

καὶ πῶς νὰ προλαμβάνῃ τὰς ἀσθενείας τῶν. Διὰ τὰς μητέρας εἶνε τὸ βιβλίον αὐτὸ πρακτικὸς πολὺτιμος ὁδηγός.

Ο μετριοφρονέστερος ἄλλο καὶ κριτικώτερος τῶν παρ' ἡμῖν παιδαγωγῶν κ. **Ἑμμ. Ἰακωβίδης** εἰς τρία μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντα τεύχη ὑπὸ τὸν τίτλον «**Δημιουργήσωμεν Ἑθνικὴν Παιδαγωγικὴν**», περιέλαβε διαλέξεις του, εἰς ἃς δι' ἐπιστημονικῆς καὶ λογικῆς καὶ θετικῆς ἐρευνῆς πραγματεύεται τὸ σπουδαιότατον θέμα τῆς ἐθνικοποιήσεως τῆς ἀγωγῆς, λαβὼν ἀφορμὴν ἐκ τῶν τελευταίως ψηφισθέντων ἐκπαιδευτικῶν νομοσχεδίων. Ἐρευνᾷ τὰ προβλήματα τῆς καθ' ἡμᾶς παιδαγωγικῆς, περιγράφει τὴν ἐνεστώσαν κατάστασιν καὶ τὸ μέλλον αὐτῆς καὶ καθορίζει ποῖον τὸ ἰδεώδες τῆς Ἑλλ. ἀγωγῆς, ὅπερ εἶνε ἡ ἐπαναφορὰ τοῦ ἀνθρώπου τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν ζωὴν, ἡ μόρφωσις δηλ. Ἑλλ. ψυχῆς κατὰ τὸν τύπον, ὃν παρέδωκεν ἡμῖν τὸ ἀρχαῖον ἑλλ. πνεῦμα διὰ μέσου τῶν αἰώνων καὶ ὅστις εἶνε ὁ ἰδεώδης τύπος τοῦ ἀνθρώπου, φρονεῖ δὲ νὰ ἐξαρτηθῇ τῆς νεολαίας ἡ εὐδοκίμησις διὰ τῆς ἐσωτερικῆς ἀτομικῆς ἀξίας, διὰ τῆς δυνάμεως τοῦ πνεύματος.

Ο κ. Ἰακωβίδης ἐδημοσίευσεν συγχρόνως εἰς τὸν «Ὁδηγὸν τοῦ Διδασκάλου» ἐκτενὴ μελέτην περὶ τῆς **Προσωπικότητος τοῦ διδασκάλου** ἐν σχέσει πρὸς τὴν καθ' ἡμᾶς παιδαγωγικὴν, ἣτις ἀποτελεῖ συνέχειαν τῶν προηγουμένων μελετῶν του. Ἐν ἐκείναις θεωρητικῶς ἐξετάζει τὸ ζήτημα τῆς Ἑλληνοπρεποῦς ἀγωγῆς. Ἐν τῇ δευτέρᾳ ταύτῃ μελέτῃ προάγεται εἰς πρακτικὴν ἀν-

τίληψιν τοῦ ζητήματος, ὑποδεικνύων τίς πρέπει νὰ εἶνε ὁ διδάσκαλος ἵνα ἐφαρμόσῃ τὰς καταλλήλους παιδαγωγικὰς μεθόδους καὶ ἐπιτευχθῇ ἡ ἐθνικὴ ἀνάπτυξις τοῦ ἑλληνοπαίδος.

Ο ἐκ Πατρῶν νεαρός δικηγόρος κ. **Κωνστ. Σουλιώτης** ἐπὶ τριετίαν ἐν Γερμανίᾳ ἐγκύψας εἰς τὴν σπουδὴν τοῦ Ρωμαϊκοῦ δικαίου ἐξέδωκε μελέτην ὑπὸ τὸν τίτλον «**Ἐχομεν λόγους διαζυγίου**»; ἀνατρεπτικὴν τῆς παρ' ἡμῖν νομολογίας, ἐξ ἧς, καθὰ ὑποστηρίζει, ἀπόλυτος τυγχάνει ἡ ἐλευθερία τοῦ διαζυγίου καὶ ἀνευ τῶν λόγων, οὓς ἀξιοῦσι τὰ δικαστήρια. Εἰς τὸν ἐρωτηματικὸν τίτλον, ὁ συγγραφεὺς ἀπαντᾷ ἀρνητικῶς διὰ μεθοδικῆς ἀναλυτικότητος καὶ συστηματικῆς ἐρευνῆς, ἀμα δὲ ἱστορικῆς ἀναδρομῆς περὶ τοῦ διαζυγίου ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν νῦν κρατούντων.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

“ ΠΑΝΘΕΟΝ,, Ταινίαι ΠΑΤΕ

Κομψή, πολυτελής, εὐρυτάτη αἴθουσα. — Δράματα καὶ κωμωδίαὶ μὲ πρωταγωνιστοῦντα πρόσωπα τὴν Ρομπίν, τὴν Μπερτίνι, τὸν Μπρινιάνε, τὸν Μάξ Λίντε, τὸν Σινιορέ κλπ.

