

ρείας καὶ κατάλογον τῶν πολυτίμων τελευταίων προσκτημάτων τοῦ Μουσείου καὶ Ἀρχείου τῆς Ἑταιρείας.

Ἐξεδόθη νέον διπλὸν τεῦχος τῶν ἐπιμελείᾳ τῆς «Ἀγκύρας» δημοσιευμένων «**Ἀρχείων Ἱατρικῆς καὶ Βιολογίας**» μὲ ἐνδιαφέρονσαν καὶ πυκνὴν ὕλην. Μεταξὺ ἄλλων, ἀνακοίνωσις τοῦ κ. Τσέτσικα εἰς τὴν Ἱατρικὴν Ἑταιρίαν καὶ τὰ πρακτικὰ τῆς τελευταίας τῆς συνεδριάσεως, ἄρθρα τοῦ ὀφθαλμολόγου κ. Κοσμετάτου, τοῦ ὑγειονομικοῦ ἐπιθεωρητοῦ κ. Κυριαζίδου τοῦ ἐπιμελητοῦ τοῦ Εὐχγγελισμοῦ κ. Ἀξελού, τῆς μικροβιολόγου κ. Παναγιωτάτου, Θεραπευτικὴ ἐπιθεώρησις κτλ.

Ἐξεδόθη νέον διπλὸν τεῦχος (ἀριθ. 8-9) τοῦ λογοτεχνικοῦ περιοδικοῦ «**Κριτικὴ καὶ Ποίσις**». Ἐκ τῶν περιεχομένων του ἀναφέρονται τοὺς «Ὑμνους στὴ Νύκτα» τοῦ Γερμανοῦ ποιητοῦ Νοβάλις κατὰ μετάφρασιν τοῦ κ. Γ. Πολίτου, τὶς «Παραλλαγές» πεζὰ ποιήματα τοῦ κ. Ἀλ. Μπουρνιά, τὴν κριτικὴν τοῦ ἔργου τοῦ Καμπύση ὑπὸ Γ. Ἀποστολάκη ἐν τῇ ὁποίᾳ ἐξετάζεται εὐρύτερον καὶ ὅλη ἡ σημερινὴ λογοτεχνικὴ κίνησις τῆς Ἑλλάδος, τὴν «Μανὸν Λεσκώ» καὶ τὸν «Θάνατον τοῦ Βαττῶ» κλπ.

—Ἐξεδόθη τὸ Α τεῦχος μηνιαίας ἐγκυκλοπαιδικῆς ἐπιθεωρήσεως ὑπὸ τὸν τίτλον «**Ἑλληνικὸν πνεῦμα**» καὶ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Σ. Φίλιππα.

Μία ἐκλεκτὴ φιλολογικὴ ἐργασία εἶδε τὸ φῶς εἰς κομφοτάτην ἔκδοσιν τῆς Λογοτεχνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς «Ἀγκύρας». Τοῦ Ροστάν «**Ὁ Ἀετιδεὺς**» ὅστις ὡς γνωστὸν πλέκεται περὶ τὴν βραχεῖαν καὶ τραγικὴν ζωὴν τοῦ υἱοῦ τοῦ Μεγάλου Ναπολέοντος, τοῦ βασιλέως τῆς Ρώμης. Ἐπέτυχε δὲ ὁ κ. Πολ. Δημητρακόπουλος, ὁ ὁποῖος τὸ μετέφρασεν, ὅχι ἀπλὴν μετάφρασιν, ἀλλὰ τὴν πιστοτέραν καὶ λεπτοτέραν δυνατὴν ἀπόδοσιν τοῦ ἀριστουργήματος αὐτοῦ εἰς τὴν γλῶσσάν μας, εἰς ὥραιους δεκαπεντοσυλλάβους.

Εἰς κομψὴν ἔκδοσιν τῆς «Ἀγκύρας» ἐκυκλοφόρησεν ἡ «**Ζωὴ τοῦ δρόμου**» ἀπὸ τὰς ἐκλεκτοτέρας σελίδας τοῦ κ. Παύλου Νιρβάνα. Εἶνε ἐντυπώσεις ἀπὸ τὴν μεγάλῃ καὶ πολυσύνθετον ὑπαιθρον κίνησιν, σελίδες, ποὺ ἔχουν τὴν ἰδιάζουσαν ἀρετὴν, ὅτι ἀπετυπώθησαν ἀπὸ τὴν ἀμεσον παρατήρησιν καὶ κλείουν μέσα των τὴν τραγικὴν ἢ τὴν κομικὴν ἀλήθειαν τῆς στιγμῆς.

