

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγγέλλεται ἐκ Βόλου ὅτι εἰς τὰς ἐνεργουμένας ὑπὸ τοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων ἀνασκαφὰς εἰς τὸ θέατρον τῶν ἀρχαίων Παγασῶν ἀνευρέθησαν προσεῖ ἀγαλμάτιά τινα καὶ ἄλλα μικρὰς ἀξίας ἀντικείμενα. Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ἐργασιῶν καθωρίσθη πλέον ἢ θέσις καὶ ἡ ἔκτασις τοῦ θεάτρον, τὸ ὅποιον ὡς πρὸς τὴν χωρητικότητά θεωρεῖται ὡς πρὸς τὸ Διονυσιακὸν τοιοῦτον.

Ἀνευρέθη ἐπίσης καὶ ἐν εἰσιτήριον θεάτρον, μολὶδίων, φέρον κεχαραγμένα διάφορα σημεῖα.

Εἰς τὴν Νέαν Ἀγγλίαν ἀνευρέθη ὡραιότατον μωσαϊκὸν δάπεδον Βυζαντινοῦ ραοῦ. Παριστάνει φυλλώματα κισσοῦ ἐρυθροῦ ἐπὶ βάρους φαιοῦ ὡς πλαισίον. Κοσμεῖται διὰ πολυχρόμων ταινιῶν ἐλισσομένων στανροειδῶς ἐν εἰδῇ ἀλύσσου, καὶ περιλαμβάνει πλείστας συνθέσεις.

Τούτων ἡ δεξιὰ παριστᾷ ὕδριαν, εἰς τὸ χεῖλος τῆς ὁποίας πίνει μία περιστέρα.

Ἀντικρὺ δὲ αὐτῆς ἐτέρα περιστέρα καὶ κάτωθεν δύο πτηνά. Ἀριστερὰ παριστᾷ ἄνθη, ἐν οἷς διακρίνεται θήλεια δορκάς.

Πιστεύεται, ὅτι τὸ εὔρημα τοῦτο εἶνε σύγχρονον μὲ τὸ εὑρεθὲν ὑπὸ τοῦ Ρενὰν εἰς τὸ Καβριαν τῆς Τύρου, ἀνάγεται δηλαδὴ εἰς τὸν τέταρτον μ. Χ. αἰῶνα. Κατὰ συνέπειαν κέκτεται μερίστην ἀρχαιολογικὴν ἀξίαν.

Ἐνεκα τοῦ ἐπερχομένου χειμῶνος διεκόπησαν αἱ ἐνεργουόμεναι ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς γαλλικῆς σχολῆς ἐν Ἀθῶν ἀνασκαφαί. Αἱ ἐργασίαι θὰ ἐπαναληφθοῦν τὴν προσεχῇ ἄνοιξιν. Κατὰ τὰς ἐνεργηθείσας ἀνασκαφὰς ἀνευρέθησαν κτίρια ἀρχαῖα καὶ διάφορα ἀγαλμάτια, τὰ ὅποια ἐτοποθετήθησαν εἰς τὸ ἐκεῖ Μουσεῖον.

Ἡρῶαντο παρὰ τὴν Καλλιθέαν ἀνασκαφαί. Τὸ γήπεδον, ἐφ' οὗ ἐνεργοῦνται αὐταί, φαίνεται ὅτι ἐχρησίμευσεν κατὰ τὴν Ἀρχαιότητα ὡς νεκροταφεῖον, καθ' ὅσον μέχρι τοῦδε δὲν ἦλθον εἰς φῶς ἡ τάφοι καὶ οὗτοι πενιχρότατοι. Οἱ ἀνακαλυφθέντες τάφοι, 6 τὸν ἀριθμὸν, ἀπετελοῦντο ἐξ ὁπτις γῆς, εἰς δὲ τούτων ἐκ πωρίνου λί-

θου. Εἰς τοὺς ἀνοιγέοντας τάφους εὐρέθησαν λήκνυθοι καὶ αὐταὶ κατὰ τὸ πλείστον τεθραυσμένα.

