

“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,”  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ  
ΕΚΔΙΔΟΜΕΚΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ *έτησίαι δραχμαί 12.*

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ *δραχμαί 2*

ΓΡΑΦΕΙΑ: *Ὀδὸς Χαριλάου Τρικούπη 22<sup>α</sup>*

ΤΕΥΧΟΣ 208—209  
ΙΟΥΝΙΟΣ—ΙΟΥΛΙΟΣ 1918  
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἡ Ἑλληνογαλλικὴ Ἔκθεσις ὑπὸ Φιλοτέ-  
χνου.

Τὰ Ἰταλικά ποιήματα τοῦ Σολωμοῦ, ὑπὸ  
*Λω. Δε-Βιάζη.*

Ἀντίλαλοι.

Σημειώσεις ἐνὸς μηνός, ὑπὸ Δάρνιδος.

Τὰ Ἀθηναϊκὰ θέατρα.

Γράμματα καὶ Τέχναι.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Τὸ δελτίον (Ἑλαιογραφία).

Ἑλληνικὸς λόγος ἐν Παρισίοις.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Μουσικῶ. — Τὰ πέρυσι βραβευθέντα εἰς τὸν Ἀβε-  
ρόφειον μουσικὸν διαγωνισμὸν ἴσματα δὲν ἐξετελέ-  
σθησαν ἀκόμη, ἐν δημοσίᾳ συναυλίᾳ τοῦ Ἰδείου, ὡς  
εἶχεν ἀναγγελθῆ. Ἀγνοοῦμεν ἂν θὰ ἐκτελεσθοῦν ἀρ-  
γότερα.

Φίλω. — Τὸ αὐτὸ συμβαίνει καὶ μὲ τὸν «Παρανα-  
σόν». Ἄν καὶ φιλολογικὸς σύλλογος, εἰς τὸ συμβού-  
λιον του δὲν συμπεριλαμβάνεται οὔτε εἰς λογοτέχνης.  
Δύο μόνον δημοσιογράφοι.

Σ. Μ. — Ὁ Γάλλος πρωθυπουργὸς ἔγραψεν ἄλλοτε  
μονόπρακτον δράμα: «Ὁ πέπλος τῆς Εὐτυχίας» τὸ  
ὁποῖον παρεστάθη μὲ πολλὴν ἐπιτυχίαν. Ἔχει γρά-  
ψει καὶ ἄλλα δραματικὰ ἔργα, τὰ ὁποῖα ὁμως δὲν ἐξε-  
δόθησαν.

Συνδρομητῆ. — Ἡ μετάφρασις τῶν Ἰταλικῶν ποιη-  
μάτων τοῦ Σολωμοῦ μᾶς ἔχει σταλῆ ἀπὸ ἐνὸς ἔτους  
ὑπὸ τοῦ κ. Δε-Βιάζη, ἀλλ' εἶχεν ἀναβληθῆ ἢ δημοσί-  
ευσις των εἰς τὴν «Πινακοθήκη» ἕνεκα ἄλλης ἐπι-  
καίρου ἴλης. Ὁ κ. Σπαταλάς ἐδημοσίευσεν ἐσχότως  
μερικά ἐν μεταφράσει καὶ σκορπιστὰ εἰς τὴν «Πρό-  
δον», ἀλλ' ἐσταμάτησεν ἢ δημοσίευσις. Ὁ κ. Δε-Βι-  
άζης τὰ μετέφρασεν ὅλα, μολοντί δὲ δὲν εἶνε ποιη-  
τῆς, τὰ ἀπέδωσε πολὺ ἐπιτυχέστερον.

Καλλιτέχνη. — Εἰς τὸ καμπουφλάς ἔξωθεν τῆς Θεσ-  
σαλονίκης παραμένουν 10 καλλιτέχνη ἰδίως γλύπται  
ἰσάριθμοι δὲ ἀναμένονται. Ὅλοι ἐργάζονται εἰς ἀ-  
πεικονίσεις, χρησιμοποιῶνται δὲ ἀναδεικνύονται οἱ  
γλύπται εἰς ἔργα στρατιωτικῆς σημασίας.