Ἐν Θεσσαλονίκῃ ἐξεδόθη ὀλιγοσέλιδον τεῦχος τοῦ κ. Jean de Subtil, ὑπὸ τὸν τίτλον «**La Guerre et la Dentelle**», περιέχον ψυχολογικὰς ἐντυπώσεις ὡς ἐνέπνευσεν ἡ παρουσία τοῦ στρατοῦ τῆς Δύσεως ἐν Θεσσαλονίκῃ.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

1916—ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΕΞ ΔΡ. 1,200,000 ΚΕΡΔΗ

Καθ' ἐκάστην) Ἐκδίδονται 100,000 γραμμᾶτια ἀξίας δραχμῶν 400,000
κλήρωσιν) Παρέχονται κέρδη εἰς 2,000 γραμμᾶτια ἀξίας δραχμῶν 200,000
Ἐκαστον ἀκέραιον γραμματίον τιμᾶται δραχ. 4, δυνάμενον νὰ διαιρεθῇ εἰς τέσσαρα τέταρτα γραμματίου τιμώμενα μιᾶς δραχμῆς.

ΚΕΡΔΗ ΕΚΑΣΤΗΣ ΤΩΝ ΚΛΗΡΩΣΕΩΝ

Κέρδη		Δραχμαὶ	Ἐν ὧ
1	ἐξ	80,000	80,000
1	ἐξ	20,000	20,000
2	ἀπὸ	2,500	5,000
6	ἀπὸ	1,000	6,000
15	ἀπὸ	400	6,000
25	ἀπὸ	200	5,000
1950	ἀπὸ	40	78,000
2000			200,000

Ἡ πρώτη κλήρωσις γενήσεται τῇ τελευταίᾳ Κυριακῇ 28 Φεβρουαρίου (12 Μαρτίου) 1916 ἡ δευτέρα τῇ 24 Ἀπριλίου (7 Μαΐου) 1916, ἡ τρίτη τῇ 26 Ἰουνίου (9 Ἰουλίου) 1916, ἡ τέταρτη τῇ 25 Σεπτεμβρίου (8 Ὀκτωβρίου) 1916, ἡ πέμπτη τῇ 27 Νοεμβρίου (10 Δεκεμβρίου) 1916 καὶ ἡ ἕκτη τῇ 31 Δεκεμβρίου 1916 (13 Ἰανουαρίου 1917).

Δι' ἐκάστην τῶν κληρώσεων ἐκδίδονται ἴδια ἀκέραια γραμμᾶτια, πωλούμενα ἀντὶ τεσσάρων δραχμῶν, ἰσχύοντα δι' ὁλόκληρον τὸ κέρδος, καὶ δυνάμενα νὰ διαιρεθῶσιν εἰς τέταρτα γραμματίου, τιμώμενα ἀντὶ μιᾶς δραχμῆς ἕκαστον καὶ παρέχοντα συμμετοχὴν εἰς τὸ τέταρτον τοῦ κέρδους.

Ἀμοιβαί, ὧν δὲν ἐξητήθη ἡ πληρωμὴ ἐντὸς τριῶν μηνῶν ἀπὸ τῆς κληρώσεως, παραγράφονται ὑπὲρ τοῦ Ταμείου τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου.

Εἰς τοὺς ἀγοράζοντας πρὸς μεταπώλησιν διὰ μιᾶς ἐπὶ προκαταβολῇ τοῦ τιμήματος, κατόπιν εἰδικῆς μετὰ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν συμφωνίας, γραμμᾶτια ἢ τιμήματα γραμματίου ἀξίας δέκα χιλιάδων δραχμῶν, παρέχεται ἑκπτώσις ἐπὶ τοῦ τιμήματος αὐτῶν 15 ο/ο, εἰς δὲ τοὺς ἀγοράζοντας διὰ μιᾶς ἐπὶ προκαταβολῇ τοῦ τιμήματος γραμμᾶτια ἢ τιμήματα γραμματίου ἀξίας χιλίων δραχμῶν τοὐλάχιστον, παρέχεται ἑκπτώσις 10 ο/ο, καὶ εἰς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους, τοὺς ἐπιτετραμμένους τὴν πώλησιν γραμματίων καὶ τιμημάτων γραμματίου, παρέχεται ἑκπτώσις 5 ο/ο.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἢ ζήτησιν γραμματίων ἀπευθυντέον εἰς τὸ **Γραφεῖον Λαχείου τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου καὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων**, Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν.

Ὁ Διευθυντὴς Γ. Ν. ΚΟΦΙΝΑΣ