

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Τὸ «Λύκειον τῶν Ἑλληνίδων» ἐξέδωκεν εἰς πολυτελὲς τεῖχος εἰκοσι τέσσαρα φιγουρίνια τοῦ συρμού, ὃν ἐπεδίωξε νὰ εἰσαγάγῃ, εἰλημμένα ἐκ τῶν ἐγγυρίων ἐνδυμασιῶν Μακεδονίας, Ἡπείρου, Κρήτης, Τραπεζούντος, Σκύρου, Τρίκκερι καὶ Ρόδου. Τὰ σχέδια ἐδημιούργησαν συμφώνως πάντοτε πρὸς τὰς σημερινὰς συνθήκας τῆς μόδας αἱ κ. κ. Γεωργαντῆ, ἥτις καὶ πρωτοστάτησε, Παπαδημηάκη καὶ αἱ δεσποινίδες Σκούφου, Δρακονταειδῆ, Ναυπλιώτου, Καλλάρη, Κολυβά καὶ Κοκοράβα. Ἡ διατυπώσεως ὑπὸ τινων ἐξ ἐπαγγέλματος καλλιτεχνῶν διαμαρτυρία διὰ τὴν ἀνακριβείαν τῶν γραμμῶν, τὴν ἀδεξιότητα τῶν στάσεων, ἦτο ἄστοχος διότι λησμονοῦν ὅτι δὲν πρόκειται περὶ τεχνουργίας, ἀλλὰ σχεδίου φορέματος, ὅτε ἡ σοφία τῆς τέχνης δύναται καὶ νὰ παραμερισθῇ.

*

Ὅλη ἡ δραματικὴ ζωὴ τῶν χρόνων τοῦ Νέωνος, ἡ ἐξελλισσομένη ἐν μέσῳ ὄλβου ἀμνηστου καὶ

δυστυχίας ἀπεριγράφτου, πολυτελείας, φιληδονίας, συμφορῶν καὶ ἀθλιότητων, μὲ πιστὴν ἐξιστόρησιν τῶν καταπληκτικῶν ὁργίων τοῦ Νέωνος, ἐκ παρὰλλήλου καὶ κατ' ἀντίθεσιν τῆς ἠθικῆς καὶ τῆς ἀγνότητος τῶν πρώτων Χριστιανῶν τῆς κοσμοκρατείας Ρώμης, περιπλεκόμενα εἰς ἓν περιπαθὲς μυθιστόρημα ἔρωτος καὶ στοργῆς, ἀποτελοῦσι τὸ θέμα τοῦ ὥραιου καὶ πολυπλόκου ἔργου «*Quo Vadis*» τοῦ Πολωνοῦ συγγραφέως Σιέγκμιεβιτς, τὸ ὁποῖον ἐντὸς ὀλίγων ἐτῶν ἀριθμεῖ χιλιάδας ἐκδόσεων εἰς ὅλας τὰς γλώσσας τοῦ κόσμου.

Τοῦ ἔργου αὐτοῦ ἐξεδόθη εἰς τὴν Λογοτεχνικὴν Βιβλιοθήκην Φέξη ἡ ἀνέκδοτος μέχρι τοῦδε μετάφρασις τοῦ κ. Δρακοπούλου ἥτις εἶνε ἡ μόνη πλήρης καὶ ἀκριβής.

*

Τὸ θαυμάσιον ἔργον περὶ «Ἀποστόλων» τοῦ Ρενάν, τοῦ μεγάλου φιλοσόφου — θεολόγου τῆς Γαλλίας κατὰ μετάφρασιν ἐπιτυχῆ τοῦ κ. Χ. Ἀννίνου ἐξεδόθη εἰς τὴν Βιβλιοθήκην Φέξη.



ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

ΚΑΙ ΤΩΝ

ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΤΟΣ 1915—ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΕΞ

ΔΡΑΧΜΑΙ 1,200,000 ΚΕΡΔΗ

Καθ' ἐκάστην	)	Ἐκδίδονται 100,000 γραμμάτια ἀξίας δραχμῶν	400,000
κλήρωσιν	)	Παρέχοντα κέρδη εἰς 2,000 γραμμάτια ἀξίας δραχμῶν	200,000
Ἐκαστον ἀκέραιον γραμματίον τιμᾶται δραχ. 4, δυνάμενον νὰ διαιρεθῇ εἰς τέσσαρα τέταρτα γραμματίου τιμώμενα μιᾶς δραχμῆς.			

