



Ν. Καλογεροπούλου

Πυρπόλησις τρικρότου

ΑΘΑΝΑΣΙΑ

(*Ἄλχυμικὴ εἰκὼν τοῦ Μεσαίωνα*) *



ΥΡΩ χαμηλοὶ καναπέδες με τάπητας στολισμένους-με πολύχρωμα παγώνια ἀπὸ χυμευτά. Μεταξωτὰ παραπετάσματα χρυσοκεντημένα με φανταστικὰ ζῶα. Εἰκόνες μεγάλων προφητῶν τῆς Τέχνης. Ἐνας πάπυρος γεμάτος ἀλχυμικὰ σύμβολα, κρεμασμένος πάνω ἀπὸ πολυτίμητο γραφεῖο ἐλεφαντό-παστο.

Ὁ Ἡράκλειος, ὁ εὐγενὴς κουροπαλάτης, ἀκουμβισμένος στὰ κάγκελα τοῦ μεγάλου παραθυριοῦ, βλέπει σκεπτικὸς πέρα κατὰ τὸ ὄμιμο μοναστηράκι, πὺ προβάλλει λευκὸ μὲς ἀπὸ πυκνὴ συστάδα ἀπὸ φτεγίεις καὶ λευκές. Ἡ μι-

κρούλα καπνοδόχη ἐνὸς κελιοῦ φουσαεὶ ὀλοένα καπὸ κυανωπὸ, πὺ στηλόνεται ὀλοῖστα στὴν ἥσυχη ἀτμόσφαιρα, καὶ ἔπειτα κυματίζοντας ἀνοίγει ψηλότερα πὺ ἀραιό, καὶ σβύνει σιγὰ—σιγὰ μέσα στὸν αἰθέρα—σὰν νᾶθαφε αὐτὴ τὸν οὐράνιο θόλο με τὸ κυανόχρωμά της. Ἐκεῖ στὴν στήλη τοῦ καπνοῦ ἔχει κερρωμένα τὰ μάτια ὁ Ἡράκλειος.

— Spira—spera, καλόγηρε!

Μῆνες τώρα ὁ μοναχὸς ἀλχυμιστὴς δουλεύει ἀκατάπαυστα στὸ κελὶ ἐκεῖνο, ρυπαρὸς μὲς στοὺς ἀτμοὺς τῶν σπέρτων καὶ στὴν ἀσθόλη τῆς ἐστίας, καὶ ὁ Ἡράκλειος ξοδεύει αὐτὸς ἀλύπητα γιὰ μολύβια καὶ ὀξεία καὶ κάρβουνα, δι' ἀγγεῖα καὶ ἀμβικες, περιμένοντας νὰ τοῦ φέρη μιὰ μέρα ὁ καλόγηρος τὴν φιλοσοφικὴ λίθο, τὸ aurum potabile τῆς ἀθανασίας καὶ τοῦ πλοῦτου.

— Spira! φώναξε καὶ πάλι ὁ εὐγενὴς πυργοδεσπότης κινώντας τὸ χέρι κατὰ τὴν στήλη τοῦ καπνοῦ, καὶ σὰν νᾶθελε ἔπειτα νὰ δικαιολογήσῃ κάποια ἱεροσυλία, πὺ γίνετο ἐκεῖ κάτω:

— Κανεὶς κανένα πράγμα δὲν κλέπτει ἀπὸ τὸν Δημιουργὸν (ψιθύρις). Κανεὶς δὲν ἀνοίγει μ' ἀντικλεῖδι τὴν ὠραία κρήνα, πὺ κρούπει μέσα τὰ διαμαντικὰ της ἢ Φύσις. Καὶ ποῖος μὰ τὸν Τρισημέριστο εἶναι πὺ εὐσεβὴς ἀπὸ τὸν μοναχὸ Δο-

*) Διαιρῶ τὴν Ἱστορίαν τῆς Χυμείας εἰς τὴν *Χυμεικὴν* περιόδον, τὴν *Ἄλχυμικὴν*, τὴν *Χυμεικὴν* (καὶ τὴν προχυμεικὴν) καὶ παρὰ τὴν τὴν λέξιν Χυμεία ἐκ τοῦ *χύματος*. (Ἴδε ἐμὸν ἔργον: «Συμβολαὶ εἰς τὴν Ἱστορίαν τῶν Φυσικῶν Ἐπιστημῶν καὶ ἰδίως τῆς Χυμείας», σελ. 22 ἐξ. καὶ σελ. 100). Εἰκόνα τῆς Χυμεικῆς περιόδου ἴδ. εἰς τὸ διήγημά μου *Δώρα ἢ Χυμεύτρια* («Παναθήναια» 1910, 15 Μαΐου σελ. 81).