



## ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγγέλλεται ἐκ Βόλου ὅτι εἰς τὰς ἐνεργουμένας ὑπὸ τοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων ἀνασκαφὰς εἰς τὸ θέατρον τῶν ἀρχαίων Παγασῶν ἀνευρέθησαν προσεῖ ἀγαλμάτια τινα καὶ ἄλλα μικρὰς ἀξίας ἀντικείμενα. Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ἐργασιῶν καθωρίσθη πλέον ἢ θέσις καὶ ἡ ἔκτασις τοῦ θεάτρου, τὸ ὅποιον ὡς πρὸς τὴν χωρητικότητά θεωρεῖται ἴσον πρὸς τὸ Διονυσιακὸν τοιοῦτον.

Ἀνευρέθη ἐπίσης καὶ ἐν εἰσιτήριον θεάτρον, μολύβδινων, φέρον κεχαραγμένα διάφορα σημεῖα.

\*

Εἰς τὴν Νέαν Ἀγγιλίαν ἀνευρέθη ὠραιότατον μωσαϊκὸν δάπεδον Βυζαντινοῦ ναοῦ. Παριστάνει φυλλώματα κισσοῦ ἐρυθροῦ ἐπὶ βάρθους φαιοῦ ὡς πλαισίον. Κοσμεῖται διὰ πολυχρῶμων ταινιδῶν ἐλισσομένων στανροειδῶς ἐν εἰδεί ἀλύσσου, καὶ περιλαμβάνει πλείστα συνθέσεις.

Τούτων ἡ δεξιὰ παριστᾷ ὕδριαν, εἰς τὸ χεῖλος τῆς ὀπίας πίπτει μία περισσότερά.

Ἀρτικῶν δὲ αὐτῆς ἑτέρα περισσότερά καὶ κάτωθεν δύο πτηνά. Ἀριστερὰ παριστᾷ ἄνθη, ἐν οἷς διακρίνεται θήλια δορκάς.

Πιστεύεται, ὅτι τὸ εὔρημα τοῦτο εἶνε σύγχρονον μὲ τὸ εὐρεθὲν ὑπὸ τοῦ Ρενάν εἰς τὸ Καβριζιὸν τῆς Τύρου, ἀνάγεται δηλαδὴ εἰς τὸν τέταρτον μ. Χ. αἰῶνα. Κατὰ συνέπειαν κέκμηται μερίστην ἀρχαιολογικὴν ἀξίαν.

\*

Ἐνεκα τοῦ ἐπερχομένου χειμῶνος διεκόπησαν αἱ ἐνεργουόμεναι ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς γαλλικῆς σχολῆς ἐν Δήλῳ ἀνασκαφαί. Αἱ ἐργασίαι θὰ ἐπαναληφθοῦν τὴν προσεχῇ ἄνοιξιν. Κατὰ τὰς ἐνεργηθείσας ἀνασκαφὰς ἀνευρέθησαν κτίρια ἀρχαῖα καὶ διάφορα ἀγαλμάτια, τὰ ὅποια ἐτοποθετήθησαν εἰς τὸ ἐκεῖ Μουσεῖον.

\*

Ἦρξαντο παρὰ τὴν Καλλιθέαν ἀνασκαφαί. Τὸ γήπεδον, ἐφ' οὗ ἐνεργόνται αὐταί, φαίνεται ὅτι ἐχρησίμευσε κατὰ τὴν Ἀρχαιότητα ὡς νεκροταφεῖον, καθ' ὅσον μέχρι τοῦδε δὲν ἦλθον εἰς φῶς ἡ τάφοι καὶ οὗτοι πενιχρότατοι. Οἱ ἀνακαλυφθέντες τάφοι, 6 τὸν ἀριθμὸν, ἀπετελοῦντο ἐξ ὀπτῆς γῆς, εἰς δὲ τούτων ἐκ πωρίνου λί-

θου. Εἰς τοὺς ἀνοιγέτας τάφους εὐρέθησαν λήκνυθοι καὶ αὐταὶ κατὰ τὸ πλείστον τεθραυσμένα.

