

Υπό τὴν διέθυνσιν τοῦ ἐν Πολίτσαγι τῆς Ἡπείρου κ. Μιτ. Οἰκονομίδου ἐξεδόθη Ἡπειρωτικὸν Ἡμερολόγιον περιέχον ὕλην ἐξ ὁλοκλήρου ἀπερωμένην εἰς τὴν Ἡπείρον, μετὰ σχετικῶν εἰκόνων. Ἡ τοιαύτη συγκέντρωσις τῆς ὕλης ἔχει πολὺ τὸ ενδιαφέρον, ἰδίως ἱστορικῶν καὶ ἐθνολογικῶν, ἔνεκα τῶν μελετῶν καὶ ἐντυπώσεων τῶν ἀναφερομένων καὶ εἰς τὴν ἐπὶ Τουρκοκρατίας ἐποχὴν καὶ εἰς τὴν σύγχρονον τῆς ἀπελευθερώσεως. Ἀλλὰ καὶ φιλολογικῶς καὶ λαογραφικῶς δὲν ὑπολείπεται τὸ Ἡμερολόγιον, εἰς τὴν ὥστε νὰ δίδῃ πληρεστέραν, ὅσον τὸ δυνατόν, τὴν φυσιογνωμίαν τῆς Ἡπείρου.

Ἐν τῇ Πολεμικῇ βιβλιοθήκῃ Γ. Φέξη ἐξεδόθη κατὰ μετάφρασιν τοῦ κ. Χ. Νεοκλέους ὥραιότατη περιγραφή τῆς Μακεδονικῆς ἐκστρατείας ὑπὸ τὸν τίτλον «**Ἑλληνοτουρκικὸς πόλεμος**», γραφεῖσα ὑπὸ τοῦ κ. J. Leune πολεμικοῦ ἀνταποκριτοῦ τῆς «Illustration» Παρακολούθησας οὗτος τὸν Ἑλλ. στρατὸν μετὰ τῆς Ἑλληνίδος συνζύγου τὸν ἀπὸ Λαρίσης μέχρι Θεσσαλονίκης ἀφηγείται πιστῶς καὶ ἀμερολήπτως ὅ, τι εἶδε: ἐπισόδια, χαρακτηρισμοὺς, περιπετείας.

Ὀγκωδέστατος ἐξεδόθη καὶ ὁ Β'. τόμος τῶν περὶ **Χαριλάου Τρικουπῆ** δημοσιευμάτων, περιλαμβάνων τὰ ἀπὸ τοῦ Ἰουλίου τοῦ 1884 ἔτους. Μετὰ τοῦ τόμου τούτου διενεμήθη ἐπικαίρως καὶ ὁ ΙΔ'. κατὰ χρονολογικὴν σειρὰν τόμος, ὡς περιέχων ἔγγραφα καὶ ἐνεργείας τοῦ αἰνιγμένου ἀνδρὸς σχετικῶς πρὸς τὴν Ἑνωσιν τῆς Ἑπτανήσου. Εἰς τοὺς τόμους τούτους βλέπει τις ἐξελισσομένην τὴν μεγάλην ἐκείνην μορφήν ἐν τῇ φωτεινῇ σταδιοδρομίᾳ τῆς μέχρι τῶν ἐλαχίστων λεπτομερειῶν, ἱκανῶν νὰ παραστήσῃ πλήρως τὰ στοιχεῖα εἰς τὸν βιογράφον τοῦ μέλλοντος. Οἱ τόμοι οὗτοι, νῦν ὅτε ἐμεγαλύνθη ἡ Ἑλλάς, φανερόνουν δεῖ οἱ ἐπιφανῆς πολιτευτῆς ὑπῆρξεν ὁ προάγγελος τῆς Ἀναγεννήσεως.

Ἀντὶ εὐρείας ἐπιστημονικῆς καὶ πολιτικῆς μορφώσεως, ὁ τέως Νομικὸς σύμβουλος κ. Ἀριστομένης Θεοδοωρίδης ἐν τόμῳ ὑπὸ τὸν τίτλον «**Ἠ' Ἐπανόστασις καὶ τὸ ἔργον αὐτῆς**» ἐξευνᾷ τὰ ἀπὸ τῆς εἰρηνικῆς λαϊκῆς καὶ στρατιωτικῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1909 προκύψαντα ζητήματα μετὰ πολλῆς ἀγχιολίας. Μετασχὼν τῆς Ἀναθεωρητικῆς Βουλῆς ἡδυνήθη ἐργύτερον νὰ ἀντιληφθῇ τὸν γεγονότων καὶ ἡθ' ἀποσκοπῶν τὴν ἐργασίαν τῆς ἐσωτερικῆς τοῦ Κράτους μεταρρυθμίσεως, διατυπώνει σκέψεις ἀξίας πολλῆς προσοχῆς, ὅπως τελείως ἐκλείψῃ ἡ κακοδιοίκησις, ἐξ ἧς προήλθεν ἡ πολιτικὴ μεταβολή ἢ δημοκρατίσασα τὸ νῦν καθιστῶς: τῆς Ἀνορθώσεως, οὗ κηρύσσεται θεμελιὸς θιασώτης. Κυρίως ἡ μελέτη φέρει χαρακτηριστὰ οἰκονομικὰ, ἀλλὰ θίγει καὶ τὰ συναφῆ αὐτῇ γενικώτερα πολιτικὰ καὶ κοινωνικὰ θέματα.

