

“Οδοὶ ἐκ τῶν ἐν Ἀθήναις κ. κ. συνδρομη-
τῶν μας μετοικήσουν, παρακαλοῦνται νὰ εἰδο-
ποιήσωσι τὸ γραφεῖον μας δι’ ἐνὸς δελταρίου
περὶ τῆς νέας κατοικίας των.

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Δ. ΖΥΓΟΥΡΑ

Ὁ Πρακτικὸς βίος τοῦ ἐμπόρου	Δρ. 2,50
Ὁδηγὸς ἐμποροῦπαλλήλου	» 2,00
Ἱστορία τοῦ ἐμπορίου	» 2,50
Ἐμπορευματολογία	» 1,50
Ἐμπορικὴ καὶ βιομηχανικὴ οἰκονομία	» 2,50
Ἐμπορικὴ καὶ βιομηχανικὴ νομοθεσία	» 2,50
Καταστιχογραφία Γεωργικῆ	» 1,—
Ἐγγειρίδιον Γεωργικῆς	» 2,—
Ἐμπορικὴ Γεωγραφία Σταμ. Θεοχάρη ἐκδοθεῖσα παλάναις Ξενοφ. Ζύγουρα	» 5,—

Ἀπευθυντέον τῷ κ. Θεμιστ. Ξ. Ζύγουρα,
ὁδὸς Σωνιέρον 1.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

Ἡ Ἑθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντόκους καταθέσεις εἰς
Τραπεζικὰ γραμμάτια καὶ εἰς χρυσὸν ἥτοι φρ. καὶ λί-
ρας στερελίνας ἀποδοτέας εἰς ὀριζήμενην προθεσμίαν ἢ διαρ-
κῶς. Αἱ εἰς χρυσὸν καταθέσεις καὶ οἱ τόκοι αὐτῶν πλη-
ροῦνται εἰς τὸ αὐτὸ νόμισμα, εἰς δ’ ἐγένετο ἡ κατάθεσις
εἰς χρυσὸν ἢ δι’ ἐπιταγῆς ὀψεως (chéque) ἐπὶ τοῦ ἐξω-
τερικοῦ κατ’ ἐπιλογὴν τοῦ ὁμολογούντου.

Το κέρφαλιον καὶ οἱ τόκοι τῶν ὁμολογιῶν πληροῦν-
ται ἐν τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τῇ αἰτήσει τοῦ κα-
ταθέτου ἐν τοῖς ὑποκαταστήμασι τῆς Τραπεζῆς.

Τόκοι καταθέσεων

1 1/2	τοῖς 0/10	κατ’ ἔτ. διὰ κατ. 6 μηνῶν
2	» 0/10	» » » 1 ἔτους
2 1/2	» 0/10	» » » 2 ἐτῶν
3	» 0/10	» » » 4 ἐτῶν
4	» 0/10	» » » 5 ἐτῶν

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται κατ’
ἐπιλογὴν τοῦ καταθέτου ὀνομασίᾳ ἢ ἀνώνυμοι.

ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἐκομίσθησαν νέοι ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΙ ΚΟΝΔΥΛΟ-
ΦΟΡΟὶ ἐκ διαφόρων ἐργαστασίων (FONTAIN PEN).
Οἱ κονδυλοφόροι οὗτοι ἅπαξ πληροῦμενοι ἐπαρκοῦσι
διὰ γραφὴν 2000 λέξεων.

ΔΕΛΤΑΡΙΑ ἑλληνικὰ ἐκδόσεως Πάλλη καὶ Κοτζιά
ἐξαίρετον ποιότητος πωλοῦνται τὶ μαῦρα 5 λεπτ. ἑκαστον.

Γ. Θ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐμπόρος καὶ ἀντιπρόσωπος Βιομηχανικῶν καὶ
ἐμπορικῶν καταστημάτων ἐν Βόλῳ.

Παραγγελίας καὶ προμήθειαι παντὸς εἶδους ἐκ τοῦ
ἐξωτερικοῦ καὶ ἐσωτερικοῦ.

