

ΕΥΤΥΧΕΣ ΤΟ NEON ΕΤΟΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Εἰς τὴν ἡ ἐφέτος συνεδρίασιν τῆς Ἀγγλικῆς Ἀρχαιολογίας ὁ διενθύνης κ. Δάκνις ὀμιλήσει λορδοτῶν περὶ τῶν ἐν "Σπάρτῃ ἀνασκαφῶν καὶ σχολῆς κατὰ τὸ παρελθόν ἔτος, αἵτινες οὐνοψίζονται εἰς τὸν προσδιορισμὸν τῆς πόλεως Σπάρτης ὑπὸ τοῦ ἑταίρου κ. Βάσ., εἰς τὴν ἀνακάλυψιν καὶ μερικὴν ἐπισκευὴν τοῦ ναοῦ τῆς Χαλκιούκου" Ἀδηρᾶς ὑπὸ τοῦ κ. Δίκκενς, εἰς τὴν ἀνακάλυψιν τεκμοριαφέρου τῶν ἐλληνιστικῶν χρόνων καὶ τὴν ἐξ ὀλοκλήρου ἥδη ἐκσκαφήν τοῦ ἱεροῦ τῆς Ὁρθίας Ἀθέτιδος, ἐνθα ἀνευρέθησαν πλεῖστα ἀναθήματα, ἄντα ἀποδεικνύοντα ὃν δὲν ἐστερούντο καλλιτεχνικοῦ αἰσθῆματος οἱ ἀρχαιοτάτοις Σπαρτιάται. Ἐπίσης ἡ σογολήτερογάρδη ἐν Θεοσαλίᾳ (διὰ τῶν κ. κ. Βάσ. καὶ Δρούπ.) καὶ ἐν Μυκαλισσῷ (διὰ τοῦ κ. Βούρροβος) ἐνθα ἀνεκαλύψθησαν τάφοι τοῦ ἔκτου κ. X. αἰώνος. Αἱ ἀνασκαφαὶ αὗται ὡς ἐξαιρουμένους ἐφέτος. Ἡ σογολή πρὸς τούτοις παρασκευάζει κατάλογον τοῦ Μονοείου τῆς Ἀκροπόλεως, ἐν τῶν ἐργασιῶν δὲ τῶν ἑταίρων πλέον ἀξιοσημειώτοι εἶναι η συναρμοὴ τῶν γλυπτικῶν ἔργων τῆς Δυναστείας ὑπὸ τοῦ κ. Δίκκενς, αἱ δρενναὶ τοῦ κ. Βάσ. εἰς τὰ ἀνατολικὰ τῆς Λακωνίας καὶ εἰς τὰς γῆσσας, τοῦ κ. Βούρραθος εἰς τὴν Μάνην, τοῦ κ. Ἀσούκην ἐν Χίῳ, ἐν αἱ μελέται τῆς Δεσποινίδος Ἀμιλτῶν περὶ τῆς νεοελληνικῆς λαογραφίας, τοῦ κ. Ρεετού περὶ τῶν προϊστορικῶν κρύπτων καὶ τοῦ κ. Τίλλιναφος περὶ τῆς Βορεανῆς μυστικῆς.

Μετὰ τὸν κ. Δάκνις, δ. κ. Δίκκενς ἐξέθηκε τὰς ἐργασίας τοῦ πρὸς συναρμογὴν τῶν τεμαχίων τοῦ ἐν Δυναστείᾳ κολοσσαίλον συμπλέγματος ὑεδῶν, ἔργον τοῦ Μεσοπηγίου Δαμοφῶντος.

