕΡΙ ΤΟ ΑΡΙΣΤΕΙΟΝ

Ἐξ αἰτίας μιᾶς ἀκριτοσύτου «κουθεντας» τοῦ κ. Μαλακάση ὅτι εἰδοποιήθη ὑπὸ τοῦ τμηματάρχου τῶν Καλῶν Τεχνῶν κ. Δροσίνῃ νὰ ἐκδώσῃ βιβλίον—θὰ τοῦ ἐχορηγητοὶ μάλιστα καὶ ὁ χάρτης—ἐπιστεύθη ὅτι προαπεφασίσθη νὰ τιμηθῇ διὰ τοῦ Ἀριστείου κατὰ τὸ λήγον ἔτος ὁ κομψὸς ποιητὴς τῶν «Πεπρωμένων». Ἀλλὰ δὲν ἦτο πεπρωμένον νὰ πραγματοποιηθῇ ἡ καλὸς βουλος διάδοσις διότι ἐξηγέρθησαν, καὶ δικαίως, ὅλοι οἱ ἄνθρωποι τῶν γραμμάτων καὶ ἰδίως οἱ δικαιοῦμενοι νὰ εἶνε οἱ ἐκλεκτοί. Ἐκ συνεντεύξεων μετὰ τινων ἐξ αὐτῶν, διεπιστώθησαν τὰ ἐξῆς συμπεράσματα.

1ον) Ὅτι εἶνε ἤδη ἡ σειρά τῶν λογογράφων, τηρουμένης μιᾶς ἱεραρχίας λόγῳ πρεσβείῳ. Ὡς τοιοῦτοι δὲ ἀνεφέρθησαν ὁ κ. Καρκαβίτσας κατὰ πρῶτον λόγον καὶ κατόπιν οἱ κ. κ. Κονδυλάκης, Παγανέλης, Α. Μωραϊτίδης, Νιρβάνας Δημητρακόπουλος, Ξενόπουλος, Βλαχογιάννης. Ἐὰν πρόκειται περὶ ποιητῶν, ὁ κ. Στρατήγης καὶ ὁ κ. Γρυπάρης εἶνε οἱ ἀναγνωριζόμενοι ὑπὲρ πάντα ἄλλων. Οἱ περισσότεροι ἐννοεῖται τῶν συνεντευξιασθέντων ὠμίλησαν *pro domo sua*.

2ον) Ὅτι εἶνε περιττὸς ὁ ὅρος τῆς ἐκδόσεως βιβλίου μὲ ἐργασίαν νέαν, ἀνέκδοτον ἢ τοῦλάχιστον πρῶτην φορὰν ἐκδιδεμένην εἰς βιβλίον, ἀφοῦ πρόκειται ὅχι περὶ ἐτησίας δραβεύσεως συγγράμματος, ἀλλὰ περὶ ἡθικῆς τιμῆς ἀπονεμομένης εἰς ὁλόκληρον τὸ ἔργον ἐνὸς συγγραφέως, καὶ ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει δὲν εἶνε ἀπόλυτος ἀνάγκη νὰ ἔχῃ συγκεντρωθῇ ἡ ἐργασία αὕτη εἰς βιβλίον.

3ον) Ὅτι οἱ ἀριστειοῦχοι δύνανται νὰ χρησιμεύσωσιν ὡς πυρὴν τῆς μελλούσης Ἀκαδημίας. Ἀλλ’ ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει πρέπει τῶρα εἰς τὴν ἀρχὴν νὰ χειροτονηθοῦν ταυτοχρόνως περὶ τοὺς δέκα ἐκ τῶν παλαιότερων καὶ κατόπιν νὰ ἐκλέγονται εἰς κατ’ ἔτος ἐκ τῶν νεωτέρων.

Ὅλαι αὗται αἱ παρατηρήσεις εἶνε ὀρθόταται.



Η ΑΝΔΡΟΓΥΝΑΙΚΑ

Εἰς τὸ Λονδίνον ἡ δημοφιλὴς ἡθοποιὸς Λουίζα Τράσυ ἔχει τὴν ἰδιοτροπίαν νὰ φέρῃ πάντοτε ἀνδρικὰ φορέματα, εἰς τὴν σκηνὴν καὶ εἰς τὸν δρόμον. Πολλὰ ἐπεισόδια ὡς ἐκ τούτου συνόδευον τὴν ἐμφανισίν της. Τὴν ἐκλαμβάνουν ὡς «κουραμπιὲν» καὶ ἀκούει τὸν ἐξάφελμον. Ἀλλ’ ἡ νοστιμότερα περιπετεία της εἶνε μιὰ ἐπιστολὴ τὴν ὅποιον ἔλαβε καὶ ἡ ὁποία λέγει τὰ ἐξῆς:

‘Αγαπητὲ κύριε ἢ κυρία.

«Εἰμαι μητέρα δύο παιδιῶν, ἐνὸς ἀγοριῶ καὶ ἐνὸς κοριττιοῦ. Καὶ τὰ δύο εἶνε ἐρωτευμένα μαζί σας. Γιὰ τὸνομα τοῦ Θεοῦ, εἰπέτε μου πεῖθ εἰ-