Ὁ ποιητικὸς συγγραφεὺς τῶν «Μακεδονικῶν ραψωδιῶν» καὶ τῶν «Σπογγαλιῶν τοῦ Αἰγαίου» κ. Ἀγγελος Τανάγρας συνεχίζει τὴν σειρὰν τῶν ἡθογραφικῶν μυθιστοριῶν του, ἔγραψε τὴν «**Μεγαλόχαρην**», ἀφήγησιν νησιωτικῶν ἡθῶν, ἧς κυριαρχεῖ ἡ περιγραφή τῆς πανηγύρεως τῆς Τήνου, τοῦ προσκυνήματος τῆς Μεγαλόχαρης Ὁ κ. Τανάγρας μὲ ἐν ὕψος ἐλκυστικόν, μὲ μίαν ἀκριβῆ παρατήρησιν, παρακολούθησας ἐκ τοῦ σύνεγγυς τὴν ναυτικὴν ζωὴν, ἀπετύπωσεν ζωηρῶς εἰκόνας αὐτῆς, αἱ ὁποῖαι ἔχουν ἐξαιρετικὸν ενδιαφέρον διὰ τοὺς ζῶντας ἐν μέσῳ τῆς κοσμητικῆς βιοπάλης τῶν πόλεων.

Υπὸ τὸ ψευδώνυμον Τυμφορητὸς ὁ κ. Δημ. Παπαδόπουλος, γνωστὸς καὶ ἐξ ἄλλων προσεκλυσθέντων ποιητικῶν καὶ δραματικῶν ἔργων διὰ τοῦ νέου τόμου του «**Ἀρρωδὲς ψυχῆς**» ἐνισχύει τὴν περὶ αὐτοῦ, ὡς συγγραφέως, ἀγάθην γνώμην. Αἱ «Ἀρρωδὲς ψυχῆς» εἶνε ἐντυπώσεις ἐν εἰδῇ ἡμερολογίου, μία σειρὰ αἰσινδεδότων μὲν ὡς πρὸς τὸ θέμα, ἀλλ' ἔχουσα ἐνότητα ὡς πρὸς τὴν ψυχικὴν διάθεσιν καὶ τὰς ποιητικὰς τάσεις τοῦ γράφοντος. Εἶνε περὶ ποιήματα, τὰ ὁποῖα κυρίως χαρακτηρίζει περίσσεια αἰσθηματικῆς, ἔκφρασις εὐχλωτοῦ ἀγάπης εἰλικρινοῦς, παρ' ὅλην τὴν ρωμαντικότητα, ἢ ὁποῖα σήμερον δὲν εἶνε τοῦ συρροῦ, ἀλλ' ἢ ὁποῖα θὰ

ὑφίσταται ἐνὸς πάλλει ἡ ἀνθρωπίνῃ καρδίᾳ. Ἡ μεγαλοχολία ἔχει ἐπηρεάσει τὸν γράφοντα, ὅχι μισανθρωπικῇ, ἀλλὰ γλυκεῖᾳ, καρτερικῇ. Σπεύδει πρὸς ἰδανικὰ ἄφθαστα, τὸν συγκινοῦν οἱ ψυχικοὶ σπαραγμοί, κάποιαι Μάγισσας ἀκολουθεῖ τὴν σκιάν, καὶ τελειώνει μὲ τὴν ὥραιαν φράσιν: «Ὅταν τὰ σώματα ποιοῦνε, κλαῖνε» καὶ ὅταν οπαρᾶσονται ἡ ψυχῆς, γελοῦνε! Καὶ εἶνε πολλὰ τὰ σώματα ποὺ κλαῖνε, καὶ εἶνε λίγες, πολὺ λίγες ἢ ἄμοιρες ψυχῆς ποὺ γελοῦνε».

Ὡς πρὸς τὴν γλῶσσαν, ὁ συγγραφεὺς ἔκαμε πολλὰς παραχωρήσεις εἰς τοὺς δημοτικιστάς, ἀλλ' ἐν συνόλῳ εἶνε ἐκφραστικῇ.

Τὸ β'. μέρος τοῦ βιβλίου καταλαμβάνει τρίπρακτον κοινωνικὸν δράμα «Ἡ χειραφετημένη κακοῦργα», τὸ ὁποῖον βεβαίως δὲν προσορίζεται διὰ τὴν σκηνήν.

