



“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,, ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ἑτησία δραχμαὶ 12.

ΓΡΑΦΕΙΑ : Ὁδὸς Χαγιάου Τρικούπη 22α.

Ἔτος ΙΔ'. Λεωτέμβρ. 1914. Τεύχος 163

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ὁ πόλεμος καὶ ἡ τέχνη, ὑπὸ Θ. Θωμοπούλου.
Τὸ πολεμικὸν ψεῦδος, ὑπὸ Παύλου Νιοβάνα.
Μιὰ δύσις, ὑπὸ Μοιραίας.
Τὰ βιβλία. (Τέλος).
Ἡ τέχνη ἐν Διέγῃ, ὑπὸ J. Plomdeur.
Ποικίλη σελίς. (Ἡ θεὰ Γαλή.— Συλλογὴ αὐτογράφων. — Κινηματογραφικὸς διαγωνισμός. — Αἱ τελευταῖαι στιγμαὶ τοῦ Μπίρσον. — Ἡ στάσις τοῦ σώματος).
Σημειώσεις ἐνὸς μηνός, ὑπὸ Λάφριδος.
Σταλαγματιές, ὑπὸ Ἀμαράντου.
Τὸ μάρμαρο, ὑπὸ Ἰω. Πολέμη.
Θέατρα Ἀθηνῶν, ὑπὸ Κ.
Γράμματα καὶ τέχνη.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἡ πῶσις τοῦ Ἰκάρου, ὑπὸ A. Rodin.
Ὁ Βαλλωνικὸς Ἀλέκτωρ.
Διέγῃ. Τὸ Μέγαρον τῶν Δικαστηρίων.
» Τὸ Δημαρχεῖον.
» Ὁ ποταμὸς Μεῦσις.
» Ἡ γέφυρα τῶν Τόξων.
Γεώργιος Ἀγαπητός.
Βῆδ, ἡ γεμὴν τῆς Ἀλδανίας.
Αἱ χανούμισσαι τοῦ Α. Ο. Δ. Ο.
Γελοιογραφία. (Ἐν τῷ ἐξωφύλλῳ).

Η ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ

ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Δηλ. οἱ

ὅτι αἱ ἐγγραφαὶ καὶ αἱ ἀνανεώσεις ἐγγραφῆς τῶν φοιτητῶν τοῦ τε Ἐθνικοῦ καὶ τοῦ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου διὰ τὸ χειμερινὸν ἐξάμηνον τοῦ Πανεπιστημιακοῦ ἔτους 1914—1915, συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 12 § 1 τῶν ΓΩΚΓ' καὶ ΓΩΚΕ' νόμων, ἄρχονται τὴν 1ην Σεπτεμβρίου ἐ. ἔτους καὶ λήγουν τῇ 30ῇ ἰδίου μηνός.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 1ῃ Σεπτεμβρίου 1914.

Ὁ Ἀντιπρύτανης

(Τ. Σ.) **Ι. Ε. ΜΕΣΟΛΩΡΑΣ**

Ὁ ἐπὶ τῶν ἐγγραφῶν γραμματεὺς

Σ. Ι. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ

ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ὑπὸ τὴν ἐντροπασίαν τῆς Α. Β. Υ.

τοῦ Πρίγκηπος Γεωργίου

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Ὁδείου γνωστοποιεῖ ὅτι αἱ ἐγγραφαὶ τοῦ σχολικοῦ ἔτους 1914—1915 ἄρχονται τὴν 1ην Σεπτεμβρίου καὶ λήγουν τὴν 15ην ἰδίου μηνός. Οἱ προσερχόμενοι μετὰ τὴν λήξιν τῆς ἀνω ὀριζομένης προθεσμίας ὑποβάλλονται εἰς πρόσθετον πληρωμὴν δικαιώματος ἐγγραφῆς ἐτέρων 5 δραχ. γίνονται δὲ δεκτοὶ ἐφόσον ὑπάρχουσι θέσεις κεναὶ καὶ δὲν παρεμποδίζεται ἡ πρόοδος τῶν ἄλλων μαθητῶν.

Οἱ μὴ δυνάμενοι νὰ παρουσιασθῶσιν αὐτοπρὸς πρὸς ἀνανέωσιν τῆς ἐγγραφῆς τῶν δύνανται νὰ ὑποβάλῳσιν τὴν αἰτήσιν τῶν δι' ἐπιστολῆς ἢ δι' ἀντιπροσώπου.

Οὐδεὶς ἐκ τῶν παλαιῶν μαθητῶν δύναται ν' ἀνανεώσῃ τὴν ἐγγραφὴν του ἐὰν δὲν προσαγάγῃ τὸ εἰσιτήριον τοῦ παρελθόντος ἔτους καὶ δὲν καταβάλλῃ τὸ κεκανονισμένον δικαίωμα ἐγγραφῆς καὶ διδάκτρων.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀπευθυντέον ἀπὸ τῆς 1ης Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ. εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Ὁδείου καθ' ἑκάστην 10—12 π. μ. καὶ 5—7 μ. μ.

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Ὁδείου

Γ. Ν. Νάζος

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ

ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΩΝ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨ. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ

ΤΗΣ Α.Μ. ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΟΛΓΑΣ

Ὁδὸς Πανεπιστημίου 26 καὶ 26α.

Εἰς τὸ αὐτὸ πάντοτε εὐρύχωρον καὶ ὑπὸ πύσιν ἔποψιν ὑγιεινὸν οἰκοδόμημα.

Περιλαμβάνει Νηπιαγωγεῖον, ἐξ τάξεις τοῦ Προτύπου, εἰς τὰς ὁποίας διδάσκουσιν ἀπὸ ἐτῶν πεπειραμένοι καὶ ἀφωσιωμένοι εἰς τὸ ἔργον διδασκάλισσαι, Σχολαρχεῖον, Γυμνασιακὰς τάξεις ἀπὸ εἰκοσαετίας ἀνεγνωρισμένας ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως, εἰς ἃς ἡ διδασκαλία παρέχεται ἀπὸ τοῦ μᾶλλον διακεκριμένου καθηγητῆς τῶν ἐν Ἀθήναις Γυμνασίων.

Δεκταὶ μαθήτριά, ἐσωτερικαί, ἡμιτρόφιμοι, καὶ ἐξωτερικαί.

Ξέναι γλῶσσαι, Γαλλικὴ, Ἀγγλικὴ, Γερμανικὴ καὶ Ἰταλικὴ.

Ἐξάσκησις εἰς τὴν Οἰκοκυρικὴν.

Γυμναστικὴ Σουηδική, Ζωγραφικὴ, Πυρόγραφία, Μουσικὴ, Χορὸς.

Ἐγγραφαὶ ἤρχονται τῇ 1ῃ Σεπτεμβρίου. Τὰ μαθήματα τῶν κατωτέρων τάξεων ἤρχονται τῶν ἀνωτέρων, εἰς τὰς 15 τοῦ αὐτοῦ μηνός.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)