

“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ”

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ *έτησία* δραχμαὶ 12.
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ *δραχμὴ μία.*

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὀδὸς Χαριλάου Τρικούπη 22α

ΤΕΥΧΟΣ 174.—*Αύγουστος 1915.*

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἡ ἔκθεσις τοῦ «*Συνδέσμου τῶν καλλιτεχνῶν*», ὑπὸ *Φιλοτέχνου.*

Ἐσιῶδες, ὑπὸ *Ἰω. Πολέμπ.*

Σκέψεις περὶ τέχνης τοῦ Ἰω. Δυτρέ, ὑπὸ *Ἐω. Δε-Βιάβη* (Συνέχεια).

Ἡ καλλιτεχνικὴ Ἐκθεσις, ὑπὸ *Θεοφ. Δημπυρίου.*

Νέα εἰκῶν Θεοδοκοπούλου.

Θεατρικὴ Ζωή, ὑπὸ *Κ.*

Γράμματα καὶ Τέχναι.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Σκέψις, γλυπτικὸν ἔργον *A. Rodin.*

Ἡ μονὴ τῆς *Αἰγίνης.*

Συσσίτιον καλογέρων. (Φωτογραφία *Κ. Παρδένν.*)

Christian Dix.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΛΥΚΕΙΟΝ

ΕΥΘ. Γ. ΚΑΛΛΙΔΕΦΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΟΥ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΟΔΟΣ ΑΒΕΡΩΦ ΑΡΙΘ. 5

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ: 1) Νηπιαγωγείον Φροβελιανόν. 2) Πλήρες Δημοτικόν Σχολείον. 3) Ἑλληνικὸν Σχολείον, 4) Γυμνάσιον. 5) Ἴδιον τμήμα ἀρτιωτάτης διδασκαλίας πάντων τῶν διὰ τὰς Στρατιωτικὰς Σχολὰς καὶ τὸ Πολυτεχνεῖον προπαρασκευαστικῶν μαθημάτων, κατὰ τὸ σύστημα τῶν ἐν **Εὐρώπῃ** προπαρασκευαστικῶν σχολῶν. 6) Τμήμα τελείας ἐκμαθήσεων τῶν Ξένων γλωσσῶν κατὰ πρακτικὸν σύστημα τὸ πρῶτον ἐφαρμοζόμενον.

Γίνονται δεκταὶ καὶ μαθηταὶ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ἐν ἰδιαιτέρῳ οἰκῆματι.

ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΛΥΚΕΙΟΥ: 69 Πανεπιστημίου 69 (παρὰ τὸ Ἀρσάκειον).

ΩΡΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ 9—11 π. μ. καὶ 4—7 μ. μ. καθ' ἑκάστην.

Κανονισμὸς ἀποστέλλεται δωρεάν παντὶ τῷ αἰτοῦντι.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Διακηρύττει ὅτι

ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ τριετής ἐργολαβία τῆς συντηρήσεως τῶν κήπων τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν, τμηματικῶς, συμφώνως πρὸς τὴν ὑπὸ τῆς Τεχνικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Δήμου καταρτισθεῖσαν συγγραφὴν ὑποχρεώσεων, ἧς οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνώσιν προσερχόμενοι εἰς τὸ Δημαρχεῖον (Τμήμα Καλλωπισμοῦ).

Ἄρθρον 1ον). Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ Δημαρχεῖῳ Ἀθηνῶν κατὰ τὴν 26ην Αὐγούστου, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11-12 π. μ. δι' ἐγγράφων καὶ ἐσφραγισμένων προσφορῶν ἐνώπιον τῆς Δημαρχικῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἄρθρον 2ον). Πᾶς ἐργολάβος δύναται νὰ δώσῃ προσφορὰν δι' ἕκαστον τῶν τριῶν τμημάτων, εἰς ἃ ὅλη ἔργασία ὑποδιηρέθη, δὲν δύναται ὅμως ν' ἀναλάβῃ πλεῖονα τοῦ ἐνός.

