

„ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ“

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ *ετησία δραχμαὶ 12*

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη 22α

Ἔτος ΙΕ'. Ἰούνιος - Ἰούλιος 1915.

Τεύχος 172—173

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Στὴν ἀρρώστεια τοῦ Ρήγα, ποίησις Ἀγγελικῆς Παναγιωτάτου.

Ζωγράφοι μελλοντισταί, ὑπὸ Μοιραίας.

Σκέψεις περὶ τέχνης τοῦ Ἰω. Δυπρέ, ὑπὸ Σπ. Δε-Βιάζη. (Συνέχεια).

Ἡ ποίησις τοῦ πολέμου, ὑπὸ Τιμ. Μωραΐτινῃ.

Παράπονα, ποιήσεις Γ. Σαγιαξῆ.

Ποικίλη σελίς.

Βυζαντιναὶ εἰκόνες ἐν Ν. Ὑόρκῃ.

Τὸ Νησί μου, ὑπὸ Γ. Στρατήγγῃ.

Σημειώσεις ἐνὸς μηνός, ὑπὸ Δάφνιδος.

Θεατρικὴ ζωή.

Γράμματα καὶ Τέχνα.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Μακεδονίς, πίναξ Ν. Φερεκύδου.

Φελλάχα, πίναξ Θαλείας Φλωρᾶ-Καραβία.

Τοπεϊον, πίναξ Α. Κογεβίνα.

Ἡπειρώτισσα.

Λυκαβηττός.

Κ. Νικολάου.

Μιχ. Ἀθανασιάδης.

Φλωρεντία Σκουλούδη.

ΚΑΤΑ καθιερωθεῖσαν συνήθειαν, τὰ τεύχη τῶν μηνῶν Ἰουνίου—Ἰουνίου ἐκδίδονται ἡνωμένα. Τὸ προσεχὲς τεύχος θὰ κυκλοφορήσῃ τὴν 15 Ἀυγούστου.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

Π. ΚΟΝΤΟΥ

—65—ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ—65—

Καλλιτεχνικαὶ φωτογραφίαι παντὸς σχήματος.—Μεγεθύνσεις παλαιῶν φωτογραφιῶν.—Σκοτεινοὶ θάλαμοι δι' ἐρασιτέχνας.—Φωτογράφησις κατ' οἶκον καὶ εἰς ἐξοχάς.—Διδασκαλία φωτογραφίας.—Τμήμα κινηματογράφου.—Στιγμαῖαι φωτογραφίαι διὰ τοῦ ταξιδιῶν.

Φωτογραφίαι διὰ τὰ ἐκλογικὰ βιβλία.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ ἐπὶ τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου ἐπιτροπὴ δέχεται προτάσεις διὰ τὴν προσεχῆ χειμερινὴν περίοδον θιασαρχῶν καὶ ἐργολάβων θεατρικῶν ἐπιχειρήσεων δι' ὅλην τὴν περίοδον ἢ καὶ διὰ σειρὰν ὁρισμένου ἀριθμοῦ παραστάσεων.

Αἱ προτάσεις κατατίθενται εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Προέδρου τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ Προέδρου τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ὅπως μελετηθῶσιν ὑπὸ ταύτης καὶ υποβληθῶσι πρὸς ἔγκρισιν εἰς τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον.

(Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς ἐπὶ τοῦ Θεάτρου Ἐπιτροπῆς)

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Συνιστᾷ πρὸς τοὺς κ. κ. Προέδρους τῶν ἀνεγνωρισμένων νομίμως ἐπαγγελματικῶν Σωματείων τῆς πόλεως Ἀθηνῶν ὅπως, ἐν τῷ συμφέροντι τῶν ὁμοτέχνων αὐτῶν ἐπιτηδευματιῶν, σπειύσωσι καὶ ἀνακοινώσωσι τῷ κ. Οἰκονομικῷ Ἐφόρῳ Ἀθηνῶν τὸ ὄνομα τεπώνυμον, τὴν διεύθυνσιν καὶ τὴν κατοικίαν τοῦ Προεδρείου (Προέδρου καὶ ἀντιπροέδρου), προκειμένης τῆς ἐκδικάσεως τῶν ἐνστάσεων κατὰ τῶν φορολογικῶν καταλόγων ἐπιτηδευματιῶν, συμφωνῶν τῷ ἄρθρῳ 31 τοῦ Νόμου ΓΡΜΒ' τῆς 9 Ἰουλίου 1906, καθόσον μέχρι σήμερον οὐδὲν ἐκ τῶν ἐπαγγελματικῶν Σωματείων ἀνεκοίνωσε τὴν νόμιμον αὐτοῦ ἀναγνώρισιν, τὸ ὄνομα καὶ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἐκλεγέντος προέδρου καὶ ἀντιπροέδρου, οὕτω δὲ καθίσταται ἀδύνατος ἡ ὑπὸ τοῦ κυρίου Ἐφόρου πρόσκλησις τῶν κ. κ. Προέδρων πρὸς συμμετοχὴν εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τῆς ἐκδικάσεως, εἰς ἣν οὗτοι λαμβάνουσι μέρος κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Νόμου 281 τῆς 21 Ἰουνίου 1914 καὶ ἰδίως κατὰ τὰ ἄρθρα 26 καὶ 45 αὐτοῦ.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 4ῃ Ἰουλίου 1915

Ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΜΠΕΝΑΚΗΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Υπενθυμίζει εἰς τοὺς συνδημώτας αὐτοῦ ὅτι, συμφώνως πρὸς τὸν ὑπ' ἀριθμὸν 581 Νόμον, πᾶς ἐκλογεὺς ὀφείλει νὰ προσέλθῃ εἰς τὴν Νομαρχίαν μέχρι τῆς 5ῃς Ἀυγούστου ἐ. ἔ. πρὸς ἐπικόλλησιν τῆς φωτογραφίας του ἐπὶ τοῦ ἐκλογικοῦ αὐτοῦ βιβλιαρίου.

Ἡ παρουσιαζομένη φωτογραφία πρέπει νὰ εἴναι ἐκ λευκοῦ χαρτοῦ ἄνευ χαρτονίου καὶ διαστάσεων περίπου 6—8 (ἕξ ἕως ὀκτῶ) ἑκατοστῶν. Νὰ παριστᾷ δὲ τὸν ἐκλογέα ἀσκεπῆ, ὅσον τὸ δυνατόν κατὰ πρόσωπον, καὶ μόνον ἀπὸ τοῦ ἡμίσεος τοῦ κορμοῦ καὶ ἄνω.

Παρελθούσης τῆς προθεσμίας ταύτης ὁ ἐκλογεὺς ὁ μὴ ἔχων ἐπικεκολλημένην τὴν φωτογραφίαν αὐτοῦ ἐπὶ τοῦ βιβλιαρίου δὲν θὰ δύναται νὰ ἐνασκήσῃ τὰ ἐκλογικὰ του δικαιώματα μέχρι τοῦ Ἰανουαρίου προσεχοῦς ἔτους.

Ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΜΠΕΝΑΚΗΣ