



ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΣ Ζ΄.

ΤΕΥΧΟΣ ΟΣΤ' — ΟΖ'.

(76—77).

ΙΟΥΝΙΟΣ—ΙΟΥΛΙΟΣ

1907



ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΕΛΛΑΔΟΣ. . . . ΔΡ. 12.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. . . . ΦΡ. 12.

ΤΙΜΗ ΤΕΥΧΟΥΣ ΔΡ. 2.

ΑΘΗΝΑΙ

ΓΡΑΦΕΙΑ

Ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 85.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΔΥΣΙΣ, ἐπὶ Δ. Ι. Καλογεροπούλου.
 Η ΑΓΑΠΗ, Henri de Regnier (Μετάφρασις Lalo).
 ΓΝΩΜΑΙ.
 ΓΝΩΜΙΚΑ Ἀλεξάνδρου Παπαγιωάννου.
 ΜΑΤΙΑ ΠΟΥ ΣΒΥΝΟΝΤΑΙ, ἐπὶ Ι. Βουλοδήμου.
 ΣΤΟΧΑΣΜΟΣ, ἐπὶ Κλεαρῆτος Δίπλα.
 ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΗ ΑΝΟΙΞΙΣ. — ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ, ἐπὶ
 Μοιραίας.
 ΑΡΧΑΙΑ ΤΕΧΝΗ, ἐπὶ Φ. Γιοφύλλη.
 ΤΡΑΓΟΥΔΙ Thomas Hood (Μετάφρασις Μ. Σιγούρου).
 ΣΚΙΑΙ ΚΑΙ ΟΝΕΙΡΑ ἐπὶ Αίμ. Ἐλευθεριάδου.
 ΣΚΕΨΕΙΣ.
 ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ἐπὶ Κάρα Νιρβαμῆ.
 ΕΛΠΙΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ.
 ΟΝΕΙΡΟΝ ἐπὶ Ἐλπίδος Καλογεροπούλου.
 ΛΟΓΙΑ ΤΡΕΛΛΟΥ ἐπὶ Ἰάσωνος Σεληνῆ.
 ΓΡΑΜΜΕΣ ΑΤΕΛΕΙΩΤΕΣ. — ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΧΩΡΙΣ
 ΡΥΘΜΟ ἐπὶ Μουσσοῦτιδος.
 ΤΗ, . . . (Ποίημα) ἐπὶ Oullaw.
 FRANCESCO DE SIMONE BROUWER ἐπὶ Α. Α. Ρ.
 STANCES ἐπὶ Lalo de Castro.
 ΣΤΗΝ ΠΑΝΣΕΛΛΗΝΟΝ ἐπὶ Σιβέλλης.
 CITADELLES ἐπὶ Πολ. Δημητράκοπούλου.
 ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ἐπὶ Λάφριδος.
 ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ (Τὸ Salon τῶν Παρι-
 σίων. — Μουσική. — Καλλιτεχνικὴ κίνησις).

ΕΙΚΟΝΕΣ

ΠΟΠΠΥ ΧΑΜΜΟΝΔ
 Η ΑΦΥΠΝΙΣΙΣ. Ἔργον Π. Μαδισπούλου.
 ΤΟ ΣΚΟΥΤΑΡΙ, ἐπὶ Ν. Ἀλεκτορίδου.
 ΜΕΛΕΤΗ, ἐπὶ Θ. Θωμοπούλου.
 ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ, ἐπὶ Ἰουλίας Σκούφου.
 ΠΡΟΤΟΜΗ ΦΥΤΑΛΗ, ἐπὶ Α. ΣΩΧΟΥ.
 ΕΛΠΙΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ.
 Κ. ΣΑΓΙΩΡ. — ΡΟΖΑΛΙΑ ΝΙΚΑ.
 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕΡΡΩ. — ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΝΕΗΣ.