Ἐξαιρετικῶς ὁμως εἰς τὸν τάφον τὸν ἐκ πωρίνου λίθου, πλὴν τῶν λήκνυθων εὐρέθησαν καὶ ἐν χαλκοῦν καίσιτρον κἀλῶς διατηρούμενον, μία πυξὶς μετὰ πώματος ἐξ ὁπτις γῆς καὶ τινα ἀγγεῖα τεθραυσμένα.

Αἱ ἀνασκαφαὶ θ' ἐξακολούθησούν ἐπὶ ἑνα μῆνα.

Σπουδαιοτάτη καὶ λίαν ἐνδιαφέρουσα ἀρχαιολογικὴ ἀνακάλυψις ἐγένετο ἐν Χαβάρα τῆς δάσεως τοῦ Φαγιούμ. Ἡ σκαπάνη ἔφερεν εἰς φῶς μαρμαρίνην κεφαλὴν τῆς Ἡρᾶς. Τὸ ἀρχαιολογικὸν τοῦτο ἀντικείμενον ταγχάνει ὅλους ἀνέπαφον, σιδεμίαν ὑποστὴν βλάβην, εἶνε δὲ ἐποχῆς προσεγγιζούσης τῇ ρωμαϊκῇ, ἐὰν κρίνῃ τις ἐκ τῶν ἰχνῶν τῆς ἐλληνικῆς τέχνης, ἅτινα διαφαίνονται ἐν τῇ κατασκευῇ. Φαίνεται δὲ ὅτι κατεσκευάσθη προηγουμένως χωριστὰ καὶ εἶτα προσηρμύσθη εἰς κολοσσαῖον ἄγαλμα, τοῦ ὁποῖον τὰ λείψανα δὲν ἀνεκαλύφθησαν εἰσέτι.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Συνδροματῇ. — Θέλετε νὰ δοκιμάσετε ἐὰν ἡ ἐπιχρύσωσις εἶνε ἀληθής; Ρίψτε ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τὸ ὅποιον θὰ ἐξετάσετε σταγόνα χλωρικοῦ χαλκοῦ. Ἐὰν ἡ ἐπιχρύσωσις εἶνε ἀληθής, οὐδὲν στίγμα μένει ἐπ' αὐτοῦ. Ἐὰν εἶνε ψευδής, ἡ σταγὼν ἀφίνει μαύρην κηλίδα.

Παλαιῶ. — Θαυμάσιος τοῦ Ἑλλήνος ὁ χαρακτηρισμὸς ὑπὸ τοῦ ἀποστόλου τοῦ... στόλου Ματσούκα.

Ἐνας πρὸς ἑνας βασιλῆας
κι' ὅλοι μαζῇ ραγιάδες...

ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἐκομίσθησαν νέοι ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΙ ΚΟΝΔΥΛΟΦΟΡΟΙ ἐκ διαφόρων ἐργοστασιῶν (FONTAIN PEN).

Οἱ κονδυλοφόροι οὗτοι ἅπαξ πληρούμενοι ἐπαρκοῦσι διὰ γραφὴν 2000 λέξεων.

ΔΕΛΤΑΡΙΑ ἑλληνικὰ ἐκδόσεως Πάλλη καὶ Κοτζιά ἐξαιρετόν ποιότητος πωλοῦνται τὰ μαῖτρα 5 λεπ. ἑκαστον.

Τὸν προσεχῇ μῆνα Δεκέμβριον, ἀντὶ τοῦ τακτικοῦ φύλλον τῆς «Πινακοθήκης», θὰ ἐκδοθῇ καὶ θὰ διανεμηθῇ δωρεὰν εἰς τοὺς συνδρομητάς μας τόμος ἀνεκδότων ἔργων τοῦ διευθυντοῦ τῆς «Πινακοθήκης» κ. Δημ. Ι. Καλογεροπούλου φέρων τὸν τίτλον

ΑΝΑΓΛΥΦΑ

Τὸ προσεχὲς φύλλον τῆς «Πινακοθήκης» θὰ ἐκδοθῇ τὴν 1ην Ἰανουαρίου.

Διὰ τοὺς μὴ-συνδρομητάς, τὰ «ΑΝΑΓΛΥΦΑ» θὰ τιμῶνται δραχμῆς.