Εἰ διὰ τὴν σιδήρεα ἀκατέργαστα, σι-
δηροδοκοὶ, κασσίτερος, τενεκέδες, μέταλλα ἐν γένει
ἀγγλ. καὶ βελγικὰ, σουηδικὰ κλπ., σωλῆνες, τζάμια,
ὑφάσματα, νήματα, οἰκιακὰ σκεύη, σιδηρικά, λινέ-
λαια, χρώματα.

Μοναδικὸς εἰσαγωγεὺς διὰ τὴν Ἑλλάδα ἐν γένει τοῦ
ἀρίστου σφυρηλάτου σουηδικοῦ σιδήρου.

Γκαζομηχαναὶ, μηχανήματα ἐν γένει, πιάνο, μπι-
λιάρδα, ρολὰ, γέφυραι κλπ. κλπ.

Πᾶσα ζητουμένη πληροφορία δίδεται τάχιστα.

ΤΟΜΟΙ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,”

Ἀπὸ τοῦ Α’ μέχρι τοῦ ΣΤ’ ἔτους
εὐρίσκονται εἰς τὸ γραφεῖον μας, τιμώμενοι οἱ
χρυσόδετοι δρ. 15, οἱ ἀπλόδετοι δρ. 12.

Διὰ τὸ ἐξωτερικόν, ἡ τιμὴ εἰς χρυσόν.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΧΡΥΣΟΔΕΤΑ ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ

ΤΗΣ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,”

τοῦ λήξαντος ἔκτου ἔτους. Οἱ ἐπιθυ-
μοῦντες ν’ ἀποκτήσωσι τοιαῦτα, παρα-
καλοῦνται νὰ εἰδοποιήσουν τὰ γραφεῖα
μας. Ἐκαστον τιμᾶται δρ. δύο.

“ΦΥΛΛΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ,”

Ἐντυπώσεις καὶ σκέψεις

ΔΗΜ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Διευθυντοῦ τῆς «Πινakoθήκης».

Δραχμὴ μία

ΕΚΔΟΣΕΙΣ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,”

ΤΟ “ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ,” πῖναξ Ν. Γυζῆ. Φωτο-
τυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1. Ἐπὶ χονδρῶν χάρτον
δρ. 2.

“ΔΥΟ ΠΟΝΟΙ,” δράμα Φρ. Κοππέ, κατὰ μετάφρα-
σιν Ἀνδρ. Θέρον. Τιμᾶται δρ. 1. Ἐπὶ Ὀλλανδικῶν
χάρτον δρ. 2.

ΤΟ “ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΝ,” δράμα Ν. Λάσκαρη καὶ Π.
Δημητρακοπούλου Δρ. 1.

ΤΟ “ΠΑΣΧΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ,” πῖναξ Φοῖβον Ἀρι-
στέως. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Η “ΜΙΚΡΑ ΕΠΑΙΤΙΣ,” πῖναξ L. Perrault. Φωτο-
τυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Η “ΑΙΩΡΑ,” Πῖναξ Vigon. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα
Δρ. 1.

Ο “ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΝΥΜΦΗΣ,” Πῖναξ
Rochegrosse. Φωτοτυπία. Δρ. 1.

Ο “ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ,” τριχρόμος
φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 2.

Η ΑΝΑΤΟΛΗ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΜΟΙΒΑΙΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΖΩΗΣ

ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΔΙΑ ΒΑΣ. ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΕΛΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ. — Ὁδὸς Σταδίου 33.

Ἀσφάλεια ζωῆς. — Προικοδοτήσεις. — Ταμειντήριον. —
Ἀσφάλεια μισθῶν. — Ἀσφάλεια θανάτου.

“ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ,”

Διευθυντής: Ν. ΠΑΖΑΡΗΣ

Ἐκδίδεται δις τοῦ μηνὸς ἐν Ἀθήναις

Γραφεῖα ὁδὸς Μητροπόλεως 28.

ΕΙΡΗΝΗ Δ. ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΥ

ΜΟΔΙΣΤΑ

(Ὁδὸς Πετρίτη 28.)