

**ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ  
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ**

**Δεκτή κατηγορία, στέ**

Έντιθεται εἰς μειοδοτικήν δημοπρασίαν την 20ήν Νοεμβρίου ήμέραν Δευτέραν έ. έ. και ώραν 11 1/2 π. μ. δι' ἐνσφραγίστων πρόσφορον ἐν τῷ Δημαρχείῳ Καταστήματι καὶ ἐνώπιον τῆς Δημάρχικῆς Ἐπιτροπῆς ἡ ἐκτέλεσις τῶν συμπληρωματικῶν ἔργων τῶν Νέων Δημοτικῶν Σφραγίεν.

Συμφωνικὲς πρὸς τὸν προϋπολογισμὸν καὶ συγγραφήν ὑποχρεόσεων, τὰν κατατειθέμενον ἐν τῷ Ἀρχεπιστούμῳ Τμήματι τοῦ Δήμου, καὶ τὴν ταύταν ὑμούς διακήρυξιν.

Πάσα ἐνσφραγίστος προσφορά δέον νὰ αυνοδεύται καὶ ὑπὸ κατηγορίας ἐγγυήσεως ἐκ δραχμῶν (12,769) δόδεκα χιλιάδων ἐπτακοσίων ἑξήμοντα ἔγγεια.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 1 Νοεμβρίου 1917.

**Ο Δημαρχός  
Σ. ΠΑΤΣΗΣ**

**Άνωτερα μαθήματα πιάνου  
ὑπὸ τῆς δεσπ. ΕΛΕΝΗΣ ΣΠΑΝΔΩΝΙΔΟΥ  
ἀριστούχου τοῦ Ὡδείου τῆς Βιέννης  
Οδός Σπάρτης 5**

**ΛΑΧΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣ**

1917—ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΕΞ - ΔΡ. 1,200,000 ΚΕΡΔΗ

Καθ' ἐκάστην ) Ἐκδίδονται 100,000 γραμμάτια ἀξίας δραχμῶν 400,000  
κλήρωσιν ) Παρέχονται κέρδη εἰς 2,000 γραμμάτια ἀξίας δραχμῶν 200,000

Ἐκαστον ἀκέραιον γραμμάτιον τιμάται δραχ. 4, δυνάμενον νὰ διαιρεθῇ εἰς τέσσαρα τέταρτα γραμματίον τιμώμενα μιᾶς δραχμῆς.

**ΚΕΡΩΝ ΕΚΑΣΤΗΣ ΤΩΝ ΚΛΗΡΟΣΕΩΝ**

Κέρδη		Δραχμαὶ	Ἐν δλῳ
1	ἕξ	80,000	80,000
1	ἕξ .	20,000	20,000
2	ἀπὸ	2,500	5,000
6	ἀπὸ	1,000	6,000
15	ἀπὸ	400	6,000
25	ἀπὸ	200	5,000
1950	ἀπὸ	40	78,000
2000			200,000

Ἡ δευτέρα κλήρωσις γενήσεται τῇ 27 Αὐγούστου 1917, ἡ τοίτη κλήρωσις τῇ 1 Ὁκτωβρίου 1917, ἡ τετάρτη τῇ 5 Νοεμβρίου 1917, ἡ πέμπτη τῇ 3 Δεκεμβρίου 1917 καὶ ἡ ἕκτη τῇ 31 Δεκεμβρίου 1917.

Δι' ἐκάστην τῶν κληρώσεων ἐκδίδονται ἵδια ἀκέραια γραμμάτια, πωλούμενα ἀντὶ τεσσάρων δραχμῶν ἰσχύοντα δι' διλόκληρον τὸ κέρδος, καὶ δυνάμενα νὰ διαιρεθῶσιν εἰς τέταρτα γραμματίον, τιμώμενα ἀντὶ μιᾶς δραχμῆς ἐκαστον καὶ παρέχοντα συμμετοχὴν εἰς τὸ τέταρτον τοῦ κέρδους.

Ἄμοιβα, δὲν δὲν ἔχεται διατήρηση ἢ πληρωμὴ ἐντὸς τριῶν μηνῶν ἀπὸ τῆς κληρώσεως, παραγράφονται ὑπὲρ τοῦ Ταμείου τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου.

Εἰς τοὺς ἀγοράζοντας πρὸς μεταπώλησιν διὰ μιᾶς ἐπὶ προκαταβολῇ τοῦ τιμήματος, κατόπιν εἰδικῆς μετά τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν συμφωνίας, γραμμάτια ἡ τιμήματα γραμματίον ἀξίας δέκα χιλιάδων δραχμῶν, παρέχεται ἐκπτωσὶς ἐπὶ τοῦ τιμήματος αὐτῶν 15 οἱ, εἰς δὲ τοὺς ἀγοράζοντας διὰ μιᾶς ἐπὶ προκαταβολῇ τοῦ τιμήματος γραμματίον ἀξίας χιλιών δραχμῶν τοῦ λάχιστον, παρέχεται ἐκπτωσὶς 10 οἱ, καὶ εἰς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους, τοὺς ἐπιτερφαμένους τὴν πώλησιν γραμματίον καὶ τημάτων γραμματίον, παρέχεται ἐκπτωσὶς 5 οἱ.

Διὰ πάσαν πληροφορίαν ἡ ζήτησιν γραμματίων ἀπευθυντέον εἰς τὸ Γραφεῖον Λαχείου τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου καὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων, Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν.

Ο Διευθυντὴς Γ. Ν. ΚΟΦΙΝΑΣ

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**“ΠΑΛΛΑΣ.”**

Ἐμφανίσεις διασήμων πρωταγωνιστῶν καὶ ἥθοποιῶν δρομαστῶν. — Τέλεια κινηματογραφικὰ ἔργα. — Ορχήστρα ἐκ διακεκομένων μουσικῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Βολωνίνη ἐκτελεῖ ἐκλεκτάς συνθέσεις.

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**“ΣΠΛΕΝΤΙΤ.”**

Ταινίαι γεωτάτης ἐκδόσεως. — Μπογέλλι, Εσπέρια, Μπερτίνι, Ζακομπίνι, Καρδέν, Μπελτσιόνι, Ναπιερόφσκα, Ρομπίν Μπενέτι, Γκιόνε, Καρμινάτι, Μάξ Λίντερ, Ριγκαντέν Σινιορέ. Πλήρης δοχήστρα.

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**“ΠΑΝΘΕΩΝ”**

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟΥ

TAINIAI ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Αἱ ὁραιότεραι σκηνοθεσίαι.—Τιμαὶ ἥλαττωμέναι