★

Κατὰ τὴν ἐπὶ τῇ ἐπετείν τῶν γενεθλίων τοῦ Βλγκελμαν συνεδρίαν τῆς Γερμανικῆς ἀρχαιολ. σχολῆς ὀμιλήσει δ. κ. Δαστροφείδη περὶ τῶν ἀνασκαφῶν δὲς κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος ἐνήργησεν ἡ σχολὴ ἐν Περούμῳ, Τίλιουνθε, Ὀλυμπίᾳ, Πύλῳ καὶ Ἰθάκῃ, ἐπιδείξας ἐν φετιναῖς προβολαῖς καὶ ἀπεισίαν εἰκόνων. Σημαντικά εἴνε τὰ ἀποτελέσματα ἐκ τινῶν ἀνασκαφῶν, ἰδίως τῆς Τίλιουνθε, διότι εδρεύθησαν ἐν αὐτῇ μνημεῖα προσομοιάζοντα πρὸς τὰ ἐν Κρήτῃ, ὡς καὶ τῆς ἀρχαίας Πύλου τοῦ Νέστορος, ητὶς τίθεται ἥδη εἰς τὰ βόρεια τῆς Τριφυλίας περὶ τὸ Σαμικόν. Επίτα ὀμιλήσει δ. πρώην "Υποδιενθύνης τῆς Σχολῆς καὶ ἥδη καθηγητῆς ἐν "Ινστιτούντης Ανοτοίας κ. Σράδερ περὶ τῶν πρὸ εἰκοσαετίας ἀνακαλυφθέντων ἀγαλμάτων ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως, ἀπίνα εἰσὶ τῆς πρὸ τῶν Περσικῶν πολέμων ἐποχῆς. Τούτων ἵκανά συνεπλήρωσεν ἐν διαφόρων τεμαχίων πατὰ τρόπον θαυμάσιον, ἐπιδείξας ὁσαντίως καὶ μέγα πλῆθος εἰκόνων.

Ἐν Νέα Ἀγγλίᾳ ἐξακολουθοῦσιν αἱ ἀνασκαφαῖ. Ἀνεκαλύφθη ἔνας θολωτός τάφος βυζαντινῆς ἐποχῆς. Ἐν αὐτῷ οὐδὲν πτέρισμα δέλτως εἰς ἄλλους τάφους ἀνενθέθη καὶ διὰ τοῦτο ὑποτίθεται ὅτι ἔχει ταφῆ τερωμένος δοὺς φανεται καθήμενος.



ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΑΣ

Salon 1907. — Δύο ἐκ τῶν ἐξοχωτέρων ἔργων τοῦ ἐφετεινοῦ *Salon* τῶν Παρισίων, ἵστος τὰ ἄριστα, δημοσιεύομεν. Τὸν Λέοντα *Bonnat*, τὸν ὑπατὸν τῶν προσωπογράφων, ἐργαζόμενον τὴν προσωπογραφίαν τοῦ Προεδροῦ τῆς Γαλλ. Δημοκρατίας κ. *Fallières*, καὶ τῆς ἐξοχωτέρας *Gallé*δος ἡρωάδου κυρίας *Βιογνίλας Demont-Breton* τὰ «Θαλασσινὰ ποντιά» (*Les oiseaux de mer*)

★

Α. Πόλιτικερ. — "Η καλλιτέχνις δεσποινίς Ἀγλαΐα Πόλιγγερ θὰ ἐμφανισθῇ προσεκχῶς εἰς τὸ Δημοτικὸν θέατρον, λαμβάνοντα μέρος εἰς τὴν «Χίμαιραν» τοῦ κ. Νέη, ἡτὶς θὰ δοθῇ ὑπὸ ἐραστεγκῶν.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

"Η Ἐθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντόκους καταθέσεις εἰς Τραπέζικα γραμμάτια καὶ εἰς χρυσὸν ἥτοι φρ. καὶ λιρας στερεόλινας ἀποδοτέας εἰς ὡρισμένην προθεσμίαν ἢ διαρκεῖς. Αἱ εἰς χρυσὸν καταθέσεις καὶ οἱ τόκοι αὐτῶν πληρώνονται εἰς τὸ αὐτὸν ρύμασμα, εἰς δὲ ἐνένετο ἢ κατάθεσεις εἰς χρυσὸν ἢ δὲ ἐπιταγῆς δημεως (οἱέque) ἐπὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ κατ' ἐπιλογὴν τοῦ διολογιούντον.

Τοι κεφάλαια καὶ οἱ τόκοι τῶν διολογιῶν πληρώνονται ἐν τῷ *Κετροικῷ* Καταστήματι καὶ τῇ αἰτήσει τοῦ καταθέτον ἐν τοῖς ὑποκαταστήμασι τῆς Τραπέζης.

Τόκοι καταθέσεων

1 1/2 τοῖς 0/0 κατ'	ετ.	διὰ κατ.	6 μηνῶν
2 » 0/0 » » 1 ἔτος			
2 1/2 » 0/0 » » 2 ἔτῶν			
3 » 0/0 » » 4 ἔτῶν			
4 » 0/0 » » 5 ἔτῶν			

Αἱ διολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται κατ' ἐπιλογὴν τοῦ καταθέτον διομαστὶ ἢ ἀνώτινοι.