



Ε Ε Ε Δ Ο Θ Η

καὶ διανέμεται δωρεὰ ἀν εἰς τοὺς ἀποτίναγτας τὴν ἐτησίαν συνδρομήν των συνδρομητὰς τῆς „Πινακοθήκης“ δισέλδος χωματιστὴ φωτοτυπία

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟΝ

τοῦ Ἰταλοῦ ζωγράφου G. Bargellini.

Τὴν φωτοτυπίαν ταύτην δύνανται τὰ λάβωσι καὶ ὅσοι πληρώσωσι τὴν συνδρομήν των ἐν τὸς τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, ὡς καὶ οἱ ἥδη τὸ πρῶτον ἐγγραφόμενοι συνδρομηταί.

Η Διεύθυνσις τῆς «Πινακοθήκης» ἀπεφάσισεν δύναται τὸ ἀρξάμενον ἥδη ἔβδομον ἔτος ἐφαρμόσῃ ἀπαρεγκλίως καὶ ἄνευ οὐδεμιᾶς ἐξαιρέσεως τὸν δροντῆς προπληρωμῆς τῆς συνδρομῆς. Πρὸς ἀποφυγὴν πάσης παρεξηγήσεως, δηλοῦμεν διὰ ἑφεξῆς οὐδενὶ δ' ἀποσταλῇ τὸ φύλλον, ἀν μὴ ἀποστείλῃ τὴν συνδρομήν τοῦ νέου ἔτους. Διὰ τοὺς συνδρομητὰς μας ἡ ἀποστολὴ τῆς συνδρομῆς εἶναι εὐχερεστάτη, ἐνῷ ἡ καθυστέρησις αὐτῆς παρεμβάλλει ἡμῖν πολλὰς δυσχερείας καὶ ὡς πρὸς τὸν τρόπον τῆς εἰσπράξεως καὶ ὡς πρὸς τὸν διακανονισμὸν τῆς ἐν γένει διαχειρίσεως τοῦ φύλλου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ",

ΤΟ "ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ", πίναξ N. Γύζη. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1. Ἐπί χονδροῦ χάρτου δρ. 2.

"ΔΥΟ ΠΟΝΟΙ", δράμα Φρ. Κοππέ, κατὰ μετάφρασιν "Αγιός Θέρον. Τιμᾶται δρ. 1. Ἐπί Ολλανδικοῦ χάρτου δρ. 2.

ΤΟ "ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΝ", δράμα N. Λάσκαρη καὶ Π. Δημητρακοπούλου Δρ. 1.

ΤΟ "ΠΑΣΧΑ ΕΝ ΕΛΛΑΣΙ", πίναξ Φρέζου Αριστείου. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Η "ΜΙΚΡΑ ΕΠΑΙΤΙΣ", πίναξ L. Perrault. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Η "ΑΙΩΡΑ", πίναξ Vigor. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα Δρ. 1.

Ο "ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΝΥΜΦΗΣ", πίναξ Rocheugrosse. Φωτοτυπία. Δρ. 1.

Ο "ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ", τοίχωμας φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 2.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΔΟΝ
ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ
 ΠΑΡΑ ΤΑ ΧΑΙΤΕΙΑ — Α' ΠΑΡΟΔΟΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΠΑΤΗΣΙΩΝ
 — ΜΕΤΕΦΕΡΩΝ —
100 ΔΡΑΧΜΩΝ ΒΙΒΛΙΑ δεμένα ἢ ἀδετα ἐκλέγετε πληρώνοντες
5 ΔΡΑΧΜΑΣ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ
ΒΙΟΛΙΑ, ΜΑΝΔΟΛΙΝΑ, ΚΙΘΑΡΕΣ
 ψ ψ ψ ΧΟΡΔΑΙ ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ, ΧΑΡΤΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΕΕΑΡΙΝΗΜΑΤΑ ΚΤΛ. ψ ψ
 Θ Θ Θ Μὲ 5 δραχμαῖς κατὰ μῆνα Θ Θ Θ
ΠΙΑΝΑ μὲ 50 δραχμαῖς
 κατὰ μῆνα 9



