

“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,,
ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΘΗΝΑΙΣ
ΔΙΕΓΓΘΗΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ἑτησίου δραχμαὶ 12

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὀδός Χαριλάου Τρικούπη 22α
Ἐτος ΙΕ'. Μάϊος 1915. Τεῦχος 171

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σπέψεις περὶ τέχνης Ἰω. Δυπρὲ, ὑπὸ Σπ.
Ἀλε-Βιάζη.

Τὸ νησὶ μου, ὑπὸ Γ. Στρατήγη.

Σερβικὴ Μοῆσα ὑπὸ Κ. Καιροφύλα.

Ἄντα τὰ καλλιτεχνικὰ ἐργαστήρια.—Μαρία
Σκούφου, ὑπὸ Δ. Κ.

Σημειώσεις ἐνὸς μηνὸς ὑπὸ Δάφνιδος.

Σπέψεις.

Ποιμένη σελις.

Στὰ μάτια σου. ὑπὸ Σ. Βαλλώση.

Θεατρικὴ ζωὴ ὑπὸ Κ.

Γράμματα καὶ Τέχναι.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Τοπεῖον, ὑπὸ Λ. Κογεβίνα.

Πρόδες νησιών, ὑπὸ Β. Χατζῆ.

Ρεμβασμὸς, ὑπὸ Μαρίας Σκούφου.

“Απὸ τὸν «Ἀγαπητικὸν τῆς Βοοκοπούλας». (Ιουλία Αμπελᾶ.—Μαρία Στράτου).

“Ἡ μεταφορὰ τῆς φαυματονργοῦ εἰκόνος τῆς Εὐαγγελιστρίας εἰς τὰ Ἀνάποδα.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝ. ΟΙΚΟΜΟΙΑΣ

Προκήρυξις Διαγωνισμοῦ

Προκηρύσσεται διαγωνισμὸς πρὸς κατάληψην 4 δέσεων γραφέως 6' τάξεως τῆς Διευθύνσεως τῆς Στατιστικῆς ἐπὶ μισθῷ δραχ. 90, ἐνεργηθησόμενος τὴν 8ην Ἰουνίου ἐ. ἔ. Δεκτοὶ γίνονται οἱ ἔχοντες ἀπολυτήριον Γεμνασίου ἢ Δημοσίου Ἐμπορικῆς Σχολῆς ἢ τὸ Πανεπιστημιακὸν αὐτῶν εἰσιτήριον καὶ προάγοντες ἑκτὸς τούτων καὶ τὰ κατὰ πὸ ὅρθρον 66 τοῦ ἀπὸ 14 Αὔγουστου 1913 Β. Διατάγματος πιστοποιητικό. Ό πίναξ τῶν λαβόντων διαθήμὸν τουλάχιστον θὰ ισχύῃ ἐπὶ ἔτος ἀπὸ τῆς ἐπικυρώσεως. Θέματα ἐξετάσεως εἰνεῖ. “Ἐκθεσις ἵδεν, πρακτικὴ ἀριθμητική, καὶ μία ἢ πλείονες τῶν ἔξις ἔννων γλωσσῶν Γαλλικῆς, Γερμανικῆς, Ἀγγλικῆς, Ἰταλικῆς.

Δημοσιεύθητα μόνον διὰ τῶν ἔχουσῶν ἔγγραφον ἔντολὴν ἐφημερίδων.

(Ἐ τοῦ Υπουργείου τῆς Εθν. Οἰκονομίας)

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Εἶδοποιοῦμεν τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι τὰ Νεκροταφεῖα μένουν ανοικτὰ ἀπὸ τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἥπερν μέχρι μεσημβρίας, καὶ ἀπὸ τῆς δημ. μ. μ. μέχρι δύνεως τοῦ ἥπερν. Οἱ ἴδιωτητοι τάφοι ἀνοίγονται πρὸς ταφὴν ἡ ἄλλην σχετικὴν ἐργασίαν τίτλου τῆς ἴδιωτητος εἰς τὸν ἔφορον τῶν Νεκροταφείων. Οἱ τυχὸν δὲ ἀπολέσαντες τούτους δύνανται ἀπὸ τούτους να προμηχευθῶσι πιστοποιητικὸν κατοχῆς ἀπὸ τὸ Λογοτεχνικὸν τοῦ Δήμου. Ἡ ἐκταφὴ τῶν δοτῶν ἐνεργεῖται αὐτοδικαῖος ὑπὸ τῆς ἑπταρεσίας τῶν Νεκροταφείων μετὰ συμπλήρωσιν τρεταῖς ἀπὸ τῆς ταφῆς, τῶν δὲ παιδῶν μετὰ διετίαν, ἐλλείψει χώρου. Τὰ δοτῆ φιλάττονται ἐν τῷ ἀστοφυλακεῖῳ εἰς καθύτιον μεγέθους 45 ἐπὶ 30 ἐπὶ πληρωμῆς ἐμπροῦσμως δραχμῶν πάντες ἑτησίως. Αἱ ἀστάσης τῆς προθεσμίας καὶ μὴ ἀνανεωθεῖσης τῆς πληρωμῆς, κατατίθενται εἰς κοινὸν τάφον ἀνενάλλης προειδοποιήσος. Διὰ τὰ μέχρι τοῦδε καθυστερούνενα παρέχεται προθεσμία πληρωμῆς μέχρι τέλους. Ἀποτίθεται ἐ. ἔ.

