



K. KOUMAN

Η Κυβέλη, κατά νεωτάτην φωτογραφίαν.

Ἐνθψιεῖσαι τὴν μητέρα μου, τὴν μάμμιην σου ; Ήτο ἀπὸ τὰς αὐστηρὰς ἐκείνας γυναικας τῆς παλαιᾶς ἐπαρχιακῆς ἀγαροφῆς, διὰ τὰς ὅποιας καὶ τὸ βλέμμα τοῦ ξένου ἀνδρὸς ἐθεωρεῖτο προσβολὴν διὰ τὴν ἔντιμον γυναικα. Καὶ ίδοι διατί ἐγώ ή ἐπαγαστατημένη, ή νομίζουσα ότι ἐχειφαφετήθη ἀπὸ ὅλας αὐτὰς τὰς Ιδέας, ἀπώθησα ἀσύλλογίστως, ὡς ἐξ ἐνστίκτου, τὸν ἄνθρωπον τὸν ὅποιον ἀγαποῦσα... Καὶ ἔμεινα

καὶ ἔζησα πιστή, πλησίον εἰς τὸν σύζυγον ὅστις καμερινῶς μὲ ἔξηπάτα».

Φαίνεται ὅτι ὅλα τὰ διδάγματα μὲ τὰ ὅποια γενεαὶ ὀλόκληροι είχον ἀνατραφῆ ἔξτηνησαν διὰ μᾶς μέσα μου ! "Ισως ἐάν είχα κόρην, αὐτὴ μὲ τὸ αἷμά μου θὰ ἐκληρονόμει καὶ τὰς δλίγον ἐπαγαστατικάς ίδεις τῆς μητρός της καὶ... θὰ ἱδύνατο τὰ πληγώσῃ τοῖς μετρητοῖς—κατὰ τὴν φράσιν σου—ἐάν