Κέντρον ἀριστοκρατικόν.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

1915—ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΕΞ ΔΡ. 1,200,000 ΚΕΡΔΗ

Καθ' ἐκάστην) Ἐκδίδονται 100,000 γραμμάτια ἀξίας δραχμῶν 400,000
κλήρωσιν) Παρέχονται κέρδη εἰς 2,000 γραμμάτια ἀξίας δραχμῶν 200,000
Ἐκαστὸν ἀέραςτον γραμματίον τιμᾶται δραχ. 4, δυνάμενον νὰ διαιρεθῇ εἰς τέσσαρα τέταρτα γραμματίου τιμώμενα μιᾷς δραχμῆς.

ΚΕΡΔΗ ΕΚΑΣΤΗΣ ΤΩΝ ΚΛΗΡΩΣΕΩΝ

Κέρδη	Δραχμαὶ	Ἐν ὄλφ
1	ἐξ 80,000	80,000
1	ἐξ 20,000	20,000
2	ἀπὸ 2,500	5,000
6	ἀπὸ 1,000	6,000
15	ἀπὸ 400	6,000
25	ἀπὸ 200	5,000
1950	ἀπὸ 40	78,000
2000		200,000

Ἡ τετάρτη κλήρωσις γενήσεται 27 Σεπτεμβρίου (10 Ὀκτωβρίου) 1915, ἡ πέμπτη τῇ 29 Νοεμβρίου (12 Δεκεμβρίου) 1915 καὶ ἡ ἕκτη τῇ 31 Δεκεμβρίου 1915 (13 Ἰανουαρίου 1916).

Δι' ἐκάστην τῶν κληρώσεων ἐκδίδονται ἴδια ἀέραςια γραμμάτια, πωλούμενα ἀντὶ τεσσάρων δραχμῶν, ἰσχύοντα δι' ὅλοκληρον τὸ κέρδος, καὶ δυνάμενα νὰ διαιρεθῶσιν εἰς τέταρτα γραμματίου, τιμώμενα ἀντὶ μιᾷς δραχμῆς ἕκαστον καὶ παρέχοντα συμμετοχὴν εἰς τὸ τέταρτον τοῦ κέρδους.

Ἀμοιβαί, ὧν δὲν ἐξητήθη ἡ πληρωμὴ ἐντὸς τριῶν μηνῶν ἀπὸ τῆς κληρώσεως, παραγράφονται ὑπὲρ τοῦ Ταμείου τοῦ Ἑθνικοῦ Στόλου.

Εἰς τοὺς ἀγοράζοντας πρὸς μεταπώλησιν διὰ μιᾷς ἐπὶ προκαταβολῇ τοῦ τιμήματος, κατόπιν εἰδικῆς μετὰ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν συμφωνίας, γραμμάτια ἢ τιμήματα γραμματίου ἀξίας δέκα χιλιάδων δραχμῶν, παρέχεται ἔκπτωσης ἐπὶ τοῦ τιμήματος αὐτῶν 15 ο/ο, εἰς δὲ τοὺς ἀγοράζοντας διὰ μιᾷς ἐπὶ προκαταβολῇ τοῦ τιμήματος γραμμάτια ἢ τιμήματα γραμματίου ἀξίας χιλίων δραχμῶν τοὐλάχιστον, παρέχεται ἔκπτωσης 10 ο/ο, καὶ εἰς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους, τοὺς ἐπιτετραμένους τὴν πώλησιν γραμματίων καὶ τιμημάτων γραμματίου, παρέχεται ἔκπτωσης 5 ο/ο.

ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Εἰς τὰ δημόσια ταμεῖα, ταχυδρομικὰ γραφεῖα καὶ λοιπὰς δημοσίας ἀρχάς. — Εἰς τὰς Τραπεζάς, εἰς τοὺς Σταθμάρχας καὶ Στασιάρχας τῶν Σιδηροδρόμων. — Εἰς τοὺς διαχειριστάς τῶν Μονοπωλίων καὶ τὰ πρακτορεῖα καὶ τοὺς πωλητὰς τῶν ἐφημερίδων.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἢ ζήτησιν γραμματίων ἀπευθυντέον εἰς τὸ **Γραφεῖον Λαχείου τοῦ Ἑθνικοῦ Στόλου καὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων**, Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν.

Ο διευθύνων Τμηματάρχης Γ. Ν. ΚΟΦΙΝΑΣ