Ἐν Ἀθήναις, τῷ 22 Ἀπριλίου 1915.

‘Ο Δήμαρχος Αθηναίων
ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

‘Υπομιμήσκει τοῖς συμπολίταις αὐτοῦ ὅτι, συμφώνως πρὸς τὰ ὅρθρα 62, 63 καὶ 74 τοῦ Ἀστικοῦ Νόμου, δέον νῦν δηλώνται εἰς τὸ Δημιαρχικὸν Γραφεῖον τῆς Δημαρχίας, αἱ μὲν γεννήσεις ἐντὸς πάντες ἡμερῶν ἀπὸ τοῦ πατρὸς ἢ, τούτου ἐλλείποντος ἡ κωλυομένου ὑπὸ τῶν κατὰ τὸ ὄντος ἀρθρον 63 ὑποχρεούμενών πρὸς τοῦτο, οἱ δὲ τελούμενοι γάμοι ἐντὸς δέκα ἡμερῶν ὑπὸ τῶν συζύγων καὶ τοῦ τελεσαντος τὸν γάμον ἰερέως.

Οἱ παραφειδοῦντες τὴν ἐκτέλεσιν τῶν διατάξεων τοῦ Νόμου τιμωροῦνται διὰ μὲν τὴν πρώτην περίπτωσιν μὲ πρόστιμον δραχμῶν εἴκοσι μέχρι διακοσίων, ὑπόκεινται δὲ κατὰ τὴν δευτέραν περίπτωσιν εἰς χοηματικὴν ποινὴν εἴκοσι μέχρι διακοσίων δραχμῶν.

‘Ο Δήμαρχος
ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗΣ

ΔΗΛΩΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ ποιοῦν ὅτι ἔνεκα τῶν ἐπτελούμενών ἐργασιῶν καθαρισμοῦ τοῦ Ἀδριανείου ὑδραγωγείου εἰς τὸ διάφορα αὐτοῦ σημεῖα, κυρίως δὲ εἰς τὸ πλησίον τῆς πόλεως τηῆμα ‘Απτελοκήπων — Χαλανδρίου πρὸς ἀφάρεσιν εἰσχωρησασῶν φιλῶν δένδρων, θέλει ἐξαπολούμησει ὑψιστομένη ἡ παφατηρούμένη θύλωσις τοῦ ὑδατος εἰς τὰς συνοικίας τῆς πόλεως, τὰς τροφοδοτούμενας ἐπὶ τοῦ ὑδατος τοῦ Ἀδριανείου ὑδραγωγείου.

‘Η ἐκτέλεσις τῆς ἐργασίας ταῦτης τοῦ καθαρισμοῦ ἀποβλέπουσα καὶ εἰς αὐξησην τοῦ ὑδατος τῆς πόλεως καὶ εἰς τὴν καθαριότητα καὶ ἀπαλλαγὴν τοῦ ὑδραγωγείου ἀπὸ ξένων ἐν αὐτῷ ὑλῶν, φιλῶν, λύνος κτλ. εἰνεῖ ἀναπόφευκτος, ἡ δὲ ἐπὶ ταῦτης προερχομένη παραδική θύλωσις τοῦ ὑδατος δὲν συντελεῖ εἰς ἀλλοίωσιν τῆς ποιότητος αὐτοῦ, δυναμένη δὲν εὐκόλως ν' ἀποτραπῇ διὰ μικρᾶς κατ' οἶκον διεύλισεως.

(Ἐ τοῦ Υπουργείου τῆς Εθν. Οἰκονομίας)