



Ο. Φωκά

Μεγαρίτισσες.

✕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΙΩΒΙΔΑΙΟΝ ✕

Η ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

(1840 - 1915)



ΕΒΔΟΜΗΚΟΝΤΑ καὶ πέντε ἔτη συμπληροῦνται τῇ 12 Σεπτεμβρίου ἀπὸ τῆς συστάσεως τῆς ἀρχαιοτέρης πασῶν τῶν ἐν Ἑλλάδι ἐπιστημονικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν ἐταιρειῶν καὶ πάντων τῶν συλλόγων, τῆς περιωνύμου Παλαιᾶς Φι-

λαρμονικῆς Κερκύρας, ἣτις περιέχει ἐξόχους σελίδας δράσεως καὶ υπερηφάνως συγκρίνεται μετὰ τῶν ἐπισημοτέρων Ἰταλικῶν, Γερμανικῶν καὶ Γαλλικῶν Μουσικῶν ἱδρυμάτων.

Εἶναι ἀληθὲς κονσέρβα τόριον, ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξήλθον μουσικοδιδάσκαλοι καὶ μου-

σικοὶ ἐπιφανεῖς, οἵτινες ὄχι μόνον ἐν Ἑλλάδι διεκρίθησαν, ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ, ἰδίᾳ δὲ εἰς τὰς Ἀγγλικὰς μουσικὰς.

Ἰδρυμα θεμελιωθὲν ἐπὶ στερεῶν βάσεων, περιλαμβάνον τὸ ἄνθος τῆς κοινωνίας, καὶ πάντας τοὺς διακρινομένους εἰς τὰ γράμματα, τέχνας καὶ ἐπιστήμης, ἀρχιερεῖς καὶ ἱερεῖς καὶ μεταξὺ τῶν προσέδρων τοῦ ὁποῦ συναριθμοῦνται ὁ πολὺς Μουστοξύδης, ὁ φιλόσοφος Βράιλας, Ἰδρυμα ἔχον ὡς ἰσόδιον πρόεδρον τὸν Μάντζαρον, ὅστις ἐπὶ τριακονταετίαν δηλαδὴ μέχρι τοῦ θανάτου αὐτοῦ (1872) ἐδίδασκεν καὶ διηύθυνε τὸ μουσικὸν μέρος, δῶρ ἂν ἐννοεῖται, ὡς νὰ ἦτο ἡ ψυχὴ του, Ἰδρυμα τοιοῦτο, ἐπόμενον