

„ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ“

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ἑτησία δραχμαὶ 12.

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ δραχμὴ μία.

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη 22α

ΤΕΥΧΟΣ 180.-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1916.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τὸ Φιλολογικὸν καὶ καλλιτεχνικὸν 1915
ὑπὸ Δ. Κ.

Θέμος Ἀννινος, ὑπὸ Κ.

Ἀπὸ τὰς σκέψεις μου, ὑπὸ Μ. Παω-
ριαννοσούρου.

Σημειώσεις ἐνὸς μηνὸς, ὑπὸ Δάφνιδος.

Θεατρικὰ ἔργα, ὑπὸ Κ.

Νεοελληνικὴ Λογοτεχνία, ὑπὸ Δίκ.

Γράμματα καὶ Τέχνη.

Πίναξ τῶν περιεχομένων τοῦ ΙΕ' τόμου.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Προσωπογραφίαι καθηγητῶν τοῦ Ἑθνι-
κοῦ Πανεπιστημίου.

Leda Gys.

Marius Bonnard.

Διὰ τοῦ παρόντος τεύχους λήγει τὸ
δέκατον πέμπτον ἔτος τῆς «Πινακοθή-
κης». Οἱ καθυστεροῦντες τὴν συνδρομὴν τῶν
παρακαλοῦνται ὅπως ἀποστείλωσιν αὐτήν, διότι
ἄλλως θὰ διακοπῇ ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου.
Ἐλπίζομεν ὅτι οἱ κ.κ. συνδρομηταί, λαμβάνον-
τες ὑπ' ὄψιν τὴν ἔνεκα τῶν περιστάσεων κρίσιν,
ἣν διέρχεται ὁ περιοδικὸς τύπος, θὰ ἐνισχύσουν
ἡμᾶς διὰ τῆς προθύμου ἀποτίσεως τῆς συν-
δρομῆς τῶν τοῦ ἤδη ἀρχομένου ἔτους, οἱ δὲ κα-
θυστεροῦντες διὰ καταβολῆς καὶ τοῦ λήξαντος.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Διακηρύττει ὅτι

Ἐκτίθεται εἰς ἐπαναληπτικὴν μειοδοτικὴν δημο-
πράσιαν, ἐνεργηθησομένην ἐν τῷ Δημαρχεῖῳ Ἀθη-
νῶν ἐνώπιον τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς τὴν 14ην
Φεβρουαρίου, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11—12
π. μ. δι' ἐγγράφων καὶ ἐσφραγισμένων προσφορῶν,
ἡ πενταετὴς ἐργολαβία τῆς καθαριότητος Ἀθηνῶν,
ἐν τῷ συνόλῳ καὶ κατὰ τμήματα, συμφώνως πρὸς
τοὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθ. 2029 π. ἔ. διακηρύξεως,
τροποποιηθείσης μόνον συμφώνως πρὸς τὴν ὑπ' ἀριθ.
688 π. ἔ. πρᾶξιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ὡς πρὸς
τὴν ἐγγυοδοσίαν, ἥτις δύναται νὰ εἴνε καὶ κινηματι-
κή.

Ὁ Δήμαρχος

ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Φέρει εἰς γνῶσιν τῶν συνδημοτῶν αὐτοῦ ὅτι καθ'
ἐκάστην, ὥραν 10 1/2 π. μ. μέχρι 12 1/2 π. μ. ἐνερ-
γεῖται ἐν τῷ δημαρχεῖῳ, δωρεάν, ὁ δαμαλισμὸς καὶ
ἀναδαμαλισμὸς τῶν κατοίκων τῆς πόλεως.

Ὁ Δήμαρχος

ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗΣ

Ἀριθ. πρωτ. 19499

Διακηρύξεις πλειοδοτικῆς δημοπρασίας διὰ τὴν
ἐξαετῇ ἐνοικίασιν τῶν κηπαρίων τοῦ
Α'. Νεκροταφείου.

Συμφώνως πρὸς τὴν ὑπ' ἀριθ. 841 ἀπὸ 8 Ἰανουα-
ρίου ἔ. ἔ. πρᾶξιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ἐκτίθε-
ται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ ἐξαετῆς ἐνοι-
κίασις τῶν κηπαρίων τοῦ Α'. Νεκροταφείου ὑπὸ τοὺς
ὅρους καὶ τὰς υποχρεώσεις τῆς ὑπ' ἀριθ. 19499 π. ἔ.
ἡμετέρας διακηρύξεως τῆς ὁποίας οἱ βουλούμενοι δύ-
νανται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι εἰς τὰ γρα-
φεῖα τῆς Διοικήσεως τοῦ Δήμου.

Ἡ ἀνωτέρω δημοπρασία ἐνεργηθήσεται τὴν 15ην
Φεβρουαρίου ἔ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12
π. μ. ἐν μιᾷ τῶν αἰθουσῶν τοῦ Δημαρχιακοῦ Κατα-
στήματος, καὶ ἐνώπιον τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς,
ἡ δὲ ἐνοικίασις ἀρχεῖται ἀπὸ τῆς 1ης Ἀπριλίου 1916
καὶ λήγει τὴν 31 Δεκεμβρίου 1921.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 28 Ἰανουαρίου 1916

Ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων

ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗΣ

„ΑΠΟΛΛΩΝ“

ΜΕΓΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΝ

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ-ΑΘΗΝΑΙ

Διευθύνσις Κ. ΕΜΠΕΟΓΛΟΥ

Χίλια ἀναπαντικὰ Ἀμερικανικὰ καθίσματα

Ταινία ἀποκλειστικῶς διὰ τὸν κινηματο-
γράφον «Ἀπόλλωνα»

“NORDISK,, “EKLAIK,, “ITALA,,

Ὁρχήστρα Κρασσᾶ

Διὰ τὰς οἰκογενείας 25 % ἑκπτώσεις.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

“ΠΑΝΘΕΟΝ,,

Ταινία ΠΑΤΕ

Κομψή, πολυτελὴς, εὐρυτάτη αἴθουσα.—Δρά-
ματα καὶ κωμωδία μὲ πρωταγωνιστοῦντα πρό-
σωπα τὴν Ρομπλίν, τὴν Μπερτίνι, τὴν Μπορέλλι,
τὸν Μπριντόγε, τὸν Μπλάφ, τὸν Σινιόρέ, τὸν
Ριγκαντέν κλπ.

Κέντρον ἀριστοκρατικόν.