

“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,”

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ *ετησία δραχμαὶ 12.*

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ *δραχμὴ 1*

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη 22^α

ΤΕΥΧΟΣ 205

ΜΑΡΤΙΟΣ 1918

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἡ τρίτη Διαρική καλλ. ἐκθεσις, ὑπὸ *Κ. Σύμμικτα.*

Στὴ κόρη τῶν ὀνείρων μου, ὑπὸ *Αλ. Μωραΐτου.*

Ποικίλη σελίς.

Σημειώσεις ἐνὸς μηνός, ὑπὸ *Δάβνιδος.*

Ἡ Ἑλληνικὴ γλῶσσα καὶ οἱ Μαλλιαροί.

Τὰ Ἀθηναϊκὰ Θέατρα.

Γράμματα καὶ Τέχναι.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἑλλη Βαφειάδου.

Φέρου—μπόδους.

Τὰ λαϊκὰ ὑποδήματα (Γελοιογραφία).

Γιαννούλης Χαλεπᾶς.

Ἐπὶ τῇ ἐνάρξει ἀπὸ 1ης Μαρτίου τοῦ νέου ἐκδοτικοῦ ἔτους—δεκάτου ὀγδόου—τῆς «Πινακοθήκης», παρακαλοῦμεν θερμῶς τοὺς κ. κ. συνδρομητὰς, ὅπως ἀποστείλῃσι μετὰ τὴν λήψιν τοῦ παρόντος τεύχους τὴν συνδρομὴν των, ἐνισχύοντες οὕτω τὸ ἔργον ἡμῶν, προσκόπτον εἰς τὰς δυσμενεστάτας ἐκδοτικὰς συνθήκας, ἕνεκα τῆς πολεμικῆς καταστάσεως.

Ἐπίσης παρακαλοῦμεν καὶ τοὺς ὀλίγους καθυστεροῦντας ἔτι τὴν συνδρομὴν τοῦ παρελθόντος ἔτους ὅπως, ἄνευ ἄλλης ὑπομνήσεως, ἐξοφλήσῃσι αὐτὴν ἐντὸς μηνός ἀπὸ σήμερον, δηλοῦμεν δὲ ὅτι θὰ διακόπτεται ἡ ἀποστολὴ τῆς «Πινακοθήκης» εἰς πάντα καθυστεροῦντα. Μὲ τὰς ὑπερόγκους δαπάνας τῆς ἐκδόσεως, δὲν εἶνε δυνατόν νὰ στέλλωμεν ἐφεξῆς φύλλον ἄνευ προπληρωμῆς.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

= ΠΑΛΛΑΣ =

Ἐμφανίσεις διασῆμων πρωταγωνιστριῶν καὶ ἠθοποιῶν ὀνομαστῶν. — Τέλεια κινηματογραφικὰ ἔργα. — Ὁρχήστρα ἐκ διακεκριμένων μουσικῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Βολωνίνη ἐκτελεῖ ἐκλεκτὰς συνθέσεις.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Συνδρομητῇ.—Ἀπ' ὅλα τὰ εἶδη τοῦ ἐμπορίου τὸ ρεκόρ τῆς αὐξήσεως ἔχει ὁ χάρτης τῶν εἰκονογραφημένων περιοδικῶν, ὁποῖος ἐνφ' ἑαυτοῦ τοῦ πολέμου εἶχε 16 δρ. ἡ δεσμὴς ἐφθάσε τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1918 εἰς δρ. 400! Ἐν Ἑλλάδι ὁ ἀντίκτυπος τῆς αὐξήσεως εἶνε αἰσθητότατος. Ὁ χάρτης ἐφ' οὗ ἐξετυπύτο ἡ «Πινακοθήκη» πρὸ τοῦ πολέμου ἐφθάσε—διότι δὲν ὑπάρχει πλέον τοιοῦτος χάρτης—δρ. 215! Τὸν χάρτην ἐφ' οὗ κατ' ἀναπόδραστον ἀνάγκην θὰ τυπούται ἤδη ἡ «Πινακοθήκη», ἐξαντληθέντος τοῦ ἀποθέματος αὐτῆς, — χάρτης κοινὸς ἐφημερίδων ὅστις εἶχεν ἄλλοτε δρ. 5 κατὰ δεσμίδα, — τὸν ἡγοράσαμεν ἤδη ἀντὶ δρ. 90 συμφώνως πρὸς τὴν διατίμησιν τοῦ ὑπουργείου...

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Προσκαλοῦνται οἱ κ. κ. ἰδιῶται παρ' οἷς ἔχουσι τοποθετηθῇ ὑπὸ τοῦ Δήμου ἡλεκτρικαὶ λυχνίαι πρὸς φωτισμὸν τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως, ὅπως ἐκ τοῦ λογαριασμοῦ καταναλώσεως ἡλεκτρικοῦ ρεύματος τοῦ μηνός Μαρτίου ἐκπέσωσι κατὰ δραχ. 3,10 τὴν ἀξίαν τοῦ κατὰ τὸν μῆνα τοῦτον καταναλωθέντος ρεύματος διὰ τὸν Δημοτικὸν φωτισμόν.

Μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν τοῦ ποσοῦ τούτου θέλουσιν ἐκπέσῃ ἀπὸ τῆς ὑπολοίπου ἀξίας τοῦ ρεύματος τοῦ δι' ἰδίαν αὐτῶν χρῆσιν καταναλωθέντος κατὰ ποσὸν ἀνάλογον πρὸς τὰς προσθέτους φορολογίας συμφώνως τῇ ἀπὸ 6ης Ἰανουαρίου ἐ. ε. Νόμῳ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 26 Μαρτίου 1918.

Ὁ Δημαρχῶν
Σ. ΠΑΤΗΣ

Ἡ καθυστέρησις τοῦ παρόντος τεύχους προήλθεν ἕνεκεν ἐλλείψεως χρότου.

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΣΠΗΛΙΟΥ ΧΑΡΑΜΗ

ΟΔΟΣ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ 27

Κατόπιν τῆς ὑπὸ τῶν κ. κ. Γεωργιάδου καθηγητοῦ τῆς Ἱατροδικαστικῆς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ καὶ Ἱατροσυγγέδρου, καὶ Τσωνοῦκα Ἀρχιάτρου ἐνεργηθείσης ἐπιθεωρήσεως ἐφ' ὧν τῶν ἐν Ἀθήναις Κλινικῶν μόνον 4 ἢ 5 εὐρέθησαν ἀφύγως λειτουργοῦσαι καὶ ἐκ τούτων εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν ἡ εἰδικῶς δι' ὀφθαλμολογικὴν Κλινικὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεγάλου 27 ἱδρυθεῖσα τοῦ ὀφθαλμολόγου κ. Σπήλιου Χαράμη.