

των ἔνεκα ἀνωτέρας ἀνάγκης αἱ ἐφημερίδες «Ἑοτία», «Ν. Ἑλλάς», «Ἔθνος», «Πατρίς», «Καιροί», «Ἀστήρ», «Drapeau». Ἐξεδόθησαν νέαι, τὰ «Ἡμερήσια Νέα», τὰ «Νυκτερινὰ Νέα», ἡ «Ὥρα», «La Verité», ἡ «Ἀλήθεια», ὁ «Ἀδιάλλακτος», ὁ «Ἐλεύθερος λόγος», τὸ «Ἑλληνικὸν δελτίον».

Περιοδικὰ νέα ἐξεδόθησαν: «Πολιτικὴ Ἐπιθεώρησις». — «Σφίγγα». — «Ἀρμονία». — Ἑλληνικὰ Χρονικά. — «Φύλλα». — «Παράδεισος». — Κεραυνός. — «Ἐσπερία». — «Σταλαγματιές». — «Παπαγάλος». — «Δικέφαλος Ἀετός». — Ἑθνικὴ ζωή. — «Τέρεψις». — «Φιλελεύθερος». — Πειρασμός. — «Τέχνη καὶ Θεάτρον». — «Ἑλληνικὸν πνεῦμα». — «Μηνιαία Ἐπιθεωρήσεις». — «Σοσιαλιστικὰ Φύλλα». — «Ἐπιθεωρήσεις κοινωνικῶν καὶ πολιτικῶν Ἐπιστημῶν». — Οὐκ ὀλίγα ἐξ αὐτῶν ἐξέπνευσαν μολὶς εἶδον τὸ φῶς. Ἐπασσε καὶ τὸ «Ζιζάνιον».

Ἐν Καίρῳ ἐξεδόθη ὁ «Φοῖνικας».

**Φιλολογικά.** Ἀ' μέρος Γου τόμου Ἀκαδημειῶν ἀναγνωσμάτων, Γ. Χατζηδάκι. — Ἰφιγένεια ἐν Αὐλίδι, Γ. Μιστριώτου. — Ἡ ἀπλοποίησις τῆς γλώσσης, — κ.α.

Αἱ ἐκδοτικαὶ ἐταιρεῖαι ὑπεστηρίχθησαν ἀρκετά. Ἡ «Ἀγκυρα» ἐξέδωκε πλεῖστα βιβλία, ὁ κ. Φέξης ὁμῶς ἀνέστειλε τὰς ἐκδόσεις του. Νέα ἐκδοτικὴ Ἐταιρία ἰδρυθῆ, ἡ «Φιλολογικὴ Κυψέλη».

Κ

## ΣΟΝΕΤΤΟ

... Atque utinam possis  
uni mihi bella videri!  
Displiceas aliis! ...  
TIBULLUS

Μόνο ὁδικιά μου ἔτσι σὲ νοιώθω ὡ ἀκριβή μου,  
Σὰ διαμαντόπετρα ἔτσι πόθου τὸ βωμό,  
Ἔτσι ἀπ' τῆς ζήλειας τὸ σαράκι, λυτρωμὸ  
Καὶ φῶς ἀνέσπερο γροικῶ μέσ' ἐτὴν ψυχὴ μου.

✱

Μόνο ὁδικιά μου — ὡ ἡ δεσμώτρα ταραχὴ μου —  
Ἄν μ' ἀγαπᾷς, θέλω τὸν κᾶθε σου παλμό  
Νὰ τὸν ἀκῶ μ' ἐνὸς ὁδικοῦ μου τὸ ρυθμό.  
Μέσα ἔστα στήθια μου, τρανὸ ξάν προσευχὴ μου.

✱

Καὶ νᾶσαι ὁμορφὴ γιὰ μέγανε μονάχα,  
Στὸν ἄλλο κόσμῳ, ξένη, ἀμίλητη, κακιά,  
Γιὰ ὅλους ἄσχημη, γιὰ μένα θεϊκιά.

✱

Τί νὰ τοὺς κάνωμε τοὺς ἄλλους; γιατί τάχα  
Νὰ μᾶς κυττοῦν; ἄς ἐναθούμε οἱ δυὸ σφιχτά,  
Κι' εὐτυχισμένοι ἄς τοὺς γελοῖμε ἔτ' ἀνοιχτά.

Ν. - Ν. ΔΡΑΚΟΥΛΙΔΗΣ



Ἡ δραματικὴ ἠθοποιὸς **Ματθίλδη Κασσαί**, εἰς τὸ «Ἄσμα ἀγωνίας».