"ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,,

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ *ἐτησία δραχμαὶ 12.*
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ *δραχμὴ 1*

ΓΡΑΦΕΙΑ: *Ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη 22α*

ΤΕΥΧΟΣ 198 - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1917

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ὁ ἐν Κερκύρᾳ ναὸς τῆς Παλαιοπόλεως, ὑπὸ *Ν. Καλογεροωσύλου*.
Μειδιάματα.
Τὰ στοιχεῖα (Χημικὸν διήγημα) ὑπὸ *Μ. Στεφανίδου* (Τέλος).
Δειλινό, ὑπὸ *Ἀνεμώνης*.
Ἡ Φωτιά, ὑπὸ *Ἀμαράντου*.
Τὸ μαρτύριον τοῦ ἐπισκόπου Λεωνίδου ὑπὸ *Κ. Ἡωνσταντοωσύλου* (Τέλος).
Ποιητὴς καὶ Γυναῖκα, ποίησις *Κλαυδίου Μαρκίνα*.
Στὴν Νιόβη, ποίησις Speranza.
Ποικίλη σελίς.
Σημειώσεις ἑνὸς μηνός, ὑπὸ *Δάφνιδος*.
Ἡ Διαρκὴς Καλλιτεχνικὴ Ἔκθεσις.
Μήδεια, ποίησις *Ἑρημίτου*.
Θεατρικὴ Ἐπιθεώρησις, ὑπὸ *Κ.*
Γράμματα καὶ Τέχναι.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ὁ ναὸς τῆς Παλαιοπόλεως. Σκίτσο *Ν. Καλογεροωσύλου*.
Ἕλληνες πυροβοληταί, βάλλοντες κατὰ τοῦ ἐχθροῦ.
Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς Ἀλέξανδρος, μεταβαίνων εἰς τὴν Βουλήν.

Ν. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Καθηγητοῦ παρακολουθήσαντος ἐν Μονάχῳ ἀνωτέρας καλλιτεχνικὰς σπουδάς

ΣΕΙΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Παιδαγωγικὴ προπαρασκευή.—Δεξιοτεχνικὴ ἐξάσκησις.—Μεθοδικὴ σχεδιογραφία. — Ζωγραφικὴ. — Συνθετικὴ. — Στοιχεῖα προοπτικῆς. — Ἱστορία τῆς Τέχνης.—Ρυθμολογία.—Αἰσθητική.

Πληροφορίαι: Ὁδὸς Κέκροπος 14

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Ὠδείου γνωστοποιεῖ, ὅτι αἱ ἐγγραφαὶ τοῦ σχολικοῦ ἔτους 1917—1918 ἄρχονται τὴν 1ην Σεπτεμβρίου καὶ λήγουσι τὴν 15ην ἰδίου. Οἱ προσερχόμενοι μετὰ τὴν λῆξιν τῆς ὡς ἄνω ὁριζομένης προθεσμίας, ὑποβάλλονται εἰς πρόσθετον πληρωμὴν δικαιώματος ἐγγραφῆς ἑτέρων 5 δραχμῶν, γίνονται δὲ δεκτοὶ ἐφ' ὅσον δὲν ἐμποδίζεται ἡ πρόοδος τῶν ἄλλων μαθητῶν.

Οἱ μὴ δυνάμενοι νὰ παρουσιασθῶσιν αὐτοπροσώπως πρὸς ἀνανέωσιν τῆς ἐγγραφῆς των, δύνανται νὰ ὑποβάλωσι τὴν αἴτησίν των δι' ἐπιστολῆς ἢ δι' ἀντιπροσώπων.

Οὐδεὶς ἐκ τῶν παλαιῶν μαθητῶν δύναται ν' ἀνανεώσῃ τὴν ἐγγραφήν του, ἐὰν δὲν προσαγάγῃ τὸ εἰσιτήριον τοῦ παρελθόντος ἔτους καὶ δὲν καταβάλῃ τὸ κεκανονισμένον δικαίωμα ἐγγραφῆς καὶ διδάκτρων.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀπευθυντέον ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου ε. ἔ. εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Ὠδείου καθ' ἑκάστην 9—12 π. μ. καὶ 4—7 μ. μ.

Ὁ διευθυντὴς τοῦ Ὠδείου
Γ. Ν. Νάζος

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ
Δ^ΑΩΝ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ

Ὑπὸ τὴν Ὑψηλὴν προστασίαν ὑπ. Α. Μ. τῆς Βασιλίσσης Ὄλγας

Πανεπιστημίου 26 καὶ 26α. Τηλεφ. 747.

Δέχεται μαθητρίας ἐσωτερικὰς, ἡμιοτροφίμους καὶ ἐξωτερικάς. Περιλαμβάνει Νηπιαγωγεῖον, ἓξ τάξεις προτύπου, Σχολαρχεῖον καὶ γυμνασιακὰς τάξεις. Ξέναι γλῶσσαι Γαλλική, Ἀγγλική, Γερμανική. Γυμναστικὴ Σουηδική, Ζωγραφική, Πυρογραφία, Μουσική, Χορός, Ραπτική, Κοπτική, Μαθήματα οἰκοκυρικῆς.

Αἱ ἐγγραφαὶ ἤρχισαν ἤδη.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Διακηρύττει ὅτι,

Ἔχοντες ὑπ' ὄψιν τὰς διατάξεις τοῦ νόμου περὶ Στρατιωτικῶν εἰσφορῶν, προσκαλοῦμεν διὰ τελευταίαν φορὰν τοὺς ἰδιοκτήτας καὶ κατόχους κτηνῶν, ὀχημάτων, σαγῶν, σαγμάτων, αὐτοκινήτων καὶ αὐτοκινήτων ποδηλάτων, ὅπως παρουσιάσωσι ταῦτα εἰς τὸν ἐπὶ τούτῳ ὁρισθέντα τόπον (Πλατεῖα Ἐλευθερίας —Κουμουνδούρου) οἱ μὲν κάτοχοι αὐτοκινήτων ἢ αὐτοκινήτων ποδηλάτων ἀπὸ τῆς 10ης π. μ. μέχρι τῆς 12ης καὶ ἀπὸ τῆς 4ης μ. μ. μέχρι τῆς 6ης, οἱ δὲ λοιποὶ ἀπὸ τῆς 8ης μέχρι τῆς 12 π. μ. καὶ ἀπὸ τῆς 3ης μ. μ. μέχρι τῆς 7ης πρὸς ταξινόμησιν καὶ ἐπιθεώρησιν ἐνώπιον τῶν ἁρμοδίων ἐπιτροπῶν, συμφώνως τῷ διὰ τῆς ὁμοιαρίθμου διακηρύξεως ἡμῶν ὁρισθέντι δρομολογίῳ, ἄλλως θέλουσιν ὑποστῇ τὰς βαρυτάτας συνεπείας τοῦ νόμου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 27 Αὐγούστου 1917.

Ὁ Δημαρχῶν
Σ. Πάτσης