

ΑΙ ΩΔΑΙ ΤΟΥ ΟΡΑΤΙΟΥ.— Ὑπὸ τοῦ διδάτο-
ρος τῆς φιλοσοφίας κ. Ν. Λιθαδά, διακριθέντος διὰ
τὴν περὶ αὐτὸν, ἀλλὰ καὶ πρωτοῦν φιλολογικὴν τὴν
παραγωγὴν, ἐξεδδόθησαν αἱ Διδακτικαὶ Ὠδαὶ τοῦ Ὁ-
ρατίου. Ἐκτὸς τοῦ κειμένου ἡ ἑκδοσις περιλαμβάνει
σχόλια, ἐξηγητικὰς ἀναλύσεις καὶ ἐμπέτους με-
ταφράσεις, χρησίμους ὅχι μόνον διὰ τοῦς σπουδι-
στάς, ἀλλὰ καὶ διὰ πάντα φιλολογοῦντα.

Σειραι ἐλλεικτῶν ἔργων τοῦ περιφήμου οἴκου
«Νόρδισκ» τῆς Κοπεγχάγης. Ἄστα Νιέλσεν—
Ψιλάντερ—Μπέττη Νάνσεν—Νοβέλλι.— Ὁ
Κινηματογραφικὸς κολοσσὸς «Καβερία» κατέ-
πληξε.— Κοινωνικὰ λεπτότατα ἔργα μεγάλης
ἀξίας.

ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΠΟΛΟΥΝΤΑΙ. Εἰς τὰ δι-
οικήσια ἀρχάς.—Εἰς τὰς Τραπεζάς, εἰς τοὺς Σταθ-
μοὺς διαχειριστὰς τῶν Μονοπωλίων καὶ τὰ πρακ-
τορεῖα καὶ τοὺς πωλητὰς τῶν ἐφημερίδων.
Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἢ ζήτησιν γραμματίου
ἀπευθυντέον εἰς τὸν **Γραφεῖον Λαχείου**
τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου καὶ τῶν **Ἀρχαιοτήτων**, Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν
Διευθύνων, Τυτματάρχης Γ. Ν. ΚΟΦΙΝΑΣ