ΚΕΡΔΗ ΕΚΑΣΤΗΣ ΤΩΝ ΚΛΗΡΩΣΕΩΝ

Κέρδη	Δραχμαὶ	Ἐν ὄλβῳ
1	80,000	80,000
1	20,000	20,000
2	2,500	5,000
6	1,000	6,000
13	400	6,000
23	200	5,000
1950	40	78,000
2000		200,000

Ἡ πρώτη κλήρωσις γενήσεται τῇ 22 Φεβρουαρίου (7 Μαρτίου) 1915, ἡ δευτέρα τῇ 26 Ἀπριλίου (9 Μαΐου) 1915, ἡ τρίτη τῇ 28 Ἰουνίου (1 Ἰουλίου) 1915, ἡ τετάρτη τῇ 27 Σεπτεμβρίου (10 Ὀκτωβρίου) 1915, ἡ πέμπτη τῇ 29 Νοεμβρίου (12 Δεκεμβρίου) 1915 καὶ ἡ ἕκτη τῇ 31 Δεκεμβρίου 1915 (13 Ἰανουαρίου 1916).

Δι' ἐκάστην τῶν κληρῶσεων ἐκδίδονται ἴδια ἀκέραια γραμμάτια, πωλούμενα ἀντὶ τεσσάρων δραχμῶν, ἰσχύοντα δι' ὅλοκληρον τὸ κέρδος, καὶ δυνάμενα νὰ διαιρεθῶσιν εἰς τέταρτα γραμματίου, τιμώμενα ἀντὶ μιᾶς δραχμῆς ἕκαστον καὶ παρέχοντα συμμετοχὴν εἰς τὸ τέταρτον τοῦ κέρδους.

Ἀμοιβαί, ὧν δὲν ἐζητήθη ἡ πληρωμὴ ἐντὸς τριῶν μηνῶν ἀπὸ τῆς κληρώσεως, παραγράφονται ὑπὲρ τοῦ Ταμείου τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου.

Εἰς τοὺς ἀγοράζοντας πρὸς μεταπώλησιν διὰ μιᾶς ἐπὶ προκαταβολῇ τοῦ τιμήματος, κατόπιν εἰδικῆς μετὰ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν συμφωνίας, γραμμάτια ἢ τιμήματα γραμματίου ἀξίας δέκα χιλιάδων δραχμῶν, παρέχεται ἔκπτωσης ἐπὶ τοῦ τιμήματος αὐτῶν 15 ο.ο., εἰς δὲ τοὺς ἀγοράζοντας διὰ μιᾶς ἐπὶ προκαταβολῇ τοῦ τιμήματος γραμμάτια ἢ τιμήματα γραμματίου ἀξίας χιλίων δραχμῶν τοῦλάχιστον, παρέχεται ἔκπτωσης 10 ο.ο., καὶ εἰς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους, τοὺς ἐπιτετραμένους τὴν πώλησιν γραμματίων καὶ τιμμάτων γραμματίου, παρέχεται ἔκπτωσης 5 τοῖς ο.ο.

ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ Εἰς τὰ δημόσια ταμεία, ταχυδρομικὰ γραφεῖα καὶ λοιπὰς δημοσίας ἀρχάς.—Εἰς τὰς Τραπεζὰς, εἰς τοὺς Σταθμάρχας καὶ Στασιάρχας τῶν Σιδηροδρόμων.—Εἰς τοὺς διαχειριστὰς τῶν Μενοπαλίων καὶ τὰ πρακτορεῖα καὶ τοὺς πωλητὰς τῶν ἐφημερίδων.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἢ ζήτησιν γραμματίων ἀπευθυντέον εἰς τὸ **Γραφεῖον Λαχείου τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου καὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων**, Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν εἰς Ἀθήνας.

Ὁ Διευθύνων Τμηματάρχης

Γ. Ν. ΚΟΦΙΝΑΣ