



ΠΡΟΣ ΤΗΝ Α. Β. Υ. ΤΗΝ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑΝ ΜΑΡΙΑΝ

ΥΨΗΛΟΤΑΤΗ!

Οταν πρωτοηλθες, νύμφη ἐπέραστος, ὁ λαὸς σὲ ὑπεδέχθη ἐν αὐθορμήτῳ ἀγαλλιάσει." Ήδη ὅτε ἥλθες μετὰ τὸ γαμήλιον ταξείδιον ἵνα ὄριστικῶς μείνης ἐν τῷ μέσῳ ἡμῶν, μία τάξις ἐκλεκτοτέρᾳ, ἡ πνευματικὴ τοῦ "Εθνους ὑπόστασις, σὲ ὑποδέχεται ἐν ἀθορύβῳ, ἀλλὰ ψυχικῇ συγκινήσει. Ἐν Ἑλλάδι, "Ψηλοτάτη, δόλα περίπου προστατεύονται. Οἱ πτωχοὶ, οἱ ἀστεγοὶ, οἱ ἀνάπτηροι, οἱ ἀεργοὶ, αἱ χῆρες, τὰ δρφανά, οἱ ἀγράμματοι, οἱ νοσοῦντες, οἱ τυφλοί. Τὰ μόνα ποῦ δὲν ἔχουν κανένα δυστυχῶς προστάτην είναι τὰ Γράμματα καὶ αἱ Τέχναι. Οὕτε ἡ ἐπίσημος, οὕτε ἡ ἀνεπίσημος Ἑλλὰς ἐσκέφθησαν ὅτι θέλουν καὶ αὐτά, ἐν τῇ ἀναγεννήσει των, καποιαν πνοὴν θερμουργὸν προστασίας.

Αἱ πριγκήπισσαι τοῦ Ἑλληνικοῦ Βασιλικοῦ οἰκου ἔτειναν ἥδη ἀρωγὸν τὴν χεῖρα εἰς τὰ νοσοκομεῖα, εἰς τὰ ἄσυλα, εἰς τὰ συσσίτια, εἰς τὰ δάση. Σὺ ἐρχομένη, εύρισκεις ἐλεύθερον ἐν στάδιον εὐγενοῦς ὑποστηρίξεις. Σύ, "Ψηλοτάτη, ἡ καλλιτέχνις καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν μάρφωσιν, κόρη σοφοῦ, ἡ ἀγαπῶσα τὰς Καλὰς τέχνας καὶ τὰ Γράμματα, συγκέντρωσον περὶ τὴν αὐλήν σου τοὺς ἀξίους αὐτῶν ἀντιπροσώπους—καὶ ὑπάρχουν εὐτυχῶς τοιοῦτοι—ἀναμίχθητι εἰς τὴν δρᾶσιν των, ἐμψύχωσον αὐτούς, γνώρισε τοὺς πόθους των καὶ τὰ ιδανικά των. Ἡ ἀριστοκρατία μας, ἡ βυθισμένη εἰς τὴν ἕξιγολατρείαν, τὸ σύνθημα τῆς ἀσυνίσεως ἀπὸ τοῦ ληθάργου της ἀναμένει πάντοτε ἀπὸ τὰς "Ψηλοτήτας. Σὺ γενοῦ διὰ τὰ γράμματα καὶ τὰς τέχνας ἡ ὑψηλὴ αὐτῶν προστάτις.