Ἐξαιρετικῶς ὁμοῦ εἰς τὸν τάφον τὸν ἐκ πωρίνου λίθου, πλὴν τῶν λήκνυθων εὐρέθησαν καὶ ἐν χαλκοῦν κίτοιτρον κἀλῶς διατηρούμενον, μία πυξίς μετὰ πώματος ἐξ ὀπτῆς γῆς καὶ τινα ἀγγεῖα τεθραυσμένα.

Αἱ ἀνασκαφαὶ θ' ἐξακολούθησον ἐπὶ ἓνα μῆνα.

\*

Σπουδαιότατη καὶ λίαν ἐνδιαφέρουσα ἀρχαιολογικὴ ἀνακάλυψις ἐγένετο ἐν Χαβάρα τῆς δάσεως τοῦ Φαγιούμ. Ἡ σκαπάνη ἔφερεν εἰς φῶς μαρμαρίνην κεφαλήν τῆς Ἦρας. Τὸ ἀρχαιολογικὸν τοῦτο ἀντικείμενον τυχάνει ὅλων ἀνέπαφον, οὐδεμίαν ὑποστὴν βλάβην, εἶνε δὲ ἐποχῆς προσεγγιζούσης τῇ ρωμαϊκῇ, ἐὰν κρίνῃ τις ἐκ τῶν ἰχνῶν τῆς ἑλληνικῆς τέχνης, ἅτινα διαφαίνονται ἐν τῇ κατασκευῇ. Φαίνεται δὲ ὅτι κατεσκευάσθη προηγουμένως χωριστὰ καὶ εἶτα προσηρμόσθη εἰς κολοσιαῖον ἄγαλμα, τοῦ ὁποῖου τὰ λείψανα δὲν ἀνεκαλύφθησαν εἰσέτι.

## ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

**Συνδρομητῆ.**— Θέλετε νὰ δοκιμάσετε ἐὰν ἡ ἐπιχρῶσις εἶνε ἀληθής; Ρίψτε ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τοῦ ὁποῖου θὰ ἐξετάσετε σταγόνα χλωρικοῦ χαλκοῦ. Ἐὰν ἡ ἐπιχρῶσις εἶνε ἀληθής, οὐδὲν στίγμα μένει ἐπ' αὐτοῦ. Ἐὰν εἶνε ψευδής, ἡ σταγὼν ἀφίνει μαύρην κηλίδα.

**Παλαιῶ.**— Θανμάσιος τοῦ Ἑλλήνος ὁ χαρακτηρισμὸς ὑπὸ τοῦ ἀποστόλου τοῦ... στόλου Ματσοῦκα.

Ἐνας πρὸς ἓνας βασιλῆς  
κι' ὄλοι μαζῇ ραγιάδες...

## ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἐκομισθησαν νέοι ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΙ ΚΟΝΔΥΛΟΦΟΡΟΙ ἐκ διαφόρων ἐργοστασίων (FONTAIN PEN).

Οἱ κονδυλοφόροι οὗτοι ἅπαξ πληροῦμενοι ἐπαρκοῦσι διὰ γραφῆν 2000 λέξεων.

ΔΕΛΤΑΡΙΑ ἑλληνικὰ ἐκδόσεως Πάλλη καὶ Κοτζιά ἐξαιρετοῦ ποιότητος πωλοῦνται τὰ μαῖτρα 5 λεπ. ἕκαστον.

Τὸν προσεχῆ μῆνα Δεκέμβριον, ἀντὶ τοῦ τακτικοῦ φύλλον τῆς «Πινακοθήκης», θὰ ἐκδοθῇ καὶ θὰ διανεμηθῇ δωρεὰν εἰς τοὺς συνδρομητὰς μας τόμος ἀνεκδότων ἔργων τοῦ διευθυντοῦ τῆς «Πινακοθήκης» κ. Δημ. Ι. Καλογεροπούλου φέρων τὸν τίτλον

## ΑΝΑΓΛΥΦΑ

Τὸ προσεχὲς φύλλον τῆς «Πινακοθήκης» θὰ ἐκδοθῇ τὴν 1ην Ἰανουαρίου.

Διὰ τοὺς μὴ-συνδρομητὰς, τὰ «ΑΝΑΓΛΥΦΑ» θὰ τιμῶνται δραχμῆς.

