

τοῦ Αισχύλου, τοῦ Μαντζόνι ἐκ τοῦ χοροῦ ἐκ τῆς Τραγωδίας «Ὁ Ἀδελφεός», δύο ποιήματα τοῦ Χέϋ, ὁ περὶ κολακείας χαρακτήρ τοῦ Θεοφράστου καὶ τοῦ Φιρενζουόλα μία ὁμίλια ζῶν. Ἐν τέλει δημοσιεύεται ἡ περὶ Βηλαρά αισθητικὴ μελέτη.



Τὰ «Γράμματα» τῆς Ἀλεξανδρείας προσέθεσαν εἰς τὴν νεοελληνικὴν λογοτεχνίαν νέον ἔργον, τὰ «Sonnets» τῆς Κερκυραίας λογίας κ. *Βιρηνῆς Δενδρινού*, τὸ γένος Ζαβιτσιάνου. Εἰς τὸ δυσκολώτατον αὐτὸ τεχνικὸν εἶδος τῆς ποιήσεως, τὸ σονέττον, ἡ κ. Δενδρινού ἀπεδείχθη δεξιωτάτη. Οἱ στίχοι τῆς ἔχουν πολλὴν μεγαλυχολίαν, ἐμπνευσθέντες εἰς στιγμὰς θλιβερᾶς ἐγκαρτερήσεως. Ἰδίως τὸ εἰς τὸν θάνατον τοῦ παιδιοῦ τῆς εἶνε ἐκ τῶν καλλιτέρων τῆς συλλογῆς. Εἰς τὰ σονέττα τῆς κ. Δενδρινού φαίνεται κάποια ἐπίδρασις τοῦ Πετράρχου, τοῦ κατ' ἐξοχὴν σονεττογράφου καὶ τοῦ ὁποίου τρία σονέττα παραθέτει ἐν μεταφράσει. Διαφαίνεται ὅμως πάντοτε μία εὐγενὴς ἀντίληψις ἔχουσα κατὰ ἰδικὸν τῆς, τὸ ὁποῖον ἐξιδαικνεύει ἐκλεκτὴ αἰσθηματικὴ διάθεσις, ἡνωμένη μὲ μιαν βαθυτέραν σκέψιν, εἰς μιαν ἁρμονίαν ἰδέας καὶ μορφῆς.

ὑπὸ τῆς «Revue litteraire et Artistique» ἐξεδόθη ποίημα τοῦ κ. Chément Chanteleube, φέρον τὸν τίτλον «La Melée». Τὸ ποίημα εἶνε ἡρωϊκόν, τὸ ἐνεπνεύσθη δὲ ὁ ποιητὴς ὑπηρετῶν εἰς τὸν μαχόμενον στρατόν.

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Πρὸς τοὺς κ. κ. ὑδρολῆπτας τῆς πόλεως Ἀθηνῶν

Προσκαλοῦνται οἱ κ. κ. ὑδρολῆπται ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Δήμου καὶ καταβάλωσι τὸ ἀντίτιμον τοῦ ὕδατος τρέχοντος ἔτους, καθόσον ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει ἡ ὑδραυλικὴ ὑπηρεσία τοῦ Δήμου θὰ εὐρεθῇ εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ ἐνεργήσῃ τὴν ἀποκοπὴν τοῦ ὕδατος.

(Ἐκ τοῦ ὑδραυλικοῦ τμήματος τοῦ Δήμου Ἀθηναίων).

ΛΗΞΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

1916—ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΕΞ ΔΡ. 1,200,000 ΚΕΡΔΗ

Καθ' ἐκάστην) Ἐκδίδονται 100,000 γραμμάτια ἀξίας δραχμῶν 400,000
κλήρωσιν) Παρέχονται κέρδη εἰς 2,000 γραμμάτια ἀξίας δραχμῶν 200,000
Ἐκαστον ἀκέραιον γραμματίον τιμᾶται δραχ. 4, δυνάμενον νὰ διαιρεθῇ εἰς τέσσαρα τέταρτα γραμματίου τιμώμενα μιᾶς δραχμῆς.

ΚΕΡΔΗ ΕΚΑΣΤΗΣ ΤΩΝ ΚΛΗΡΩΣΕΩΝ

Κέρδη		Δραχμαὶ	Ἐν ὄλῳ
1	ἐξ	80,000	80,000
1	ἐξ	20,000	20,000
2	ἀπὸ	2,500	5,000
6	ἀπὸ	1,000	6,000
15	ἀπὸ	400	6,000
25	ἀπὸ	200	5,000
1950	ἀπὸ	40	78,000
2000			200,000

Ἡ πρώτη κλήρωσις γενήσεται τῇ τελευταίᾳ Κυριακῇ 28 Φεβρουαρίου (12 Μαρτίου) 1916 ἢ δευτέρα τῇ 24 Ἀπριλίου (7 Μαΐου) 1916, ἢ τρίτῃ τῇ 26 Ἰουνίου (9 Ἰουλίου) 1916, ἢ τετάρτῃ τῆς 25 Σεπτεμβρίου (8 Ὀκτωβρίου) 1916, ἢ πέμπτῃ τῇ 27 Νοεμβρίου (10 Δεκεμβρίου) 1916 καὶ ἢ ἕκτῃ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1916 (13 Ἰανουαρίου 1917).

Δι' ἐκάστην τῶν κληρώσεων ἐκδίδονται ἴδια ἀκέραια γραμμάτια, πωλούμενα ἀντὶ τεσσάρων δραχμῶν, ἰσχύοντα δι' ὁλόκληρον τὸ κέρδος, καὶ δυνάμενα νὰ διαιρεθῶσιν εἰς τέταρτα γραμματίου, τιμώμενα ἀντὶ μιᾶς δραχμῆς ἕκαστον καὶ παρέχοντα συμμετοχὴν εἰς τὸ τέταρτον τοῦ κέρδους.

Ἀμοιβαί, ὧν δὲν ἐζητήθη ἡ πληρωμὴ ἐντὸς τριῶν μηνῶν ἀπὸ τῆς κληρώσεως, παραγράφονται ὑπὲρ τοῦ Ταμεῖου τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου.

Εἰς τοὺς ἀγοράζοντας πρὸς μεταπώλησιν διὰ μιᾶς ἐπὶ προκαταβολῇ τοῦ τμήματος, κατόπιν εἰδικῆς μετὰ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν συμφωνίας, γραμμάτια ἢ τμήματα γραμματίου ἀξίας δέκα χιλιάδων δραχμῶν, παρέχεται ἑκπτώσις ἐπὶ τοῦ τμήματος αὐτῶν 15 ο/ο, εἰς δὲ τοὺς ἀγοράζοντας διὰ μιᾶς ἐπὶ προκαταβολῇ τοῦ τμήματος γραμμάτια ἢ τμήματα γραμματίου ἀξίας χιλίων δραχμῶν τοὐλάχιστον, παρέχεται ἑκπτώσις 10 ο/ο, καὶ εἰς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους, τοὺς ἐπιτετραμένους τὴν πώλησιν γραμματίων καὶ τμημάτων γραμματίου, παρέχεται ἑκπτώσις 5 ο/ο.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἢ ζήτησιν γραμματίων ἀπευθυντέον εἰς τὸ **Γραφεῖον Λαχείων τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου καὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων**, Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν.

Ὁ Διευθυντὴς Γ. Ν. ΚΟΦΙΝΑΣ