Περίεργφ. — Τὴν ἀπορίαν σας λύει ὁ γεωγραφικὸς

χάρτης ὅστις δεικνύει, ὅπως ἐτόνισεν ὁ Ἄγγλος ὑπουρ-  
γὸς τῶν Οἰκονομικῶν ὅτι τὰ 19 κράτη τὰ ἀκολου-  
θοῦντα τὴν Ἀντάντ ἔχουν πληθυσμὸν συνολικὸν 1,  
200,000 ἐνφ ἢ ἀντίθετος ὁμᾶς ἀριθμῆ μόνον 4 κράτη  
μετὰ 154 μίλλια ἑκατομμύρια.

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Προκειμένου γὰ μεταφερθῶσιν ἐκ τῆς προκυμαίας  
Πειραιῶς εἰς τὸν τόπον ἐγκαταστάσεως των κατὰ μῆ-  
κος τῆς γραμμῆς τοῦ νέου Ὑδραγωγείου Κοκκιναρᾶ  
— Καλυψιακίου 600 τεμάχια σωλήνων χυτοσιδηρῶν  
διαμέτρου 0.40, μήκους ἐκάστου τεμαχίου 4.00 μ.,  
καὶ βάρους ὀλικῷ 360 τόνων, εἰσι δεκταὶ προσφοραὶ  
διὰ τὴν μεταφορὰν ταύτην.

Πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὸ Ὑδραυλικὸν τμήμα  
τοῦ Δήμου καθ' ἐκάστην 9—12 π. μ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Ἰουλίου 1918.

(Ἐκ τοῦ Δημορχείου)

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἰδρυθεῖσα τῷ 1841

Μετοχικὸν κεφάλαιον δρ. 20,000,000

Ἀποθεματικὸν δρ. 13,000,000

Ἐκδόσις τραπεζικῶν γραμματίων. — Προε-  
ξοφλήσεις. — Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρω χρηματογρά-  
φων καὶ ἐμπορευμάτων. — Δάνεια ἐνυπόθηκα. —  
Δάνεια πρὸς νομικὰ πρόσωπα καὶ γεωργούς. —  
Ἀγορὰ καὶ πώλησις συναλλάγματος. — Πιστω-  
τικαὶ ἐπιστολαί. — Καταθέσεις ἐν ὄψει καὶ εἰς  
ἀνοιχτὸν λ)σμὸν. — Καταθέσεις ἔντοκοι. — Τα-  
μειυτήριον. — Ταμείον τίτλων πρὸς φύλαξιν.

ΤΟΜΟΙ „ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ”

ὄλων τῶν ἐτῶν πωλοῦνται εἰς τὸ γραφεῖόν μας  
ἀντὶ δρ. 12 ἕκαστος. Διὰ τοὺς ἀγοράζοντας  
πλήρη σειρὰν γίνεται ἐκπτώσις 30 τοῖς ο)ο.

Ἐπίσης πωλοῦνται χρυσόδετα καλύμματα  
τῶν τόμων, πρὸς δρ. 2. Φύλλα παλαιά, ἕκαστον  
δρ. 2.

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Εἰδοποιοῦνται οἱ κ. κ. ἐργολάβοι θεατρικῶν ἐπι-  
χειρήσεων καὶ θιασάρχαι, οἱ ἐπιθυμοῦντες ὅπως τοῖς  
παραχωρηθῆ τὸ Δημοτικὸν θέατρον Ἀθηνῶν κατὰ  
τὴν προσεχῆ χειμερινὴν περίοδον, ὅτι οἱ ὄροι καὶ αἱ  
ὑποχρεώσεις τῆς παραχωρήσεως εὐρίσκονται ἐν τῷ  
Δημοτικῷ θεάτρῳ (Γραφεῖον Ἐφόρου) ἐνθα οἱ βου-  
λόμενοι δύνανται γὰ λάβωσι γνῶσιν αὐτῶν καθ' ἐκά-  
στην 10-12 π. μ. καὶ 5-7 μ. μ.

Προσφοραὶ δεκταὶ μέχρι 3ης Σεπτεμβρίου συμπε-  
ριλαμβανομένης.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Δημοτικοῦ  
Θεάτρου)