The Poet. Ὁ ἐν Λοδίνῳ Ἕλλην «Πανεύμολπος» ἐξέδωκε εἰς τεύχη δέκα τρία—κακὸς ἀριθμὸς—τετράστιχα, πεντάστιχα καὶ ἐξάστιχα, Ἀγγλιστί, διακρινόμενα διὰ τὸν ρυθμὸν. Θὰ ἐκδόσῃ προσεχῶς καὶ ἄλλο τεύχος.

Ἰδᾶς. **Ἑλληνικὸς πολιτισμός.** Ἐκδοσις τοῦ περιοδικοῦ «Γράμματα». Ἐρευνα διὰ τὰς μελλοντικὰς κατευθύνσεις τῆς Ἑλλ. φυλῆς.

Σοσιαλιστικὸν εἰδῶλον κατὰ λυδίσ. Ὑπὸ Γρηγορίου Παπαμιχαήλ. Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ. Ὁ συγγραφεὺς ἐκ τῶν πολυμαθεστέρων θεολόγων ἀποδεικνύει, διὸ ὁ σοσιαλισμὸς ὀδυμῶς συμφωνεῖ πρὸς τὸν Χριστιανισμόν, διότι ὁ μὲν σοσιαλισμὸς ἀποβλέπει εἰς τὴν ὕλην εὐτυχίαν τοῦ ἐπιγείου βίου, ἐνῶ ὁ Χριστιανισμὸς ἐνδιαφέρεται διὰ τὴν πνευματικὴν εὐδαιμονίαν τοῦ ἀνθρώπου.

Ὁ διαπρεπέστερος τῶν παρ' ἡμῖν γεωπόνων κ. Παναγ. Γεννάδιος ἐξέδωκε πλήρες **Λεξικὸν Φυτολογικόν**, περιλαμβάνων τὰ ὀνόματα, τὴν ἰθαγένειαν καὶ τὸν βίον ὑπερδεκακιζιλίων φυτῶν, τῶν ὁποίων περιστρέφονται ἡ ἱστορία, ἡ καλλιέργεια, τὰ προϊόντα καὶ οἱ νόσοι. Τὸ τεράστιον αὐτὸ ἔργον, ἀποτελούμενον ἐκ 1150 σελίδων εἶνε προῖον τῆς αἰσθητικῆς ἐρευνῆς καὶ πείρας, χρησιμώτατον καὶ διὰ τοὺς ἐπιστήμονας καὶ διὰ τοὺς γεωπόνους καὶ διὰ τοὺς κτηματίας καὶ διὰ τοὺς ἀπλῶς φιλικούς. Ἡ χρησιμότης, ἡ καλλιέργεια καὶ ἡ παθοιολογία τῶν ἀνθέων, καρποφόρων δένδρων καὶ σιτηρῶν, ὁλων τῶν φυτῶν τῶν βιομηχανικῶν καὶ τῶν διακομητικῶν ὅσα καλλιεργοῦνται ἢ δύνανται νὰ καλλιεργηθῶσιν εἰς τὴν Ἑλλάδα, μετὰ πλήρους ἐπεξηγήσεως τῶν τεχνικῶν ὁρων καὶ τῶν ἐπιστημονικῶν ὀνομασιῶν ἐκτίθενται μετὰ σαφηνείας, ἀκριβείας καὶ λεπτομερείας θαυμαστῆς. Τὸ ἔργον τοῦ κ. Γενναίου τιμᾷ τὴν Ἑλληνικὴν βοτανικὴν, καθιστᾷ δὲ κοινὸν κτήμα πολιτῶν ὄντως γνώσεις.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Διακηρύττει ὅτι :

Καλοῦνται διὰ τελευταίαν φορὰν οἱ ἰδιοκτῆται αὐτοκινήτων ἀμαξῶν καὶ αὐτοκινήτων ποδηλάτων, ὅπως παρουσιάσωσι τὰ ἐπιτάξιμα ταῦτα εἶδη αὐριοῦ Δευτέραν 2 Ἰουνίου ὥραν 3-5 μ. π. πρὸς ἐπιθεώρησιν καὶ ταξινόμησιν ἐνώπιον τῆς ἀρμοδίας ἐπιτροπῆς εἰς θέσιν Γουδῆ, ἔνθα τὰ γραφεῖα τοῦ τμήματος αὐτοκινήτων.

Τὰ ὑπὸ ἐπισκευὴν αὐτοκίνητα δέον νὰ δηλωθῶσιν ἐγγράφως κατὰ τὴν αὐτὴν ὥραν ἐν τῷ αὐτῷ τόπῳ, ὀριζομένου ἐπακριβῶς καὶ τοῦ μέρους ἔνθα εὐρίσκονται.

Οἱ ἀπειθήσαντες θὰ ὑποστῶσι τὰς ὑπὸ τοῦ νόμου ὀριζόμενας συνεπεῖας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 1ῃ Ἰουνίου 1914.

Ὁ Δήμαρχος
Ε. Μ. ΜΠΕΝΑΚΗΣ