Ἄρθρον 3ον). Πᾶς ἐργολάβος, προτιθέμενος νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὴν δημοπρασίαν, ὀφείλει νὰ καταθέσῃ προηγουμένως εἰς τὸ Δημοτικὸν Ταμεῖον δι' ἕκαστον τμήμα δραχμὰς 1750 διὰ τὸ 1ον Τμήμα, 1250 διὰ τὸ δεύτερον τμήμα καὶ 1500 διὰ τὸ τρίτον τμήμα, εἰς χρῆμα ἢ χρυσῶνα, ὡς λεπτομερῶς ὀρίζεται ἐν ἀρθρῷ 12 τῆς οἰκείας συγγραφῆς τῶν ὑποχρεώσεων.

Ἄρθρον 4ον). Ἡ ἐγκρίσις ἢ ἡ ἀκύρωσις τῆς δημοπρασίας ἐναπόκειται εἰς τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον, χωρὶς ἐντεῦθεν νὰ γεννᾶται ὑπὲρ τοῦ ἐργολάβου τοῦ ἔχοντος τὴν μικροτέραν προσφορὰν δικαίωμα τι κατὰ τοῦ Δήμου δυναμένου τούτου, κατὰ τὸ δοκοῦν αὐτῷ, ν' ἀπορρίψῃ ὅλας τὰς προσφορὰς ἢ καὶ μέρος αὐτῶν, ἢ νὰ ἐγκρίνῃ οἰανδήποτε κρινομένην ὡς συμφέρουσαν εἰς τὸν Δῆμον.

Ἐὰν ἐντὸς μῆνός ἀπὸ τῆς διεξαγωγῆς τῆς δημοπρασίας τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον δὲν ἀποφανθῇ ἐπὶ τῆς ἐγκρίσεως τῶν πρακτικῶν, δικαιοῦνται πάντες οἱ παρουσασθέντες νὰ ἀποχωρήσωσι τῆς ἐκτελέσεως τῆς ἐργασίας ἐπὶ τῇ αἰτήσει των, ἐπιστρεφομένης αὐτοῖς τῆς παρ' αὐτῶν κατατεθείσης ἐγγυήσεως.

Ὁ Δήμαρχος
ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗΣ

ΠΡΟΤΥΠΟΝ

ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ

Δ' ὈΝ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ

Ὑπὸ τὴν Ὑψηλὴν προστασίαν τῆς *A. M.*
τῆς Βασιλίσσης Ὑολγας

Ὀδὸς Πανεπιστημίου 26 καὶ 26α

Εἰς τὸ αὐτὸ πάντοτε εὐρύχωρον καὶ ὑπὸ πᾶσαν ἐποψίν ὑγιεινὸν οἰκοδόμημα δέχεται μαθητριάς ἐσωτερικάς, ἡμιτροφίμους καὶ ἐξωτερικάς. Περιλαμβάνει Νηπιαγωγεῖον, ἑξέ τάξεις προτύπου, Σχολαρχεῖον καὶ Γυμνασιακὰς τάξεις. Ξέναι Γλώσσαι· Γαλλικὴ, Ἀγγλικὴ, Γερμανικὴ, Γυμναστικὴ (Σουϊδικὴ) Ζωγραφικὴ, Πυρογραφία, Μουσικὴ, Χορὸς ὑπὸ τῶν ἀρίστων ἐν Ἀθήναις Καθηγητῶν. Μαθήματα οἰκοκυριακῆς ῥαπτικῆς, κοπτικῆς κλπ., ἀπὸ τῶν μικροτέρων τάξεων. Αἱ ἐγγραφαὶ τῶν ἐσωτερικῶν μαθητριάων ἤρχισαν ἤδη. Αἱ τῶν ἐξωτερικῶν ἄρχονται τῇ 2 Σεπτεμβρίου. Μαθήματα τακτικὰ τῇ 16ῃ Σεπτεμβρίου.

Ὁραὶ γραφείου 9—12 π. μ.

(Ἐκ τοῦ γραφείου)

Οἱ μετοικοῦντες ἐκ τῶν ἐν Ἀθήναις συνδρομητῶν μας παρακαλοῦνται ὅπως εἰδοποιήσωσι τὸ γραφεῖόν μας περὶ τῆς νέας κατοικίας των.